Мария Малухина

letters4maria@gmail.com

ВЕРЛИОКА

*страшная сказка*

Действующие лица:

ДЕД

СЕЛЕЗЕНЬ

ЖЕЛУДЬ

ВЕРЕВОЧКА

КОЛОТУШКА

БАБА, ДОЧКИ

МЕДВЕДЬ, СЕРЫЙ ВОЛК, ГРИБЫ

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ, БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ, ЗЛАТНЫ РЫБИЦЫ

ВЕРЛИОКА

1

*На исходе дня нелегкого, да на опушке леса темного сидят Желудь и Селезень, разговоры разговаривают. Рядом с ними ружья железные, рукава их рубашек разодраны, на лице все кровь да царапины, да и пальцы, что держат окурки-то, у двоих вояк дрожат-подрагивают.*

СЕЛЕЗЕНЬ. Когда отходишь от дел, не стоит селиться на самой опушке Темного Леса.

ЖЕЛУДЬ. Не стоит…

СЕЛЕЗЕНЬ. Это было главной ошибкой Деда. Хотя было время, когда нам казалось, что Дед никогда не ошибается.

ЖЕЛУДЬ. В Темном Лесу всегда водилось много мелкой дряни. Серый Волк, Леший, да та же Кикимора…

СЕЛЕЗЕНЬ. Кто теперь их вспомнит? Дед подмял под себя всех.

ЖЕЛУДЬ. Он был настоящим королем леса. Зеленые ельники и грибные просеки, березовые рощи и земляничные поляны – все было Дедово. Правда, у него хватало мозгов вести дела поближе к опушкам и не соваться глубоко в чащу. Никто ведь точно не знал, что там, в чаще...

СЕЛЕЗЕНЬ. Береженого бог бережет.

ЖЕЛУДЬ. Рано или поздно даже такие воротилы, как Дед стареют. Дело даже не в возрасте, просто все мы с годами становимся мягче. Дед встретил Бабу…

СЕЛЕЗЕНЬ. Красивая была баба…

ЖЕЛУДЬ. И зажили они недолго, но очень счастливо.

2

*Построил Дед домик на самой опушке Темного Леса, чтобы хоть глазком, хоть глазочком на владение свое бывшее поглядывать.*

*Народились у них с Бабой дочки – такие хорошенькие да смирные, что Дед с Бабой не могли ими нарадоваться.*

*Вот раз Дед вздумал посеять горох, посеял – вырос горох, зацвел.*

3

ЖЕЛУДЬ. Селезень, ты когда-нибудь видел, как цветет горох?

СЕЛЕЗЕНЬ. Вопросы у тебя, Желудь.

ЖЕЛУДЬ. Нормальные вопросы. Мы слишком редко задумываемся о цветках гороха, Селезень.

СЕЛЕЗЕНЬ. Чего о них думать?

ЖЕЛУДЬ. Это зигоморфный цветок. Ты знаешь, что такое зигоморфный цветок, Селезень?

СЕЛЕЗЕНЬ. Я не знаю, что это такое. Мне теперь должно быть стыдно? Ты это хочешь сказать, Желудь?

ЖЕЛУДЬ. Остынь, Селезень. Зигоморфный цветок – это вершина эволюции. Раньше цветы были только актиноморфными. Их еще называют правильными. Это цветок с симметричным расположением лепестков. Через его ось можно провести не менее двух плоскостей симметрии.

СЕЛЕЗЕНЬ. Я ни черта не понимаю, что ты несешь, Желудь.

ЖЕЛУДЬ. Чертовы незабудки, Селезень! Тюльпаны, яблоневый цвет. Ты можешь представить себе яблоневый цвет, Селезень? Так вот, такие цветы мало приспособлены для опыления определенными насекомыми. Ты понимаешь, что это значит? Это значит, что это цветы низкой организации. Они оставляют все на самотек. Кто угодно пролетает мимо – залетай, опыляй, слева, справа, как бог на душу положит. Это если получится. На такие цветы еще и толком не приземлишься. И вот тут, Селезень, тут на арену выходит зигоморф. Неправильный цветок. Тот же горох, Селезень. У него только одна плоскость симметрии. Во-первых, это красиво. Но главное – и тут мы говорим о чуде эволюции, создавшей совершенный механизм, настоящий божий аэродром, – главное, Селезень, это то, что теперь насекомые проникают в цветок только из одной позиции и при этом обязательно задевают тычинки и рыльце пестика!

