Синяев Алексей

**…И был мир…**

**Действующие лица**

**N.** - Французский император Наполеон Бонапарт

**A.** – Император Российский Александр 1 Великий (Романов)

**F.** – Король Пруссии Фридрих – Вильгельм III

**L.** – Королева Пруссии Луиза Мекленбургская

**К.** – Князь Куракин Александр Борисович, вице-канцлер, советник Александра 1, глава дипломатической миссии

**Картина 1**

*Река Неман. Торчат сваи от сожженного моста. На одном берегу видны башенки Тильзитского замка. У берега домики местных крестьян. Цветут огороды, пасётся скот. Тут же французская батарея. Солдаты в меховых шапках, патруль гвардии Наполеона. На другом берегу расположились наши войска. Посередине реки огромный плот, бревна покрыты красными коврами. Два шатра, один большой, с вензелями N и A, второй чуть меньше, без вензелей. Рядом привязан маленький плот, на нем какие-то ящики и бочки. К этому плоту подкрадываются Александр 1* **(A).** *и Наполеон Бонапарт* **(N).**. *Из маленького шатра доносятся праздничные звуки гуляния, играют музыкальные инструменты. Иногда слышны выстрелы шампанского.*

**(A).** Вы уверены в том, что мы делаем? Если мы собираемся плавать на плоту, то удобнее было бы позвать советников.

**(N).** Александр, я всегда уверен, в том, что делаю. Последнее, что я делаю, это зову советников. Эти бездельники точно не дадут нам поговорить. Да и пусть они гуляют, мы сами справимся. Сколько они ждали этого мира? Сколько я ждал.

**(A).** Конечно-конечно, пусть гуляют, но не слишком ли много вина с опием, или для вас это норма, это ведь может плохо закончиться?

**(N).** Нет, не переживайте, мы называем такое вино териак, у нас оно никогда не заканчивается. Я вижу, вы хорошо владеете французским, свободно говорите, это очень удобно. Есть предложение, раз уж мы так сердечно встретились, без лишнего церемониала, и раз уж мы вдвоем, то может, перейдем на ты? Меня зовут Наполеон Бонапарт, друзья зовут Наполеон. Называй меня тоже Наполеон, мой друг. Как называть тебя?

**(A).** У нас свами разные акценты, поэтому приходится делать небольшую паузу. Александр. Александр Романов. Просто, Александр. Я согласен, что лучше обойтись без титулов, представляю, сколько их, если Франции теперь принадлежит половина Европы.

**(N).** То есть ты признаешь все присоединения Французской Империи?

**(A).** Если их признают жители этих территорий, то кто я такой чтобы не признать это?

**(N).** Очень мудро рассуждаешь, император России, мне нравится!

**(A).** Простоу меня с детства хороший учитель, его зовут Лагарп.

**(N).** Да, правда?Тогда у нас много общего, Александр. Тебя воспитал французский учитель, меня французские штыки. Я слышал, что тебя тоже называют освободитель? Только забавно, что сначала прихожу я, и меня зовут освободитель, а потом, то же самое происходит с тобой. Этим бюргерам не угодить.

**(A).** Наполеон, это интересные совпадения, но Лагарп всё-таки не француз, - он швейцарец.

**(N).** Ладно.Я и не спорю. Но теперь-то Швейцария - это тоже Франция, Александр.

**(A).** Удивительно быстро всё происходит. Я хотел узнать про мир с Пруссией, потому что Фридриха не пригласили, и он остался на берегу.

**(N).** Всему своё время, Александр. Я понимаю, что это важно для тебя, это твой союзник. Но есть вопросы важнее, чем мир с государством, без территорий, но мы к нему вернемся обязательно. Важнее, я считаю, сначала обсудить наши отношения.

**(A).** Я тебя вообще не таким представлял.

**(N).** Да, я слышал о твоем воззвании к церкви, и как меня начали честить. Как меня называли? Воплощение антихриста? Вот оно перед тобой, с легкой отдышкой и плоской от жизни в седле задницей.

**(A).** Очень рад, что ошибался. Подумать только, у меня в стране тобой пугают непослушных детей.

**(N).** А-а-а, я корсиканское чудовище! Я вообще не переживаю, в моей стране тоже пугают. Такова цена свободы, которую я им дал.

**(A).** Да,но как ты мог заметить, на поле боя русские тебя не боятся.

**(N).** Вот именно! Я это понял ещё по Прейсиш-Элау. Там был жуткий холод, пурга, но не смотря на это, там была самая жаркая битва. Я тогда понял, что всё это ошибка, наши войска не должны воевать друг против друга. Но наши битвы продолжались, даже при Аустерлице, а при Фридланде подавно. Иногда Беннигсен был очень злой. Прейсиш-Элау. Восемнадцать тысяч погибших французов, но как это было красиво. Они всё шли и шли в бой. Двадцать пять тысяч русских воинов насчитали мы погибшими после битвы. Они не сдались.

**(A).** Двадцать четыре, если быть точным. Это по данным моих советников.

**(N).** Александр, двадцать пять тысяч трупов, в форме ваших войск, я так говорю, потому что мы остались на поле, я лично разгребал сугробы, смотрел, как ваши войска погибли от холода и ранений, но не выпустили из рук оружие. Это было потрясающе, поэтому я уверен, что мы посчитали правильно. Двадцать пять тысяч, либо часть из них были прусскими солдатами в вашей форме. Это всё неважно. Важен дух, с которым вы бьётесь. Я до сих пор думаю, что Россия не побежденный враг, а заблудившийся друг.

**(A).** Очень рад это слышать.

**(N).** Да! А какие у вас генералы! Мне нравится Багратион, у него победное окончание. Он смелый, уверенный и рвется в бой! Уверен, что он погибнет молодым, вот увидишь, но это сделает ему честь. Потому что солдат, который дожил до тридцати, это дерьмо, а не солдат, но это правило не распространяется на императоров. Если бы у вас была хотя бы сотня таких командиров, вы бы уже дошли до Индии.

**(A).** Ну нет,это были мечты других поколений, я не сторонник насильственного захвата других государств, но я уверен, что в моей стране ещё очень много будущих талантливых полководцев, советников, дипломатов, да даже художников. Просто они не успели, или не могут заявить себя, из-за огромного количества, скажем так, более опытных людей.

**(N).** Да, понимаю, но у меня нет такой проблемы, весь мой аппарат пришел примерно в одно время. Мы друг друга понимаем, как никогда, но вот что я узнал о России, у вас население возрастает по полмиллиона душ в год, половина из них будущие солдаты, а даже сто тысяч русских – это страшная сила. Я много воевал, Александр, и получил уже практически всё, кроме мира. Теперь я хочу мир. Мне может помочь в этом только крепкий союз. С вами, Александр, в смысле, с Россией.

**(A).** Да, и я этого хочу, но ещё хочу напомнить, что есть Пруссия, и если им вернуть земли, то они добровольно дали бы свои войска, для наведения общего мира.

**(N).** Александр, подожди, я понимаю, мы всё обсудим, но сначала расскажу тебе одну историю.

**(A).** Хорошо, но я закончу своё предложение позднее.

**(N).** Ладно.Один великий богач нашёл на дороге золотые часы, и очень расстроился. Потом он потерял всё, кроме этих золотых часов, но он стал грустнее ещё больше. И однажды он потерял и эти часы. И вот только тогда он обрадовался. Знаешь, почему?Когда у него было так много всего, и он нашёл часы, то понял, что так продолжаться не может. А потом, когда он потерял самое последнее, и это были те же часы, он радовался по той же причине, так больше продолжаться не может.

**(A).** Отличная история, есть над чем подумать.

**(N).** Спасибо, и это всё что я сейчас готов сказать по поводу Пруссии. К тому же у нас в трактате всё прописано, мирный договор с каждой державой заключается отдельно. Чтобы избежать дальнейших споров. Поэтому с Фридрихом мы в любом случае всё обсудим, можешь быть спокоен. Ну и конечно, если вы находитесь в союзе, то я предложу такие условия, чтобы ты мог максимально удобно из этого союза выйти. Не переживай. Из чего они сделали плот, посмотри? Ты мне не поможешь отвязать нас от этой старой развалины? Она мешает нам плыть. Давай свою руку, Александр.

