Анна Гейжан

anna.geizhan@gmail.com

**Кофе и мужчины**

*Вход в офисное здание. Лика и Василина, две молодые девушки, коллеги стоят возле урн в месте "для курения", но не курят. Василина, девушка c длинными волосами и в желтом пальто, жмется от холода, Лика стоит гордо, нараспашку.*

Василина. Ликусь, может пойдем уже? Холодно!

Лика. Вась, ты замуж хочешь?

Василина. Хочу.

Лика. Тогда стой и терпи.

Василина. Блин, но это разве не тупо, стоим в курилке и не курим.

Лика. Это отлично. Мужчины любят некурящих.

*Девушки стоят, тоскливо смотрят по сторонам. Появляется молодой человек в джинсах с сигаретой и чашкой кофе в руке.*

Василина. О, смотри, какой милый. Симпатяга такой. И веснушки!

Лика. Дура, ты куда смотришь?

Василина. Как куда? На парня смотрю.

Лика. На кофе надо смотреть, а не на парня.

Василина. Это как?

Лика. Ты только вчера что ль приехала? В этом городе о мужике все можно узнать по кофе.

Василина. Ты про гадание на кофейной гуще? Но это ж предрассудки!

Лика. Я про точную науку - определение мужиков по кофейным стаканчикам. Вот этот твой, например, нищеброд и халявщик. Кофе у него в чашке, значит, не покупал, а в офисе налил. Пены нет, значит, растворимый. То есть работает в говноконторе, у которой даже кофемашины нет. Самый низ пищевой цепочки, короче.

Василина. Выходит, мы тоже низ пищевой цепочки?

Лика. Мы - женщины, это другое. Мы не обязаны. Короче, самые шикарные мужики в Кофемании. Особенно и непременно на Большой Никитской. Ты там была?

Василина. Нет, я редко в центре бываю.

Лика. Ну и дура, такие места надо знать и посещать. Тебе повезло, что у тебя есть я. Там, короче, самый сок, туда дико богатые мужики заходят. Если видишь стаканчик из Кофемании - сразу раздевайся и ложись, не думая.

Василина. Прям на улице?

Лика. Нет, конечно. Хотя, ради такого мужика можно и на улице. Дальше, Старбакс, там короче середнячки, хипстота всякая, офисный планктон, начинающие бизнесмены. На крайний случай, время скоротать можно, но шубу тебе такой не купит. А зимой тут холодно. Особенно от дома до станции бежать, околеть можно.

Василина. Я возле метро живу.

Лика. Все равно. Третий вид - всяческие несетевые мелкие кофейни. Там, конечно, мужик интересный, творческая интеллигенция. С ними и выпить приятно, и погулять. Но шубу, опять же не купят, разве что украдут с показа. А я как-то ходила зиму в краденой шубе, тепло, но как-то знаешь, стремно. Продала ее потом. Замуж там тоже не за что ходить - ни кола, ни двора, одни долги и творческие планы.

Василина. У меня есть шуба, родители подарили на окончание института.

Лика. Эта твоя шуба не та шуба, которая тут шуба. Короче, следующий тип "мистер Шоколадница" ну или "господин Кофехауз". Вот от этих беги, не оборачиваясь. Денег нет, вкуса нет, но понтов - немеряно! Этот твою шубу унесет и еще должна окажешься. Все поняла?

Василина. Ага. Лика, а что ты от жизни хочешь?

Лика (не задумываясь). Трехкомнатную квартиру на Волхонке.

Василина. А я любви хочу.

Лика. Ну то есть, того же самого.

Василина. Да можно ж как-то обойтись без квартиры этой и без шубы?

Лика. Это без любви можно обойтись, а без квартиры и шубы - нельзя. Вась, пойдем работать, а то я уже околела, да и клева нет.

Василина. (шепотом указывая на парня) Как думаешь, этот, он на каком этаже работает? На третьем вряд ли, там все в костюмчиках...

*Уходя, в дверях сталкиваются с мужчиной в костюме. Лика расплывается в улыбке, но мужчина брезгливо отворачивается. Мужчина подходит к парню с кофе.*

Мужчина. Как же мне надоели эти приезжие шалашовки! Смотрят на тебя, как на кусок мяса на прилавке - оценивающе.

Парень. А вот эта, в желтом, вроде ничего. Милая.

Мужчина. Да какое там, милая. Все они одинаковые. Вроде смотришь - личико смазливое, фигурка, все дела. А потом «купи шубу! купи машину! купи квартиру!», они только одно слово в школе и выучили «купи».

Парень (делает глоток). Кофе - гадость.

Мужчина. Кофемашину уже чинят, Дмитрий Иванович. Но пока я могу в кофейню сбегать.

Парень. Не, не надо. Ты чего в костюме-то? Я ж разрешил по пятницам в кэжуале.

Мужчина. Так совет директоров сегодня. Я думал… Там, уже все собрались, я как за вами.

Парень. Ладно, пойдем, брат, зарабатывать на шубу и машину для новой твоей любовницы. А та, в желтом, и правда милая.

Москва, 2016