СЕЛЕЗЕНЬ. Ты можешь мне объяснить, при чем тут тычинки?

ЖЕЛУДЬ. При том, что раз уж ты решил завязать, нужно эволюционировать, Селезень! Нужно менять свое поведение, нужно начинать все с чистого листа, как этот горох. Нужно брать все под контроль, рвать с прошлым и валить! (*срывается на крик*) Валить надо было! А не строить дом на самой опушке Темного Леса!!!

СЕЛЕЗЕНЬ. Зря, конечно, Дед горох посадил.

4

*Цветет дедов горох белым цветом, прямо как младшей дочки платьице. Она цветки обрывает, да венки плетет, песни поет. Только вдруг слышит, со стороны леса, из самой темной чащи шум раздается…*

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. Земля дрожит - идет Верлиока!

БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. Небо трещит - идет Верлиока!

ЗЛАТНЫ РЫБИЦЫ. Речка бурлит - идет Верлиока!

СЕЛЕЗЕНЬ. О нем ходили слухи.

ЖЕЛУДЬ. Говорили, это *он* живет в самой чаще Темного Леса.

СЕЛЕЗЕНЬ. Никто точно не знал, когда он там появился.

ЖЕЛУДЬ. Да что там, никто даже не мог сказать, как он выглядит!

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. Идет Верлиока, ростом высокий…

БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. Об одном глазе…

ЗЛАТНЫ РЫБИЦЫ. Нос крючком…

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. Борода клочком…

БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. Усы в пол-аршина…

ЗЛАТНЫ РЫБИЦЫ. На голове щетина…

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. На одной ноге – в деревянном сапоге…

БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. Костылем подпирается…

ЗЛАТНЫ РЫБИЦЫ. Сам страшно ухмыляется…

СЕЛЕЗЕНЬ. В общем, мнения расходились.

ЖЕЛУДЬ. Точно было известно одно. Тех, кто попадался ему на пути, живыми больше не видели.

*Увидел Верлиока Дедову младшую дочку.*

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. Такая ладненькая!

БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. Такая хорошенькая!

ЗЛАТНЫ РЫБИЦЫ. Ну как не затрогать ее?

*Дед ждал-ждал — нет дочки, послал за нею старшую.*

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. Такая ладненькая!

БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. Такая хорошенькая!

ЗЛАТНЫ РЫБИЦЫ. Верлиока и ту прибрал!

*Дед ждёт-пождёт — и той нет! Послал за ними Бабу свою. Час проходит, два проходит, дед ждет дочек да Бабу – да все никак не дождется.*

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. ЗЛАТНЫ РЫБИЦЫ. Нет как нет!

*А что же Дед?*

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. Надел шубку…

БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. Закурил трубку…

ЗЛАТНЫ РЫБИЦЫ. Помолился богу…

ХОРОМ. Да и пошел в дорогу!

*Приходит дед к гороху, глядит: лежат его ненаглядные дочки — точно спят.*

СЕЛЕЗЕНЬ (*срывающимся голосом*). Только у одной кровь, как та алая лента, полосой на лбу видна.

ЖЕЛУДЬ. А у другой на белой шейке пять синих пальцев оттиснулись. А Баба…(*закрывает лицо, воет в ладони*).

СЕЛЕЗЕНЬ. Так изувечена, что и узнать нельзя.

‎ *Дед зарыдал не на шутку, целовал их, миловал да слёзно приговаривал.*

ДЕД. Из белых рук я вас уронил, из мутных очей да потерял. Ох, далеко я вас спроводил, глубоко закопал!

 *А потом как с колен-то поднялся, как сдвинул брови, как пошел Дед до дому, а там в сарае все Дедово богатство на стене висит.*

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. Взял Дед молоточек оловянный, да обратно положил.

БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. Взял палку деревянную – и ее обратно положил.

ЗЛАТНЫ РЫБИЦЫ. Взял пилу с зазубринами – и она Деду не мила.

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. А как поднял глаза горе…

БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. Там на гвоздочке железный костыль висит…

ЗЛАТНЫ РЫБИЦЫ. Своего часу ждет.

ДЕД. Око за око. Убью Верлиоку!

5

ЖЕЛУДЬ. Дед хотел идти на эту гадину в одиночку, но я не мог этого допустить. Я был обязан Деду всем.