*Наполеон заходит на маленький плот и пробует отвязать канат, связывающий их с большим.*

**(A).** Да, отвлекся! Не понимаю, причем здесь часы и Пруссия? Что нужно сделать? Почему ты смеешься?

**(N).** Ты?Вы, Александр! Почему вы смеетесь?!

**(A).** Но мы же с вами только что решили на ты?

**(N).** Да, я пошутил! *(Смеется)* Видел бы ты своё лицо.

**(A).** Французский юмор? Надо бы привыкнуть.

**(N).** Просто разыграл. На самом деле я смеялся, потому что когда сказал про старую развалину, которая мешает плыть, сразу же подумал про страну, из-за которой в Европе постоянно воюют.

**(A).** Да, понимаю про кого ты. Мне тоже надоело ощущение, что перед театром военных действий, за шторкой постоянно кто-то шепчет, или дружелюбно подбадривает, а если туда заглядываешь, - там никого. Получилось немного туманно, да?

**(N).** Но я тебя понял. Получилось не туманнее, чем туманный Альбион, да?

**(A).** Наполеон, если говорить прямо, я так же как и ты ненавижу англичан!

**(N).** В таком случае мир заключен! Всё может быть улажено за несколько дней. Смотри, а вот и веревка подалась. Александр, теперь держись, я покажу тебе море!

*Маленький плот отвязан и плывет по течению. Александр смотрит по сторонам. Наполеон достаёт бильбоке и играет шариком.*

**(A).** Подожди. Стой!Наполеон,нас же унесёт. Нам даже управлять нечем. Мы погибнем! Что ты делаешь?

**(N).** Играю в бильбоке! Полезная вещь, всегда можно занять руки, когда есть свободное время. Да не пугайся ты так, Александр. Я тебе его подарю, держи.

*Наполеон отдаёт бильбоке Александру. Плот, отдалившись на несколько метров, повисает на канате.*

**(A).** Фу-у, меня чуть кондратий не хватил.

**(N).** Да, Александр, пойми, нам теперь ничего не страшно, мы связаны крепким союзом. Поверь, что сейчас Англии намного страшнее, им не так страшен целый флот, как наш с тобой небольшой плотик, на котором мы просто разговариваем. Посмотри вокруг. Это всё наш союз.

*Наполеон пытается подтянуть плот обратно, но одному это сделать не удается. Течение сильнее.*

**(A).** Наполеон, только посмотрите, какая красота вокруг, спокойствие, запах скошенной травы, кузнечики бравируют песнями.

**(N).** Александр, ты бы не мог помочь, подтянуть плот!

**(A).** Домики крестьянские, как пряники, девушки молодые подрезают народившуюся траву серпами, складывают в маленькие снопы.

**(N).** Александр? Император России?

 **(A).** А молодые парни вертят хребтом грабель, чтобы разворошить их и подсушить, как следует, кажется, их называют громадильщиками. Прекрасные люди!

**(N).**  Александр?! Merde! Романов? Да что ж такое!

**(A).** Конечно ради такого мира, успокоения, благодати и стоит воевать! Стоит его узаконить и настаивать на нём.

*Наполеон бросает канат и подходит к Александру. Берёт его за плечо.*

**(N).** Александр, кричу и не могу дозваться. Я тебя чем-то огорчил?

**(A).** Нет, что ты, всё в порядке. Прости, надо было сразу сказать, у меня глухота на левое ухо. Отец-император часто в детстве брал меня в учебный полк. Теперь бывает, что меня и пушкой не дозовешься. А я любуюсь природой, крестьянским бытом. Сам предложил посмотреть вокруг.

**(N).** Посмотри на них, стоят, о чём они думают? Как бы трава не подгнила? Всего лишь беззаботные аисты на развалинах Трои. А из этих крестьян вышли бы отличные солдаты. Вот где пора проводить мобилизацию.

**(A).** Хорошо, что мужик воюет. Пошёл мужик на войну, да ведь он потом этими рассказами, как он австрийское небо видел, ими ведь его правнуки будут заслушиваться. Нет, всё-таки есть в этом прелесть!

**(N).** Ай, тишина, скука, сонное царство. Как в меду. Сейчас бы здесь из пушки пальнуть, они бы сразу всё высушили и собрали. Ради такого и стоит воевать. Пойдем, поможешь с канатом. Пора вернуться.

*Наполеон с Александром тянут плот обратно и привязывают его на место.*

**(N).**  Посмотри туда, Александр, там восходит наше солнце.

**(A).** Но вообще, уже поздновато и солнце идёт в закат.

**(N).** Чтобы завтра взойти для нас, это такой же божественный промысел, как и наш союз.

**(A).** Очень хорошо сказано. Мне кажется можно пригласить наших советников, чтобы на следующем разговоре фиксировать пункты соглашения. Я бы предложил Будберга, для составления со стороны России.

**(N).** Ну что же,хороший выбор, но мне кажется, что прусские корни немного не уместны, раз уж мы заключаем каждый договор отдельно.

**(A).** Будберг уроженец прибалтийских губерний, он такой же русский, как эльзасец – француз.

**(N).** Опять всё вращается вокруг акцентов. Меня больше бы устроил Куракин, он ведь в лагере?

**(A).** Я сам хотел его назначить, но в дороге с ним приключилась беда, я не уверен, что он сможет выполнить эту выдающуюся миссию. В таком случае пока вместо него временно будет Лобанов-Ростовский.

**(N).** Александр, в твоем лице я нашел, отличного собеседника и друга, единственный монарх, который меня понимает. Долг сердца зовёт меня скорее заключить мир и союз с Россией, я считаю, что в наших разговорах советники ни к чему, мы и так прекрасно друг друга чувствуем. Поэтому и Лобанов и Куракин и Талейран с моей стороны могут встречаться и оформлять бумаги отдельно, а нам с тобой секретари не нужны. Предлагаю, чтобы ты был моим секретарем, ну а я твоим.

**(A).** Это сделает мне честь.

**(N).** В таком случае, предлагаю для удобства вам с гарнизоном поселиться в Тильзите. К сожалению, дом, в котором жил русский император занят мной, такова цена победы. Но твой дом будет такой же удобный и на расстоянии не больше тридцати саженей, мы сможем обсудить все нюансы, рассказать друг о друге и ближе скрепить наш союз. Это будет прекрасно!

**(A).** Согласен. Пока нас не было, стало ещё громче. Я к твоим услугам.

**(N).** Раз уж речь зашла об услугах. Передай Фридриху прусскому, что сегодня я не смогу его принять.

**(A).** Тогда, я скажу ему про завтра?

**(N).** Да. Прошу в шатер.

**(A).** Только после вас.

**(N).** Нет-нет, только после тебя, Александр. Мы же на ты.

*Наполеон заходит в шатёр первым.*

**Картина 2.**

*Князь Куракин* **(К).**  *сидит за столом у зеркала и пытается закрасить белилами синяк под глазом. Вздыхает и трёт. Александр 1 ходит за его спиной и рассуждает, успевает при этом играть в новенькую бильбоке.*

**(К).** И я ничего не успел сделать, никак не отреагировал, потому что это было неожиданно, эта свинья не смогла удержать лошадей! Они сломя голову бросились в канаву, ваше высочество. Это было страшнее, чем ад!

**(A).** И кто придумал называть его корсиканским чудовищем? Он велик, даже величественен, несмотря на его рост. Но я когда говорю с ним, то чувствую, что мы равны, понимаете, князь? И я понимаю, что я моложе,что я тоже могу быть таким. Я чувствую его ритм, и он совпадает с моим. Ни к кому я не чувствовал такого предубеждения, как к нему, но после беседы, всего сорок пять минут и оно рассеялось, как глупый сон.

**(К).** Я открываю глаза, то есть я проснулся, потому что меня трясёт, и ничего не могу сделать. Я даже не успел назвать его свиньёй. Какая-то секундаи всё, я увидел свои ноги над головой. Мои прекрасные ноги, но это было так жутко! Стекло полетело мне в лицо. Я не мог достать платок, я чуть не заплакал, кричал, но не мог пошевелиться. Самое страшное, как громко завывали лошади, я решил снова закрыть глаза.