*История Желудя*

ЖЕЛУДЬ. Я рано оторвался от ветки. Я не был к этому готов, но иногда жизнь решает все за нас. Я до сих пор не знаю, что привело этих ублюдков на нашу тихую поляну. Возможно, кто-то скажет, что судьба. Я думаю, это был сам дьявол. Они взяли нас штурмом. Два диких голодных борова против векового дуба. Мы были слишком молоды, чтобы умирать. Но силы были неравны. Я смотрел, как мои братья и сестры, не в силах больше держаться, падали прямиком в их хищные пасти. Я чувствовал, что это конец, но даже летя вниз, я продолжал молиться. И мои молитвы были услышаны. Он пришел с востока. Он не любил долгих разговоров, поэтому за него говорил железный костыль. Это была Дедова поляна. Это был Дедов лес. И боровам здесь было не место.

МАЛЕНЬКИЙ ЖЕЛУДЬ (*выкатываясь под ноги Деду*). Здравствуй, дед долгоногий!

ДЕД. Здравствуй, жёлудь дубовый!

МАЛЕНЬКИЙ ЖЕЛУДЬ. Ты меня от боровов спас, возьми меня с собой. Я тебе пригожусь!

ДЕД. Да чем же ты мне пригодишься?

МАЛЕНЬКИЙ ЖЕЛУДЬ. Не плюй, дед, в колодезь — достанется водицы напиться; синица не велика птица, да всё поле спалила. А ещё говорят: мал золотник, да дорог; велика Федора, да дура!

ЖЕЛУДЬ. Дед никогда не отличался сентиментальностью. Но там, где другие видели лишь зеленого юнца, Дед увидел потенциал. Через десять лет я был его правой рукой. Когда Дед завязал, его дела отошли ко мне. Меня уважали. Со мной считались. В конце концов, меня боялись. Все благодаря Деду. Когда я услышал о том, что произошло, я первым предложил свою помощь.

ДЕД и ЖЕЛУДЬ. Око за око. Держись, Верлиока!

ЖЕЛУДЬ. Дед был готов идти на Верлиоку вдвоем, но слухи, которые ходили об этой твари, не давали мне покоя. Нам нужна была грубая сила. И тут мы вспомнили про Колотушку.

*История Колотушки*

ЖЕЛУДЬ. Колотушка был славным малым. У него были большие кулаки, большое сердце и малое количество серого вещества в черепной коробке. Те невеликие мозги, которые были даны ему боженькой при рождении, были хорошенько отбиты в уличных боях Колотушкиной юности. Впрочем, для нас это было плюсом. Колотушка с удовольствием лез в драку и не задавал лишних вопросов.

Впервые мы взяли Колотушку в дело, когда у нас начались проблемы с малиной. Кто-то начал сам выращивать малину и быстро наводнил ей рынок. Это был Дедов лес. Это была Дедова малина. Так не могло продолжаться. Сорока принесла на хвосте, что рядом с берлогой Медведя видели густой малинник. Дед был расстроен. Медведь был давним партнером. Казалось, ему можно было доверять. Мы шли в берлогу с миром. Но на всякий случай взяли с собой Колотушку. Дед до последнего надеялся, что Медведь признается сам. Но этого не случилось.

КОЛОТУШКА. В чужой прудок не кидай неводок!

МЕДВЕДЬ. Ой, не убивай, батюшка!

КОЛОТУШКА. Кто таскает с блюд, того и бьют!

МЕДВЕДЬ. Ой, не убивай, родимый! Всю малину отдам!

ЖЕЛУДЬ. Дед не любил напрасного кровопролития. Но предательства не прощал. Говорят, после того, как Медведь ушел из леса, он попался охотникам. Мгновенная карма. А Дед отдал берлогу вместе с малинником Колотушке, и тот никогда не давал повода усомниться в своей преданности.

ДЕД, ЖЕЛУДЬ и КОЛОТУШКА. Око за око. Конец Верлиоке!

ЖЕЛУДЬ. Веревочку никто не звал. Она появилась на пороге Дедова дома сама.

 *История Веревочки*

ЖЕЛУДЬ. Никто точно не знает, что их когда-то связывало. Кто-то говорит, это была любовь, но сам Дед не любит об этом распространяться. Он нашел ее в какой-то канаве совсем еще девчонкой.

МОЛОДАЯ ВЕРЕВОЧКА. Сжалься надо мной, дай мне напиться! Совсем в горле пересохло!

ЖЕЛУДЬ. У нее были длинные соломенные волосы и самый заливистый смех во всем Лесу. Дед буквально вытащил ее из грязи. Он дал ей все. Но ей было мало.