**(A).** Зачем этого не случилось раньше? После этой встречи повязка спала с моих глаз и время заблуждений прошло. А когда наши лодки подплыли, он успел вылезти раньше, и галантно подал мне руку. И сказал, что он не может позволить себе быть вторым, это было сказано с таким теплом и дружбой, что мы обнялись, и всё напряжение сразу же спало. В честь нас пальнули пушки, и я признал за ним все его территории и звания, потому что он так выглядел. По-императорски. Я понял, что байки про кровожадного захватчика, это вымысел, это совершенно благороднейший человек. Вы бы видели, что читалось в его глазах, когда он подал мне руку. В его глазах был мир, дружба двух императоров.

**(К).** И тут это животное с разбитой мордой, выдавило стекло на дверях и потащило меня на улицу. С извинением и винным перегаром. Он даже не спросил, всё ли у меня цело. И тростью, ваше величество, моей же собственной, вами щедро подаренной тростью заехал мне в мой собственный глаз. Когда я посмотрел на него целым глазом, он только тогда понял, что наделал. А вы спрашиваете, как у нас дела?

**(A).** И остальные тоже были на высоте, Мюрат назвал Константина высочеством. Он мне потом на ужине все уши прожужжал, как они с Мюратом при великом этикете прихлопали ящик териака. Вот такое обращение, Князь. Ну а вы что сделали?

**(К).** Как что? Ничего! Я дотерпел, пока он не довез меня до расположения, а потом приказал, чтобы его высекли, как беглого каторжанина. Мне теперь нужен другой кучер, этот оказался свинья!

**(A).** Князь, что вы себе позволяете? Я вам про великую дружбу рассказываю, а вы сидите с фингалом. До сих пор не привели себя в порядок. Какое у вас неприличное лицо.

**(К).** Ну извините, ваше величество, но это вы меня загоняли. Дважды я по вашему великому указу ехал в Вену, но на середине вы меня останавливали. Дважды я разворачивался и мне приходилось ночевать в Мемельском замке. Тяжелая пища и постоянная качка – вот что я терплю ради вас. Я чуть было не попался корпусу французов на привале, но этот свинья-кучер смог нас спасти. Я форсировал Неман, после того, как наши войска сожгли мост, а вы мне про лицо говорите?

**(A).** Всё равно, князь, согласитесь, вы выглядите не комильфо.

**(К).** Камильфо? Какие-то варваризмы. И вообще, про какого великого человека вы говорите? У вас союз с самыми крупными державами, старинные королевские династии с вами в родственных отношениях, а вы говорите про какого-то первого консула разбойничьей шайки, которая временно, я уверен, что временно, захватила некогда прекрасное королевство?

**(A).** Я вам уже сказал, что признал все присоединенные Францией земли и её нового императора.

**(К).** Вот же напасть, но это осложнит нам мирный договор. Зачем вы это сделали?

**(A).** Я уже сказал вам. Почувствовал родственную душу. Мы понимаем друг друга с полуслова. Он исполнял любую мою просьбу за столом с великой обходительностью, и мы прекрасно говорили о природе и природе человека. Он подарил мне бильбоке. И клялся в вечной дружбе. И я ему верю.

**(К).** Какая такая высокая обходительность, ваше величество, если человек родился в солдатских сапогах? Поверьте мне, я видел таких и двадцать и тридцать лет назад, он с вами говорит одно, а потом в шатре поносит всех, как полковая кухарка.

**(A).** Как вы смеете так говорить? Не оскверняйте моей дружбы с великим человеком. Пока он был на службе, он очень много читал, он высокообразован, он воспитан. В отличие от вас. Вы не имеете права, человека, государя, императора, с которым я заключаю боевой союз называть полковой кухаркой.

**(К).** Ваше величество, какой боевой союз? О чем вы говорите? Давайте не будем спешить.

**(A).** Этот союз долг сердца, он необходим чтобы наконец-то наступил мир во всей Европе. Только так мы сможем это сделать. Он сам говорил, что у нас очень много общего!

**(К).** Ну нет, Александр, что вы такое говорите? Это какое-то наваждение. Вы совершенно разные, вас я знаю с детства. Вам оспу привили, а он наверняка переболел, если чем не хуже ещё. Вспомните, как вас в детстве называли, прозвище своё, - Ангелок. А его Шалопут поди какой-нибудь, или Баламут. Совершенно разные. Вспомните Аустерлиц!

**(A).** О-о, лучше не надо.

**(К).** Вы после битвы оплакиваете погибших, а Наполеон? Копается в мертвечине. Считает трофеи и публикует их в газете.

**(A).** Вовсе я не плакал! Это териак так подействовал. Я старался быть хладнокровным и учился поражению. Зато теперь сама судьба привела нас в Тильзит.

**(К).** А помните, что насчет судьбы говорил старец Севастьянов? Из Измайловского полка. Он сразу видел наше поражение. Говорил вам. Вот что говорила нам судьба. Так может пора слушать кого-нибудь ещё, ваше величество?

**(A).** Теперь всё иначе, он дал клятву верности. Мы не враги больше.

**(К).** А вы с прусским королем дали клятву в склепе Фридриха Великого. Помните? Во что бы то ни стало победить чудовище.

**(A).** Надеюсь, он не знает об этом. И он оказался не чудовищем! Он совсем другой.

**(К).** Вы что забыли, как он похитил и умертвил вашего близкого друга? Герцог Энгиенский, наследник своего престола. Его ведь все любили. И вы.

**(A).** Да, любил.Но с чего вы взяли что это Наполеон? Это бездоказательно. И в истории много таких случаев. Далеко не надо ходить. Даже у нас такое было. И вообще что мы можем? Армия разбита, наш провиант у французов. Горчаков, Уваров, Голицин – это генерал-лейтенанты? Они пороха не нюхали ни разу. Кто поведет армию в бой? Нам надо учиться. И есть у кого. Есть, конечно, Аракчеев, он ещё может что-то сделать, хотя бы руководить войском, его слушают, но у него столько забот по учебной части. На кого её оставить?

**(К).** И вы думаете решить наши проблемы с помощью Бонапарта?

**(A).** Прошу,не называйте его Бонапарт, князь. Он просит называть его Наполеоном, он великий человек. И хватит об этом.

**(К).** Ну знаете, это уже переходит все границы, я пожалуюсь на вашу строптивость императрице матушке. Уверен, что Мария Федоровна найдет нужные слова, чтобы вы не наделали глупостей.

**(A).** Знаете что, ваше сиятельство? Не учите льва вить гнезда, ясно вам! Я вижу картину целиком. А вы здесь только записываете за мной! И если вы не хотите, я найду человека, который будет записывать с большим усердием.

**(К).** Нет, ваше величество, я вовсе не это имел в виду. Я хотел привести ваши мысли в порядок.

**(A).** Извольте привести себя в порядок, а завтра начнем обсуждать мирный договор.

**(К).** Но послушайте, я просто хочу сказать, что вы намного более великий, чем Наполеон, ваше величество!

**(A).** Ваше величество хочет спать! До завтра!

*Александр забирает бильбоке с собой. Уходит.*

**Картина 3.**

*Александр и король Пруссии Фридрих-Вильгельм* **(F).** *Прогуливаются возле конюшен в окрестностях Тильзита. Фридрих сильно нервничает и немного заикается. Александр в целом спокоен, любуется природой и дышит чистым воздухом.*

**(F).** Я его ненавижу, Ксандр! Поймите, этот варвар и слушать не желает. Не хочет встречаться. Отменяет третью подряд, и с кем? Я Король Пруссии! А вас при этом позвал переехать в Тильзит. И что это? Я должен каждый день сплавляться по реке, а вечером уплывать обратно?

**(A).** Не надо так кричать, Фридрих.Может это какое-то недоразумение? Надо всем успокоиться и немного подождать. Уверен, что Наполеон настроен заключить союз и не хотел бы накалять обстановку. Может, вы его как-то разозлили?