МОЛОДАЯ ВЕРЕВОЧКА. Мне одним ведром не залить жажды. Дай ещё!

ЖЕЛУДЬ. Он кидал к ее ногам весь мир, но ведь и к этому быстро привыкаешь.

МОЛОДАЯ ВЕРЕВОЧКА. Пить хочу, мочи нет. Дай еще!

ЖЕЛУДЬ. Хотя чего можно ожидать от молодой девчонки? Сколько веревочка не вейся, а все равно конец найдется. Пока Дед был занят делами, она начала пропадать из дома. Сначала на день, потом на неделю, а потом и вовсе исчезла с концами. Ему было тяжело это пережить. Но Дед понимал, золотые клетки - не для всех.

И вот много лет спустя Веревочка вновь появилась на пороге его дома… Ее длинные соломенные волосы порядком поистрепались. Жизнь редко милосердна к таким, как она. Но смех…Самый заливистый смех во всем лесу остался прежним.

ДЕД, ЖЕЛУДЬ, КОЛОТУШКА и ВЕРЕВОЧКА. Око за око. Страшись, Верлиока!

ЖЕЛУДЬ. Последним к нам присоединился Селезень.

*История Селезня*

ЖЕЛУДЬ. Говорят, до стычки с Серым Волком Селезень был веселым парнем. Правда, не умел вовремя заткнуться. Я не знаю точно, что там у них произошло, но после пары стаканов березового сока Селезень любит делиться своей версией событий со всяким, кто готов его слушать.

СЕЛЕЗЕНЬ. Раз как-то на берегу начал Серый Волк бить какого-то горемыку. А в те́ поры была у меня за каждым словом поговорка: ах, ах, ах! Волк потешается, а я сижу в воде, да так себе и кричу: ах, ах, ах!.. Управившись по-своему с горемыкою, Серый Волк мне и говорит: «Постой же! Научу я тебя, как за других заступаться». Подбежал ко мне, да и хвать меня за хвост! Да не на таковского напал, только хвост без одного пера у него в руках остался. Оно хоть хвост и невелик, а все-таки жаль его… Кому своё добро не дорого? Говорят же: всякой птице свой хвост ближе к телу. Вот я и взялся за ум и с той поры — кто бы что ни делал, не кричу: ах, ах, ах! а всё придакиваю: так, так, так! Что же? И житьё стало лучше, и почету от людей больше. Все говорят: «Вот Селезень — хоть куцый, да умный!»

ЖЕЛУДЬ. Селезень и правда не дурак. После того, как Дед окончательно подмял под себя все Волково хозяйство, Селезень стал у Деда частым гостем. Помогал по мелочи, и даже предлагал довольно толковые схемы. Дед ему доверял, а мне всегда казалось, что Селезень больно себе на уме. Правда, надо отдать ему должное. Когда Деду понадобилась помощь, Селезня не пришлось просить дважды.

ДЕД. Из белых рук я вас уронил, из мутных очей да потерял. Ох, далеко я вас спроводил, глубоко закопал. Из той пути, из той дорожечки ясным соколам да нету вылету, белым лебедям да нету выпуску.  Из матушки да из сырой земли, из сырой земли да земляна бугра ни письма не придут, ни грамотки, ни низки поклоны челобитные.

ДЕД, ЖЕЛУДЬ, КОЛОТУШКА, ВЕРЕВОЧКА и СЕЛЕЗЕНЬ. Око за око. Убьем Верлиоку!

6

*Идут вояки вглубь леса темного, идут да вокруг себя оглядываются. Дед костыль железный в руке зажал, Колотушка и без всякого костыля силен – глянь, какие кулаки отрастил! Веревочка-искусница больно ловко душить горазда, ну а Селезень и Желудь – те ружья железные достали да курки взвели. Страшно отомстителям в темну чащу идти.*

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. Что за шум стоит по околицам?

БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. Что за шум стоит, далеко слыхать?

ЗЛАТНЫ РЫБИЦЫ. То гриб-боровик войско собирает!

*Вздумал гриб, разгадал боровик; под дубочком сидючи, на все грибы глядючи, стал приказывать*:

БОРОВИК. Приходите вы, белянки, ко мне на войну.

*Отказалися белянки!*

БЕЛЯНКИ. Мы грибовые дворянки, не идём на войну.

БОРОВИК. Приходите, рыжики́, ко мне на войну.

*Отказались рыжики́!*

РЫЖИКИ. Мы богатые мужики, неповинны на войну идти.

БОРОВИК. Приходите вы, волнушки, ко мне на войну.