**(F).** Да он изначально напрашивается на продолжение войны! В первый день они построили большой шатер, на нем был ваш вензель, А - Александр, вензель Наполеона - Н. И всё! А где Ф? Пруссии как будто не существует. Вас пригласили на переговоры, а меня оставили на берегу, это не издевательство?

**(A).** Наполеон очень любезный и обходительный человек, весьма утонченный и воспитанный. Он помогает мне абсолютно во всем. Подарил бильбоке и несколько картин. Он сообщил, что ведет переговоры отдельно с каждой державой. Думаю, что со временем всё решится. Ещё он сказал, что скоро мы заключим общий мир на взаимовыгодных условиях.

**(F).** Что это как не издевательство? Я вынужден был подслушивать, как вы решаете судьбу моей страны. Александр, я по шею зашел в воду, чтобы слышать условия мира. По шею своей лошади, я был верхом.

**(A).** Фридрих, извините, но вы слишком не сдержаны. Расположите его к себе. Сделайте первый шаг. Льстите его самолюбию, моя честная дружба к вашему государству заставляет меня дать вам этот совет.

**(F).** Так вот как вы с ним договариваетесь? С этим солдафоном, переболевшим чесоткой! Ну, нет, Александр, как вы можете так опускаться? Вспомните клятву. Мы дали её гроба Фридриха Великого! И перед этим монстром я должен ходить по струнке? Ни грамма, слышите? Ни грамма моей земли он не получит.

 **(A).** Конечно, я помню клятву.

**(F).** Я тогда сказал, пусть узы, нас соединяющие будут столь же неизменны, как и чувства их внушившие. Дословно.

**(A).** Никто не падёт один, либо оба вместе, или ни тот, ни другой! Но для этого надо договариваться, мой друг! Надо проявить гибкость, к тому же он ведь не предлагает капитуляцию, а союз. Это совсем другое. Это не поражение, это новый путь. Я понимаю, как это выглядит, но и танцевать под английскую волынку мне тоже надоело.

**(F).** С этим чудовищем? С этим кальмаром с длинными щупальцами! Александр, Пруссия вас любит. Помните, как вас встречали в Берлине, с пушками и парадом? Какой это был цветущий город! Теперь он устроил из Берлина отхожее место. А я должен проявить гибкость. Он отрубил голову самому дорогому, что у меня было. Богине мира на Брауншвейгских воротах. И ведь рука не дрогнула. И с ним договариваться? Он будет нашим союзником?

**(A).** Если вы не готовы обсуждать мир, и Наполеон не идёт вам на встречу, может быть стоит пригласить королеву? Я думаю, она сможет смягчить любое жестокое сердце.

**(F).** Никогда Луиза под него не ляжет!

**(A).** Пожалуйста, Фридрих, не надо распаляться. Вы меня не правильно поняли. Я имел в виду приятный разговор, не более. Вы никак не поймете, что мы не в том положении, чтобы диктовать свои условия. Пожалуйста, успокойтесь и выслушайте, я расскажу вам одну историю. Один великий богач нашёл на дороге золотые часы, и очень расстроился. Потом он потерял всё, кроме этих золотых часов, но он стал грустнее ещё больше.

**(F).** Богач? Почему же он не нашел потерявшего и не вернул их?

**(A).** Фридрих, ну вы дослушайте сначала. Потому что не смог найти, это было в лесу. И однажды после того как он всё потерял, он потерял и эти часы. И вот только тогда он обрадовался.

**(F).** Александр, я не понимаю ваших намеков, вы хотите подарок?

**(A).** Я хочу вас настроить на размышления. У него были все блага, а он нашёл часы, и понял, что с этого момента начнется чёрная полоса. А потом, когда он потерял самое последнее, и это были те же часы, он радовался по той же причине, что больше терять нечего. И теперь он может быть свободнее.

**(F).** Если под Наполеоном вы подразумеваете часы, то я бы их не стал брать изначально.

**(A).** Фридрих, тогда скажу прямо, мы сейчас на стадии мирных переговоров, всё что у Пруссии осталось - это пограничные земли, это один город, да и возле него сейчас огромное войско французов. От того как вы себя поведете, какие решения вы примете, будет зависеть судьба Пруссии, а так же судьба России и даже Франции. Всей Европы, понимаете? Мы сейчас на развилке, для нас может начаться новая жизнь. Мы можем создать в Европе настоящее спокойствие. Мирная жизнь. Я готов отдать часть спорных территорий, семь Ионических островов, чтобы вы получили свои территории назад, но вам самому нужно договориться.

**(F).** Если он хоть раз посмотрит на меня своим плебейским взглядом с вызовом, то я клянусь, засеку его шпагой. И мне это ничего не будет стоить.

**(A).** Подумайте насчет приглашения Луизы Фридрих, а я постараюсь договориться с Наполеоном о вашем размещении в Тильзите.

**(F).** Это мой город!

*Входит Наполеон. Одет по-кавалерийски. Делаёт реверанс Александру. На Фридриха не смотрит.*

**(N).** Александр, ваше величество, приветствую вас. Прекрасно выглядите! Вы хотели узнать секреты моего успеха в военном деле? Сегодня я готов их вам продемонстрировать. Это самые главные мои секреты, тренировка и отдых моих войск. Правда, для этого придется изрядно проскакать верхом. Я надеюсь, вы хороший наездник?

**(F).** Какие секреты? Александр? Господа, я думал, что мы собираемся для обсуждения условий.

**(N).** А-а, Фридрих и вы здесь, не сразу вас заметил. Приветствую вас, ваше величество, у вас прекрасный город, нас очень хорошо принимают в Тильзите. Вы часом не больны? У вас очень бледный цвет лица. Даже бледнее, чем раньше.

**(F).** Добрый день, ваше ‘ство, спасибо, всё в порядке.

**(N).** Вы совсем не изменились, всё так же яростно хватаетесь за шпагу. Смею заметить, от этого быстро стирается позолота.

**(A).** Господа, Фридрих и ваше величество, Наполеон, мы готовы поехать с вами в гарнизон, с удовольствием посмотрим на ваш лагерь, и в это время можем обсудить соглашения. Чтобы заключить союз, надо двигаться в его сторону.

**(N).** К сожалению, вам, ваше величество, Фридрих-Вильгельм не заготовили лошадь. Насколько я знаю, вы не любитель ездить верхом, но Талейран будет ждать вас в моей приемной, он озвучит вам черновой вариант соглашения, которые я вчера продиктовал. И в прочем, я прибываю к вам благосклонным, Фридрих. Идемте, Александр.

*Наполеон уходит в сторону конюшен.*

**(A).** Никто не падёт один! Либо оба вместе, либо ни тот ни другой!

*Александр уходит за Наполеоном.*

**Картина 4**

*Наполеон и Александр стоят возле поленницы огромных размеров, дрова для целой армии. Пара неохватных колод с воткнутыми в сердцевину топорами и огромное количество хаотично набросанных чурбаков возле них. Сбоку грубо сколоченный стол, на нем свертки карт и документов.*

  **(N).** Так что, Александр, военное счастье – это продажная девка! Но искусство побеждать, это наука, с которой можно справиться. Все расчеты противника разрушаются хладнокровием и присутствием духа. Смысл в том, чтобы испугаться последним. Разум, воля и рука, с божьей помощью направляют меня в нужное время и в нужное место. Как же я рад, что они привели меня к вам.

**(A).** Я всё больше поражаюсь этим качествам, собранности и рассудительности. В вас, Император, много мужества и чести, и надеясь на ваше великодушие, я решусь ещё раз просить за короля Фридриха. Если мы говорим про расширение союза, то Пруссия, на мой взгляд, это то, что нам не помешает.

**(N).** Александр, ты забываешь, что мы перешли на ты. Конечно, я никогда не отказываю друзьям, но когда у меня под носом жужжат мухи, я их прогоняю.

**(A).** Весьма разумное поведение. В таком случае, я вот ещё не понимаю, как помещается в твоей голове столько цифр? Мы проскакали несколько полков, везде тебе известны количество зерна для лошадей, сколько орудий в готовности, а сколько в ремонте, количество новобранцев и ветеранов в каждом формировании. При этом как ты относишься к солдатам, удивительно. Я преклоняюсь, когда вижу, как ты пробуешь солдатскую похлебку, или перевязываешь их раны. Наверное, ты первый император, который на такое способен.

**(N).** Когда-то это вбивалось мне старшими по службе, теперь, когда я старший, уже ненужно никому ничего вбивать. Каждый командир знает своё хозяйство. А я знаю хозяйство каждого командира. Сколько стоит амуниция, от сапог до кивера и эполет, сколько стоит перековать лошадь, - всё в моей голове. И поэтому меня невозможно обмануть. Мои люди не нарушают. Я отменил порку в моём войске. Расстрел да, а сечь солдата никогда. После порки он унижен, и к нему никогда не вернется боевой дух. Понимаешь, Александр? Я им сразу сказал, вы солдаты свободы, идите и завоюйте её. Со многими ребятами я побывал в сорока битвах. Они мне как дети. Я многому им обязан.

*Наполеон вынимать топор из колоды и колёт им дрова.*

**(A).** И готов колоть для них дрова, да вы пример для всей Франции. Так вот в чём секрет вашего управления.

**(N).** Александр, для того чтобы управлять нужно помнить простую вещь, - веселье не слушается барабана. Я не знаю, как ты это делаешь, но чтобы управлять большой территорией, нужна пресса, чтобы управлять прессой, нужны хлыст и шпоры. Дух нации должен быть бодр! Царство смутьянов во Франции закончено, но это не значит тотальную дисциплину. Если народ захочет Мольера, я без колебаний запущу Мольера. Вот ты ратуешь за Пруссию, а эта страна похожа на военный лагерь, в театрах только и делают, что восхваляют власть. Король ошибочно считает, что мысль главный враг цезарей, но я считаю, что государство должно расти не только наружу, но и внутрь.

**(A).** Если бы король Фридрих переехал в Тильзит и пару дней пообщался с вами, он бы быстро всё осознал, благодаря вашему опыту.

**(N).** Александр, я очень часто спал вдвоём, но никогда втроём. А почему на твоих солдатах до сих пор это грубое прусское платье? Я слышал, как только ты пришел к власти, вся ваша страна сразу переоделась. Это правда? Путешественники, приезжавшие от вас, говорили, что раньше при дворе люди одевались, чуть ли не в мешковину.

**(A).** Мне ещё тяжело об этом говорить, но перед коронацией действовали законы моего отца, и некоторые из них были жестоки, я отменял их постепенно, но придворные сами решили одеваться на свой вкус. А я решил, пусть они ходят, как хотят, так мне ещё легче будет отличить порядочного человека от швали.

**(N).** В первый день нашей встречи, Александр, вечером я написал Жозефине, что русский император намного умнее, чем многие думают, из-за его молодости, и я ещё раз убедился, что не ошибаюсь. Да мы с вами горы свернём! Берите топор, Александр. Эти топоры сделаны из турецкой стали, самые прочные. Повторяйте за мной.

*Александр вынимает топор из колоды, пробует рубить дрова, повторяя за Наполеоном.*

**(N).** Александр, вы честный и сильный государь, мне это нравится, но я не понимаю, зачем тебе третья рука, ещё и на спине? Руби полено вот так, как я, повторяй за мной. Зачем тебе пятое колесо в дилижансе? Ты говоришь, что союз с Пруссией священен, и я не сомневаюсь в твоей честности, но почему ты так уверен в них? У тебя неплохо получается рубить, но теперь чтобы вытащить топор из застрявшего полена не надо тратить столько сил, можно взять клин, или перевернуть и бить поленом по колоде. Понимаешь? Есть много способов избавиться от ненужной связи. Так вот Пруссия! Вот, отличный удар.

**(A).** Я хоть и не умею колоть дрова, так как ты, но уверен в союзах, которые заключаю, и если дружба с тобой и Францией это желание всего моего сердца, то Пруссия уже находится там. С этим ничего не поделать. Я думаю, что недостаточно будет вернуть Фридриху Берлин, если мы говорим о сохранении страны, и ещё одного надежного союзника. Смотрите, расколол полено с первого удара! То надо восстановить её в прежних границах, и вывести твои гарнизоны с их территории, тогда мы сможем двигаться дальше. Смотрите, расколол ещё одно. А это весело. Вместо этого я готов отдать вам семь Ионических островов и Бессарабию.

**(N).** Вижу, что ты умеешь наломать дров. У тебя какое-то странное представление о Пруссии, семь островов для меня лишь приправа, мелочь, а мы говорим о мире во всей Европе. Когда ты въезжал в Берлин, в честь тебя били пушки, называли тебя освободителем, читал эту газету, но ты не знаешь, что когда я въезжал в Берлин, было то же самое. Фридрих так хочет получить всё своё назад, но люди сами вышли из города и вручили мне ключи. И не смотря на ужасную архитектуру, где римский классицизм уродуют современными приемами, где сочетают не сочетаемое, а на улице Лип, нет ни одной липы и всё закатано в плитку и колонны, я злился, но сохранил город.

**(A).** Это делает тебе честь.

**(N).** Да честь, и у тебя её много. Семь Ионических островов. Мне сложно говорить о Пруссии, но мы решим этот вопрос.

**(A).** Если переговоры не получаются, я могу содействовать, чтобы их продолжила королева Луиза.

**(N).** Это всё вздор, женщины в политике, Александр. Давайте подойдем к столу и посмотрим карты. Смотрите, Европа. Вот ваши семь островов. Когда мы вступим в союз, две великие нации, все мелкие раздоры на континенте прекратятся. Я напоминаю, что желаю содействовать только спокойствию Европы. Сегодня утром мне пришла депеша от Себастиани. И вот решение божественного промысла, который говорит мне, что турецкая империя не может больше существовать. Развращенное правительство, интриги за спиной, с ними ни о чем нельзя договориться. Темное, варварское пятно Европы. Никаких ценностей. Вы взяли острова, Молдавию и Бессарабию. Это ваши территории, я не собираюсь их принимать, но взамен тоже что-нибудь возьму. Вот Греция ждёт своего освободителя.

**(A).** Я готов участвовать в освобождении Греции.

**(N).** Мы могли бы покончить с Турцией, вы могли бы получить и проливы и Константинополь, Франция освободила бы Грецию, но делать это надо аккуратно, чтобы об этом не прознала Англия. Тогда она нарастит туркам силы для сопротивления. Надо подождать момента, когда развал Турецкого дивана будет необратим.

**(A).** Англия позволяет себе досматривать любые суда, даже с военной охраной, даже под нейтральным флагом, это отнимает очень много времени. Недавно наш корабль плыл из Испании, вот где вас не хватает, его досматривали в плавании четырнадцать раз, когда они вошли к нам в гавань, у них осталась только половина груза, так о какой безопасности на море может идти речь, если сами же охранники всё время норовят ограбить.

**(N).** Испания, этот кусок средневековья никому не интересен. Это ведь как будто и не Европа. Последнее что бы я сделал, это пошёл на Испанию. Вот она Европа на карте, это границы империи, которую я объединил, может быть немного великовата, но я не просто захватывал земли. Я ввел новые законы, освободил людей от людоедских налогов и душных сословных отношений, самое главное я принес мир. Ни в одной из стран, которые я присоединил, не было гражданских воин, не считая вспышек, в которых виноваты некоторые мои наместники. Австрия два раза объявляла мне войну, и два раза я громил их, а потом шел на встречу, оставлял её территории, но сколько можно обжигаться?

**(A).** Как это удалось так быстро? Это молниеносная война. Ведь второй раз Австрия готовилась и знала, с кем имеет дело.

**(N).** Главное это скорость, Александр, Австрия успела объявить войну и тут же её проиграла. Потому что можно терять людей, но не время. Мы шли на битву, каждый корпус отдельно, но сражались вместе. Орёл распростер крылья над Францией, и мы летели от битвы к битве. Перед Аустерлицем мы за день совершили марш в сто двадцать километров.

**(A).** Скорость и неожиданность, это понятно, но как получился сам бой?

**(N).** Ты очень любознательный, Александр, если мне ещё раз придется поставить на колени Австрию, я дам тебе командовать корпусом под моим началом.