*Отказалися волнушки!*

ВОЛНУШКИ. Мы господские стряпушки, не идём на войну.

БОРОВИК. Приходите вы, опёнки, ко мне на войну.

*Отказалися опёнки!*

ОПЕНКИ. У нас ноги очень тонки, мы нейдём на войну.

БОРОВИК. Приходите, грузди, ко мне на войну.

ГРУЗДИ. Мы, грузди, — ребятушки дружны, пойдём на войну!

*А тут и те, с кем воевать, подоспели! Как накинулись грибы-грузди на Дедову компанию, как давай их колотить! Да так много грибов набежало, всю землю покрыли! Десять убьешь, двадцать новых вырастает!*

КОЛОТУШКА. Ступай, Дед, Верлиоку бить, я их задержу!

*Остался Колотушка с грибами воевать, а Дед с остальными вояками дальше пошли.*

7

*Идут четверо друзей по лесу, еще глубже в чащу зашли. Видят – речка кипучая им путь преградила. В речке вода гиблая, в речке вода черная, в речке златны рыбицы плавают, да плавниками помахивают.*

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. Как перейти реченьку?

БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. Как перейти широкую?

*Скакнул Селезень в речку, поплыл быстрехонько, забил по воде куцым хвостиком. Златны рыбицы хвать, и последнее перо из хвоста выдрали. Еле выбрался!*

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. Как перейти реченьку?

БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. Как перейти глубокую?

*Отодрал Желудь кору с осинки, прыгнул на нее, знай себе ногой гребет. Желудь легкий, кора его держит, но и рыбицы своего не упустят. Хвать за пятку, и стащили с Желудя лапоть. Только Желудь шустрый оказался. Рыбицы только во второй раз рты разинули, а Желудь уже на другом берегу!*

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. Как перейти реченьку?

БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. Как перейти черную?

*Стоит Дед на берегу, а в воду нейдет. Не знает Дед, как плавать-то, боится бурной реченьки. Тут Веревочка как подпрыгнула, как перетянулась с берега на берег!*

ВЕРЕВОЧКА. Иди, Дед. Иди скорее!

ДЕД. Постой! Куда ты?

ВЕРЕВОЧКА. Иди, Дед! Иди быстрее!

*Пробежал Дед по Веревочке и руку ей тянет, чтобы из речки вытащить. Только златны рыбицы проворнее оказались. Потянули на дно Веревочку, потянули на дно бедовую.*

ВЕРЕВОЧКА. Ступай, Дед, Верлиоку бить, а мне все одно пропадать!

*Умылся Дед слезами горючими, да слезой кровь не смоешь.*  *Пошли они дальше Верлиоку искать.*

8

*Уже солнце за лес закатилося, уже сыч ночной на охоту вылетел, а сидят все Желудь да Селезень, сидят на опушке Леса Темного, разговоры разговаривают.*

ЖЕЛУДЬ. Я вот все думаю, Селезень…

СЕЛЕЗЕНЬ. Поменьше бы думал. И так пришлось тебя за шкирдан оттуда вытаскивать, пока ты, видишь ли, думал.

ЖЕЛУДЬ. Я вот все думаю о природе жертвы, Селезень.

СЕЛЕЗЕНЬ. Ну началось…

ЖЕЛУДЬ. Зря ты... Мы же действительно не задумываемся о природе жертвы до того, как нам дается шанс ее принести. А там думать уже поздно. Там надо действовать.

СЕЛЕЗЕНЬ. Да? И что же тебе дает думанье о жертве? Тут думать нечего. Колотушке и Веревочке твои размышления вряд ли помогут.

ЖЕЛУДЬ. Думаешь, и Колотушка… того?

СЕЛЕЗЕНЬ. Ты видел, сколько их было?

ЖЕЛУДЬ. А, казалось бы, грибы.

СЕЛЕЗЕНЬ. Так далеко вглубь Темного Леса это уже не грибы. Это уже черт знает, что. Думаешь, там рыбы – просто рыбы?

ЖЕЛУДЬ. Я не могу у себя в голове отключить эту картинку, Селезень. Как она уходит под воду, как ее тянут на дно эти твари. А она улыбалась, Селезень! Ты видел? Веревочка улыбалась! Знала, что этим кончится…Но все равно туда полезла.

СЕЛЕЗЕНЬ. Мы не знаем, какие у нее были долги перед Дедом.

ЖЕЛУДЬ. Не все меряется долгом.