**(A).** У меня есть своё войско.

**(N).** Согласен, славное русское войско. Александр, взять хотя бы Аустерлиц. Самая лучшая позиция была Праценские высоты, когда ваши войска их оставили, я очень удивился. Естественно, мы их заняли, и дальше это была не битва, а ловля кроликов. Кто там командовал?

**(A).** Обойдемся без имен, он уже не служит, я его рассчитал.

**(N).** Единственное, я понял, после воин с Австрией, что жениться надо на австриячках, они пышные, свежи, как розы и пахнут яблоками. Вот и моя Франция стала пышной дамой. Я не беру чужие страны силой, люди сами выносят мне ключи от городов, они хотят этих перемен, хотят быть частью новой Европы. А вот туманный Альбион, который не хочет ничего менять. Вот это болото, которое поглотило римскую империю. Вот этот старый скряга, который не даёт дышать свободной Европе, который бренчит золотыми цепями и палит из пушек со своих галеонов, загоняя свободу в тухлые заводи. Эх, Александр, при наличии крупного флота, но самое главное, если бы нашлась сотня грамотных морских генералов, которые помогли бы обойти эту Сциллу и Харибду в одной стране и добраться до их территории. То мне достаточно было бы двести тысяч войска и остров, который диктует нам условия столько времени, перестал бы существовать за четыре дня. Четыре дня мне нужно чтобы решить проблему всей Европы.

**(A).** Я готов в этом помогать, если этого требует мир и спокойствие. Мой флот, верфи, войско, всё в твоем распоряжении. Ради мира!

**(N).** В таком случае и я готов на переезд Фридриха в Тильзит, и ради тебя, готов начать с ним переговоры.

**(A).** Это отличное решение, Император, я знал, что ты благороден и примешь именно его.

**(N).** Но для начала нам надо организовать континентальную блокаду, чтобы вызвать молчаливого ментора на диалог, чтобы развязать Англии язык, мы должны всей Европой перестать контактировать с ней. Никакой торговли, никаких дипломатических миссий и союзов. Погибели государства предшествует гордость, а падению – надменность, у Англии всё это с лихвой.

**(A).** Не все будут готовы пойти на это. Это будет сложное решение.

**(N).** Самое главное, чтобы решились те страны, которые находятся рядом с ней. Швеция и Дания, и если в Дании я уверен, то со Швецией могут быть проблемы.

**(A).** Очень упертая нация.

**(N).** Если проблемы возникнут, то вы могли бы начать с ней военные действия, а я бы подтянул свои войска с другой стороны, мы бы очень быстро решили все проблемы, и тем самым я сразу бы освободил Прусские территории, как ты хочешь. В результате Россия могла бы с легкостью присоединить Финляндию.

**(A).** Думаю мои советники, одобрят такое решение, может быть не сразу, но со временем все поймут.

**(N).** И если это не подействует, и Англия не пойдет на переговоры, тогда мы могли бы заняться Турцией, с прицелом на их колонии в Африке и Азии. У нас с Павлом был прекрасный проект похода в Индию.

**(A).** Я читал эти бумаги, и готов на экспедицию, но точно уверен, что она требует большой подготовки и знания территорий.

**(N).** Можете не беспокоиться,если экспедиция будет проходить по свободным территориям с моим флагом, то нас везде ждет отличный прием.

**(A).** Неужели слава Наполеона настолько велика?

**(N).** А вы ещё сомневаетесь?Когда я узнал, что в Голландии понятия не имеют о существовании Наполеона, я тут же отправил туда своё войско, теперь там стоит памятник в мою честь.

**(A).** Как же прекрасен наш союз, сколько мы всего решили, не терпится начать устанавливать спокойствие и блокаду на континенте. И я очень рад, что ты переменил своё отношение к Фридриху.

**(N).** Единственный момент, Александр, мне кажется, что у нас с вами не должно быть пограничных территорий, чтобы лишний раз не провоцировать наш союз. Поэтому при разделе Турции, я бы часть территории между нами передал во владение Австрии, или может быть Пруссии. Можно обещать и тем и другим. Иногда знаешь полезно что-нибудь пообещать на словах, чтобы получить дополнительную уверенность, но это не значит, что нужно эти устные обязательства выполнять. Естественно, это не относится к нашему союзу. А теперь извини меня, Александр, я положу свой топор отмокать в бочку, и вынужден удалиться, если ты не будешь больше учиться рубить, то я и твой уберу, пойду требовать приготовить квартиры для Прусской миссии.До скорой встречи.

*Наполеон уходит. Александр стоит и изучает карту.*

**Картина 5.**

*Князь Куракин с позеленелым лицом в ночном халате лежит на постели. Мокрое полотенце на голове. Белый таз торчит из-под кровати. Входит Александр, азартно ловит шарик от бильбоке. Куракин стонет, но не двигается.*

**(К).** Подай мне нюхательной соли и убирайся. Мне до сих пор нездоровится.

**(A).** Я, конечно, ждал, князь, что мои советники будут болеть за Родину, но не по три дня лежа в кровати.

*Куракин соскакивает, но тут же хватается за живот.*

**(К).** Ваше величество, ох, извините, я думал это половой, эта бестолочь постоянно чем-то гремит. Ровным счетом ничего не могу с собой поделать, эта жуткая дорога, меня так растрясло, что всё внутри не на месте и лезет наружу. Палю из всех орудий. Бу-у. Извините.

**(A).** Князь оставьте эти подробности. Почему вас нет на совещании? Мне нужны объяснения.

**(К).** Позволю себе заметить, что пострадал не в праздности, а исключительно по службе. Ведь вы меня дважды посылали в Вену и разворачивали по дороге, благодаря вам я дважды ночевал в пути, в карете и останавливался в Мемеле, где местная княжна, в комплимент России угощала меня фирменным ассорти из рассольной черемши, ой, и разной дичи. Извините, ваше…

 *Куракин убегает в уборную.*

**(A).** Князь, мне жаль, что с вами это происходит, но мы с Наполеоном почти обо всём договорились. Сегодня был ещё один прекрасный день. Вам обязательно завтра надо быть на совещании с Талейраном, Лобанов может упустить много моментов, о которых мы договорились с Наполеоном. Вы не должны этого допустить. Все подробности я отметил в письме для вас, но самое главное, что у меня к вам срочное дело.

*Куракин возвращается в комнату, принимает письмо, читает.*

**(К).** Стоит только подумать о дороге, ваше величество, и опять становится дурно. Не понимаю, что может быть прекрасного в сегодняшнем дне? И что за дело?

**(A).** Прекрасный день!Мы посмотрели артиллерийские расчёты, кузнечные посты, инструменты, плац и тренировочные корты. И у них в армии, представляете, солдаты улыбаются, это так удивительно. У нас солдат не улыбается при муштре, на это есть параграф в уставе, а тут смотрит, а глаза горят. А ещё мы с Наполеоном кололи дрова, и пробовали солдатскую похлебку.

**(К).** Солдатскую, что?Извините, я на секундочку.

*Куракин снова убегает.*

**(A). А** потом они устроили обед для наших и французских войск. Всех солдат посадили за стол, у каждого были столовые приборы. Серебро! И все столы обслуживали специальные люди, у нас во дворце не всегда так принимают, как принимали наших солдат. И я подумал, князь, что нам надо устроить для французов такой же приём! Как насчет завтрашнего ужина?

**(К).** Званый ужин для целого войска? Об этом не может быть и речи.

**(A).** Князь, это не обсуждается! Мне надо поразить Наполеона в ответ. Ужин на пятьсот человек, и позовите какой-нибудь местный оркестр, это будет интересно.

**(К).** Пятьсот человек это не возможно. У нас даже нет столько приборов.

**(A).** Это не проблема, я дам вам за каждого по два червонца, а вы из-под земли достаньте приборы.

**(К).** Разве что положить эти червонцы возле каждого солдата. Потому как ваш приказ перед походом был, не брать приборы, за ненадобностью. Поэтому у нас их всего двенадцать, и достать больше нет возможности.