СЕЛЕЗЕНЬ. Да? А в речку она из чистой любви сиганула?

ЖЕЛУДЬ. Нет, Селезень. Ты не понимаешь. Просто наступает момент, когда смерть дает тебе шанс. Я не знаю, как это происходит, но вдруг открывается дверь господня и тебе на блюдечке выносят легкий выход из всего этого дерьма. Не страшный, тяжелый, рожденный отчаянием выход, когда ты один на один с дулом пистолета и палец скользит по курку. И не глупый, бессмысленный конец, когда тебя случайно выносит чья-то пуля, может, совсем и не тебе предназначавшаяся. Тут совсем другое дело. Жертва - это лотерейный билет. С ним ты можешь бросить все, без сомнений, без колебаний, и уйти легко. Перейти границу под дружное ангельское «Аллилуйя» и ни о чем не жалеть. Потому она и улыбалась.

СЕЛЕЗЕНЬ. Знаешь что, Желудь? Тебе вообще думать противопоказано. Не знаю, как ты, малыш, а я планирую умереть от старости. «Естественный износ организма», слышал о таком? А такие дни, как сегодняшний, плоховато вписываются в мою стройную концепцию.

ЖЕЛУДЬ. Что, может и домик на опушке Темного Леса построишь?

СЕЛЕЗЕНЬ (*мрачно*). Может, и построю.

9

*Идут Дед, Желудь да Селезень по лесу, идут в самую чащу черную, и такая темень наступила вдруг, что ни зги не видать нашим путникам.*

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. Прямо пойдешь – враз пропадешь!

*Передернул Желудь затвор ружья, приготовился.*

БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. Наверх глянешь, слепым станешь!

*Взвел курок куцый Селезень, вверх нацелился.*

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ, БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. Ну а к нам попадешь, живым не уйдешь!

*Серы Зайчики как выскочат, как выпрыгнут, как пойдут клочки по закоулочкам.*

*Белы Горлицы с небес налетают, крыльями бьют, того и гляди – глаза выклюют.*

*А Желудь с Селезнем хоть палят из ружьишек-то, но вот-вот патроны закончатся.*

ДЕД. Уносите ноги, добры молодцы. Уносите ноги, родимые! Дальше я сам пойду!

*Закричал, было, Желудь, за Дедом кинулся, но Деда уж и след простыл.*

10

ЖЕЛУДЬ. Я чего-то все-таки не пойму, Селезень.

СЕЛЕЗЕНЬ. Как ты задолбал со своим экзистенциальным кризисом, Желудь. Ты живым оттуда выбрался? Вот и радуйся, идиот!

ЖЕЛУДЬ. Я про рыбок не пойму. Рыбы, зайцы эти. Белые, мать их, горлицы. У тебя раньше случались проблемы с белыми горлицами, Селезень?

СЕЛЕЗЕНЬ. Все когда-нибудь случается впервые.

ЖЕЛУДЬ. Но это же не люди, Селезень. Это уже даже не звери. Это…Это…

СЕЛЕЗЕНЬ. А ты не заметил, какой там воздух? Там даже воздух черный.

ЖЕЛУДЬ. Это потому, что Верлиока рядом?

СЕЛЕЗЕНЬ. Да черт его знает. Я вообще, думаю, воздух во всем Темном Лесу такой. Просто там, в самом центре, это заметнее. Мы просто привыкли, Желудь. Придышались. Мы вот, вроде, ближе к опушке держимся, в чащу не лезем. Так, по мелочи, дела наши решаем. За малину, вон, рубимся. Мед контролируем. А эта зараза – она ведь уже в нас. Она въелась в наши легкие, проникла в нашу кровь, Желудь.

ЖЕЛУДЬ. Ты, Селезень, берега не путай. Ты, вот, сейчас аккуратно хвостиком греби, Селезень! Ты нас с этими тварями не сравнивай. Ты даже не думай. Наша малина рядом не стояла с тем, что Верлиока сотворил. Его земля не должна носить, слышишь, Селезень?

*Оба молчат.*

СЕЛЕЗЕНЬ. Дальше ждем?

ЖЕЛУДЬ. Наш Дед не лыком шит. Ждем, Селезень. Ждем.