*Александр нервно играет в бильбоке.*

**(A).** И как мне поразить Наполеона в ответ?

**(К).** Как вы часто стучите этой доской, ваше величество. Это какая-то мания у вас развилась. В игры играть. А зачем вам так нужно его поражать?

**(A).** Потому что он удивляет меня на каждом шагу, я как будто на небывалом аттракционе, и дух постоянно захватывает, от разговоров и чудес. Но мне кажется, я тоже смог его покорить, ведь сегодня я добился того, что вопрос по Пруссии почти решился, и в этом только моя заслуга, и я думаю, что скоро он будет решен.

**(К).** Александр, вы слишком уверенны, помните, что я вам говорил, про Наполеона?

**(A).** Помню, и я присматривался к нему, и даже сам смог его перехитрить. Сегодня он думал, что я не умею колоть дрова, и долгое время давал мне советы не только по колке дров, но и по военному делу. Но он ведь не знал, что в Гатчине я это делал с пяти лет.

**(К).** Ваше величество, на обман века это не тянет. Король Фридрих лишен изящества и непринужденности, к тому же он немного заикается при волнении, а его посол Гарденберг однажды оскорбил французского посла, слишком много злобы тут накопилось, чтобы так запросто всё решить.

**(A).** Но мы с Наполеоном стали настолько близки, что обсуждаем не только пароль для вечернего караула, но и совместные боевые походы, причем я могу влиять на маршрут, так же как и он. И каждое решение, которое он принимает, Наполеон обсуждает со мной. Так что я могу склонить его в сторону удобного для Пруссии мира, к тому же завтра в Тильзит приедет Луиза, а уж она найдет способ, чтобы вместе договориться с Францией.

**(К).** Это всё мелочи, в крупном он вам не уступит.

**(A).** Сегодня я обратил внимание на его несессер, и он тут же мне его подарил, без раздумий. Он рассказывал, что в первом итальянском походе у него было четыре тысячи больных венерическими заболеваниями. За ними ехал целый обоз для утех, но Наполеон за две недели восстановил дух и дисциплину войска, после чего они стали совершать марши на сотню километров без каких-либо проблем.

**(К).** Подарил несессер, поди из чистого золота, да? И причём здесь обоз для утех?

**(A).** Его дисциплина – это по-гатчински! По-нашему, понимаете? Мы родственные души, я чувствую.

**(К).** Я извиняюсь, ваше величество, что не могу быть рядом и предупреждать вас своевременно, но вы опять забываете про опасность этого союза. Вспомните, как Перигор заключал перемирие после Фридланда, сидел в мохнатой шапке, ради оскорбления и провокации, будет ли этот мир так крепок, как вы говорите.

**(A).** И Наполеон мне объяснил, что это не оскорбление, а параграф устава, пока не заключен мир, французский офицер при исполнении обязан ходить в полном обмундировании.Только поэтому он был в шапке. Так что это была наша нетерпимость.

**(К).** Видите, у него на всё запасен ответ. Он хитрый, как лиса. И креста на них на всех нет, нашего, православного, висит худой какой-то, неправильный.А Наполеон вообще, говорят, религию свою, как перчатки меняет. А ниже пояса у него вообще дудка коротка.

**(A).** Князь, я не собираюсь обсуждать с вами дудки.

**(К).** Я вижу, что вы под огромным впечатлением, но может вспомните, как было раньше? Может, вы хотите чаю? С молоком? По-английски. Вам раньше нравилось.

**(A).** Лучше шампанского!

*Куракин смотрит в сливочник, нюхает.*

**(К).** Извините, кажется, молоко свернулось. Ох-ох!

*Куракин убегает в уборную.*

**(A).** Князь, мне надоело, что англичане используют наше войско, наши порты, верфи и корабли. Наживаются на нас. А мой двор настолько подсел на британские товары, что готовы отдать всё, лишь бы снова получить что-нибудь оттуда. И что мне воевать за английские ночные горшки? А мы с Наполеоном придумали, как переломить эту ситуацию. Мы придумали континентальную блокаду, раздел Турции, и если этого будет мало, то мы пойдем до самой Индии, чтобы Англия запросила о мире, который нам всем так нужен. И вот тогда, князь, посмотрим, что ты скажешь, и что скажет то болото, которое праздно шатается по балам Петербурга, обсуждая меня за моей спиной.

*Куракин открывает захлопнувшуюся дверь. Возвращается.*

**(К).** Извините, ваше величество, дверь захлопнулась, и я ничего не слышал. Я подумал, что раз не могу никак на вас повлиять, то всё-таки напишу Марии Федоровне. Я сомневался писать, или нет. Но думаю, лучше будет написать, только так можно переубедить вас не лезть в эту петлю.

**(A).** Чтобы завтра же вы были при параде и на заседании.

**(К).** Вы забыли свою дощечку.

**(A).** Это бильбоке Наполеона!

*Александр уходит.*

**Картина 6.**

*Обеденный стол императора Наполеона. За столом три коронованные особы. Фридрих с красным от гнева лицом, Наполеон с розовым, довольным и Александр с бледным, переживающим.*

**(N).** Господа вам понравился приём сегодня утром? Сорок раз выстрелили пушки, чтобы вас поприветствовать. Сорок, Фридрих, разве не столько выстрелов сделали ваши войска в Йене, прежде чем я победил?

**(F).** Ваше величество, мне бы не хотелось вспоминать о том горьком времени.

**(A).** Отличный приём и отличный обед, мой друг, но может мы, наконец, обсудим спорные вопросы?

**(N).** Фридрих, вы говорите про горькое время, но ведь вся битва заняла пару минут, это не так уж и много.

**(F).** Для меня прошла целая вечность, и меня раздражает, что вы говорите об этом.

**(N).** Ну и что же? Я тоже планировал провести обед в более приятной компании. Фридрих, скажите, а где ваша королева? Обещали, что следующие переговоры пройдут вместе с ней.

**(F).** Это дело лишь Пруссии и оно ни как вас не касается.

**(N).** Вы забываете, что пока мы не подписали договор, всё, что касается Пруссии, касается меня.

*Фридрих вскакивает и хватается за шпагу.*

**(A).** Фридрих, успокойтесь, это не решение. Ваше величество, Луиза опаздывает, и мы все из-за этого переживаем.

**(N).** Фридрих, сядьте. Вы напрасно думаете, что хватаясь за шпагу, можете меня напугать. Совет пятисот подписывал указ о моей казни, и я всходил на эшафот, но как видите живее всех живых. А вы решили напугать меня своей шпагой? Позади моей кареты взорвалась адская машина, волна была такой силы, что выбило стекла в моем замке в Тюильри, а я сказал, чтобы кучер ехал дальше. Вы всерьёз думаете напугать меня, вскакивая из-за стола?

  **(A).** Мой друг, мы с Фридрихом знаем, что вы великий человек, и не хотели бы оскорблений.

*Фридрих садится за стол. Заправляет салфетку.*

**(F).** Просто вам ещё не попадался хороший фехтовальщик.

*Наполеон вскакивает.*

**(N).** Знаете, что, ваше Прусское величество? Я играл со смертью при Арколе! На картине этой битвы меня нарисовали со знаменем, но я владел только шпагой. Я не только руковожу, я участвую во множестве кровопролитных битв, однако у меня нет ни одной серьезной раны. Царапины. А я не видел, вы, Фридрих, бывали в битвах?

**(F).** И зачем мне истории о ваших войнах?

**(A).** Фридрих!

**(N).** Один из моих генералов, а именно Бернадот в кровавые времена сделал себе татуировку «смерть королям», и я через какое-то время специально сделал его королем, одной из своих новых территорий. И знаете, у него неплохо получается, хотя теперь он никому не позволяет видеть себя голым.