11

*Идет Дед один по Лесу, а и самого Леса уж не видать, одна темень кругом. И тихо так, как будто в могилу попал.*

ДЕД. Из белых рук я вас уронил, из мутных очей да потерял. Ох, далеко я вас спроводил, глубоко закопал. Из той пути, из той дорожечки ясным соколам да нету вылету, белым лебедям да нету выпуску.  Из матушки да из сырой земли, из сырой земли да земляна бугра ни письма не придут, ни грамотки, ни низки поклоны челобитные.  Не сыскать да не проведати мне в кружках да в красных девушках, ни в толпах да добрых молодцах. Далеко вы, мои милые, я ж один как перст тут, нету жизни мне.

*Вдруг видит Дед, избушка виднеется. Слыхал Дед об избушках-то, в которых нечисть лесная водится – на курьих ножках, пирогом подперты, блином накрыты. А тут ни курьих ножек, ни блинов с пирогами – стоит избушка старая, вся на бок покосилась.*

*Вошел Дед внутрь избушки – а там нет никого. Огонь давно погас, а на шестке стоит кулиш.*

*Дед встал за дверью, костыль железный приготовил, ждет Верлиоку. Час ждет, другой ждет, нет никого.*

*Вдруг слышит, в лесу шумит, трещит.*

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. Идет Верлиока, ростом высокий…

БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. Об одном глазе…

ЗЛАТНЫ РЫБИЦЫ. Нос крючком…

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. Борода клочком…

БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. Усы в пол-аршина…

ЗЛАТНЫ РЫБИЦЫ. На голове щетина…

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. На одной ноге – в деревянном сапоге…

БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. Костылем подпирается…

ЗЛАТНЫ РЫБИЦЫ. Сам страшно ухмыляется…

*Зажал Дед костыль покрепче, тут и дверь в избушку отворилась.*

*Вошел Верлиока, кинул дрова на землю и стал поправлять в печке.*

*Глядит Дед из-за двери и глазам своим не верит. Стоит Верлиока ростом невысокий, о двух глазах, с проседью в волосах, на двух ногах да в мягких сапогах. Только в глазах черти пляшут, да руки по локоть в крови. А на запястье, видит Дед, тряпочка белая повязана – с дочкиного платья окаемка.*

*Вышел Дед из-за двери, стоит, смотрит на Верлиоку, костыль в руке сжимает.*

ВЕРЛИОКА (*спокойно оборачиваясь*). Ну наконец-то. Пришел. Как я тебя заждался. Это что у нас? Костыль, да? Прекрасно. Я всегда думал, что меня из ружья… Но костыль – это как-то даже ново. Даже интересно. Ну, что стоишь? Давай!

*Смотрит Дед на Верлиоку, ушам своим не верит, только костыль крепче в руках зажал.*

ВЕРЛИОКА. Ну, что ты стоишь, вояка? Чего же ты ждешь? Я понимаю, ты, наверное, удивлен. Может быть, даже разочарован. Ждал страшного людоеда, да? Монстра себе навоображал? Знаешь, что? Давай закончим это все побыстрее. Я устал чего-то. Так мне это все надоело. А у тебя все впереди. Давай!

*Смотрит Дед на Верлиоку, чует подвох, да не поймет, откуда.*

ВЕРЛИОКА. Ну, давай же! Мне что, под костыль встать?

*Дед костыль в руке сжимает, а сам к двери пятится.*

ВЕРЛИОКА. Ах, черт тебя дери! (*вытягивает вперед руку с повязкой*). Видишь, что это? Узнаешь? Узнаешь, Дед? Тебе, может, не хватает подробностей? Я же младшенькую оставил на десерт. Хорошая была девочка, жалостливая. Все предлагала мне ее загубить, а мать с сестрицей отпустить. Прелесть, что такое!

ДЕД (*пересохшими губами*). За что?

ВЕРЛИОКА. А ты еще не понял, Дед? Ну ничего, я же говорю, все у тебя впереди. Я, знаешь, после того, как сюда, в самую темень попал, пару лет боролся…Все мне казалось, что можно этот процесс вспять повернуть. А потом, знаешь, даже втянулся. (*крутит на запястье повязку*) Удовольствие начал получать!

*Зарычал Дед, замахнулся железным костылем…*

ВЕРЛИОКА (*хохочет*). Давай же! Давай! Назад пути нет, Дед!

*…и убил Верлиоку!*

*Тут грянул гром, раздвоился потолок, молния с небес опустилась, да как ударит Деда в самое темечко!*

*Очнулся Дед, глядит, а у него руки по локоть в крови. Вышел Дед из избушки, видит, колодезь. Наклонился кровь с рук смыть. Трет-трет, а она не смывается. Глянул Дед в отражение, а в глазах у него черти пляшут.*

ДЕД. Око за око…

СЕРЫ ЗАЙЧИКИ. БЕЛЫ ГОРЛИЦЫ. ЗЛАТНЫ РЫБИЦЫ. Здрав будь, Верлиока!

*Завыл Дед по-страшному, на колени повалился, Господу замолился, да разве молитвой теперь поможешь?*

12

ЖЕЛУДЬ (*слышит гром, видит молнию над лесом, подскакивает*). Ты видел?

СЕЛЕЗЕНЬ (*подбирая ружье*). Видел.

ЖЕЛУДЬ. И что теперь?

СЕЛЕЗЕНЬ. Подожди, посмотрим, что дальше будет.

ЖЕЛУДЬ. Вроде затихло все. Вон, даже тучи разошлись.

СЕЛЕЗЕНЬ. Неспокойно мне, Желудь. Валить надо.

ЖЕЛУДЬ (*слышит вой из чащи*). Ты слышишь, Селезень?

СЕЛЕЗЕНЬ. Говорю тебе, валим.

ЖЕЛУДЬ. А как же Дед?

СЕЛЕЗЕНЬ. Ты глухой, Желудь? Разве человек так воет? Нет больше Деда. Бери ружье, пошли отсюда.

ЖЕЛУДЬ. Стой, Селезень.

СЕЛЕЗЕНЬ. Ты чего ждешь, Желудь? Ты хочешь, чтобы нас тоже Верлиока достал? Тебе жить надоело, что ли?

ЖЕЛУДЬ. Остынь, Селезень. Раскинь мозгами. Куда ты пойдешь?

СЕЛЕЗЕНЬ. Да мало ли куда. Найду полянку поспокойнее, землянику выращивать буду. Маленькое хозяйство. Постоянный доход. Найду, чем себя кормить.

ЖЕЛУДЬ. Он Деда на опушке достал, Селезень. На опушке! А ты о полянках говоришь.

СЕЛЕЗЕНЬ. Значит, уйду из Леса. Пошли отсюда скорее.

ЖЕЛУДЬ. Куда ты уйдешь, Селезень? Ты помнишь, что с Медведем было, когда он из Леса ушел? Мы же не умеем по-другому. Мы же другой жизни не знаем. Это наш дом, Селезень!

СЕЛЕЗЕНЬ. И? И что дальше-то?

ЖЕЛУДЬ. Эта тварь нас достанет, Селезень. С полянки, с опушки, с просеки. Он нас найдет. Если он Деда завалил, ты подумай, что он с нами сделает.

СЕЛЕЗЕНЬ. Да? И что ты предлагаешь, умник?

ЖЕЛУДЬ. Нас двое. Он один.

СЕЛЕЗЕНЬ. Даже не думай.

ЖЕЛУДЬ. Ты хочешь жить в страхе, Селезень? Ты хочешь всю жизнь на каждый шорох в ужасе трясти остатком своего хвоста?

СЕЛЕЗЕНЬ. Это плохая идея, Желудь.

ЖЕЛУДЬ. Мы уже были в чаще. Надо просто дойти до конца. А когда все закончится, мы построим дома, Селезень. Просторные дома на опушке Темного Леса…

СЕЛЕЗЕНЬ. Так-то оно – так, но как-то это все….

ЖЕЛУДЬ. Счастливая старость, Селезень. Естественный износ организма, забыл?

СЕЛЕЗЕНЬ. А-а, ладно, черт с тобой. Идём.

*Вскинул Селезень на плечо ружье железное, и пошел в Темный Лес Верлиоку бить.*

ЖЕЛУДЬ (*бормочет,* *заряжая свое ружье*). С тех пор, как мы вернулись из чащи, я все думаю. Темный Лес вообще способствует размышлениям – что-то там такое в воздухе…И чем больше я думаю, тем больше я уверен, что ему нельзя доверять. Прикончим Верлиоку, и что? Селезень захочет себе земляничную полянку, а потом просеку, а потом и в мои дела полезет? Можно сказать, Селезень себе на уме, а можно сказать и по-другому. Можно сказать, что Селезень всегда был порядочной крысой… Но не на того напал! Это моя опушка. Это мой лес. А патронов на всех хватит.

*Вскинул Желудь на плечо ружье железное, и пошел вслед за товарищем.*

ЖЕЛУДЬ И СЕЛЕЗЕНЬ (*из Темного Леса*). Око за око. Убьем Верлиоку!

*Апрель 2019*

letters4maria@gmail.com