**(F).** К чему всё это? Мне не интересно, кем сейчас стал ваш кучер.

**(N).** Просто кому-то надо брать с таких королей, как Бернадот пример.

**(A).** Господа, сорок выстрелов, без крови, перед подписанием мира, это неплохая цена.

**(N).** Александр, главное, не количество, а сила поражения.

**(A).** Мой друг, у вас получилось, вы нас поразили.

**(N).** Спасибо, Александр. Я хотел сделать вам подарки за столом, но теперь даже не знаю, стоит ли.

**(F).** Подарки нам не нужны. У Александра уже есть бильбоке и несессер. А меня уже трясёт, я вижу у вас на столе кружку, она принадлежит мне, она из моего берлинского замка. Вы специально поставили её на стол? Мне сообщают обо всём, и я слежу за всем, что у меня пропало.

**(N).** Фридрих, снова напомню вам Йену, вы потеряли двадцать две тысячи воинов, погибло двадцать генералов, десять тысяч пленных, прусская армия перестала существовать. А вы заметили, как у вас пропала кружка? Вы до сих пор не увидели, что пропало ваше государство?

**(A).** Но, ваше величество, вы же сами говорите, что всё касаемо Пруссии, касаетсяи вас.

**(F).** Да есть ли в вас хоть что-то святое?

**(N).** А вы знаете, Фридрих, есть! В отличие от вас, есть. Образ матери для меня свят. Я уверен, что всё доброе и злое в человеке – от матери. Моя была религиозная и тихая, она всегда учила меня гордости, чести и славе. Уверен, что только такая может родить и солдата и императора одновременно.

**(F).** Зато моя умела отличить сарай от дворца.

**(N).** Вы говорите про святость, Фридрих?

**(A).** Наполеон, Фридрих, наш союз это прекрасно и возвышенно!

**(N).** Нет, Александр, позвольте! Ты говоришь про святость? Ты, который перед гробом Фридриха Великого давал слово вместе с тобой, Александр, что уничтожишь меня.

**(F).** Я и сейчас от него не отказываюсь.

**(A).** Господа, всё изменилось, не забывайте, что мы говорим о мире во всей Европе.

**(N).** Но одновременно с этой клятвой, ты подписали мирный договор со мной. Да, Александр, не смотрите так. Вы не знали этого, про вашего союзника? Что ты мне сказал, когда обещал вечную дружбу, помнишь Фридрих? Скажи! Ладно, я скажу, раз такая короткая память. «Я не умею быть чем бы то ни было в половину» - ты говорил, вы. «Вы требуете от меня откровенности и доверия? Они мне ничего не стоят» - говорили вы, Фридрих-Вильгельм, король Пруссии. Я отдал вам английский Ганновер, после Аустерлица, что сделали вы? Отправили против меня войска. И теперь говорите мне о святости?

**(F).** Но Франция первая ввела войска в Пруссию.

**(N).** Это были происки Англичан, а вы? Вы теперь говорите про святость? Я не хочу вас видеть.

*Входит Луиза. Фридрих подходит к ней. Александр идет следом за ними.*

**(F).** Зачем ты пришла? Тебе не следовало приходить сюда!

**(L).** Фридрих, оставьте меня с Наполеоном, мне нужно с ним поговорить.

**(F).** Ты не должна с ним оставаться.

**(L).** Пруссии и мне нужен этот договор. Идите, Фридрих. Не возвращайтесь. Я сама приду. Ваше величество, Александр, проводите короля до квартиры.

*Фридрих с Александром уходят, закрыв двери. Слышен звук удаляющихся шагов.*

**Картина 7**

*Луиза перебирает веер. Наполеон внимательно её рассматривает.*

**(N).** Вы очаровательно выглядите, Луиза! А мне сказали, что вы ещё в дороге, а вы как будто целый день готовились? Я был очень расстроен, что вас нет. Какое прелестное платье на вас, это креп? Очень красиво. Насколько мне известно, креп делают только во Франции.

**(L).** Ваше величество, даже если это французский креп, поверьте, что в Пруссии есть много портних, которые сошьют модное платье из любого материала. Но я пришла сюда не для того, чтобы обсуждать тряпки.

**(N).** Ценю вашу прямоту, мы всё уже обсудили, что вы хотите ещё?

**(L).** Однажды один богач нашёл золотые часы, ваше высочество. И очень расстроился. Потом он потерял всё своё состояние, а часы остались. И он грустил ещё больше. Когда он потерял последнее, что у него было, часы, он обрадовался.

**(N).** Причем здесь я и Франция?

**(L).** Я не находила часов, но всё потеряла. Я слышала много рассказов о беспощадном и кровавом варваре, который утопил Европу в крови, но я вижу перед собой совсем другого человека. Внимательного. Это действительно креп. Да и платье у меня на самом деле французское. Вы умеете ценить красоту, я слышала, что вы вывезли часть коллекции картин из нашего берлинского замка. Нет, не сердитесь, не подумайте, что я вас в чем-то уличаю. Мне приятно было узнать, что часть картин, это мои портреты. Значит, вы цените молодость и свежие краски. Более того, я знаю, что вы великодушны, ведь уже два раза вы побеждали Австрию, но она до сих пор имеет свою территорию и необходимое для защиты войско.

**(N).** Австрия немного другой случай.

**(L).** Пожалуйста, прошу вас, выслушайте! Мне очень тяжело говорить с таким человеком, как вы. С таким великим человеком.

**(N).** Когда я родился, по небу пролетела комета, она означала встречу с вами. О, королева, я обещаю вас не перебивать более. Продолжайте.

**(L).** Я пришла разговаривать с вами не как королева, я пришла говорить, как женщина, как мать, а ведь у меня пять детей, мой император, а на самом деле ещё больше, ведь вся Пруссия, это мои дети. Нам нечего скрывать и препираться, я в отличие от Фридриха могу признать то, что мы действительно проиграли, наше войско, это несколько сотен человек охраны, и в каждом нашем городе находится ваш гарнизон, это тоже очевидно. Мы в вашей власти, император, но я надеюсь на вашу добродетель, я знаю, что вас воспитала прекрасная мать, иначе вы бы не стали императором, и теперь, как мать, прошу вас, освободите мою страну. Дайте нам возможность чувствовать наш воздух, называть его нашим любимым словом Пруссия и мы вечно будем вам благодарны. Мы навсегда останемся вам союзниками. Я готова на всё, могу встать на колени.

**(N).** Ну что, вы, Луиза, не надо этого делать. Я тронут вашей речью, вашим умом, вашей чуткостью. И сердце говорит мне послушать вас. Но есть ещё здравый смысл, который говорит о выгоде, Луиза. Ладно, не расстраивайтесь. Когда я был в Египте, однажды после долгого дневного перехода, на привале я уснул возле древней стены. И представляете, эта стена рухнула, но меня не коснулся ни один камень. Мне было всё равно. И в основании я нашел древнюю камею с лицом императора Августа, после этого я решил никому никогда не уступать, Луиза.Вы только что улыбались, и снова она мгновенно исчезла с лица. Я решил не уступать, и мы после марш-броска сходу взяли очередную крепость. Разум говорил отдохнуть, но я не послушал его. Сколько раз я побеждал этот здравый смысл, этот пошлый опыт – этот ум глупцов. Мне нравится внезапность, вы покорили меня, я готов уступить, но есть территории, которые мне важны стратегически. Мекленбург.

**(L).** Но император, Мекленбург, это моя родина, ради него я готова на всё. Если вы заглянете в моё сердце, там будет написано Мекленбург.

**(N).** Я бы заглянул.

*Луиза расстегивает шнурок на блузке, оголяя зону декольте.*

**(N).** Я отсюда слышу, как стучится ваше гордое сердце.

*Наполеон берет руку Луизы и встаёт на колени. В это время слышен шум за дверями, они распахиваются. Луиза закрывает шею веером. Вбегает Фридрих, за ним входит Александр с нелепым бильбоке в руке.*

**(N).** Фридрих, Александр, вы как раз вовремя.

*Наполеон целуют руку Луизы. Встает.*

Вы удивили меня, королева Луиза.

*Уходит и в дверях говорит Александру.*

Ещё бы мгновение, и я отдал бы ей всё, что она просит. Вы спасли меня.

*Наполеон уходит.*

**(F).** Он говорил тебе что-нибудь непристойное? А? Только скажи, и я проткну его шпагой.

**(L).**  Не нужно, Фридрих. Ничего не нужно. А вы, Александр, сколько можно ходить с этим бильбоке? Вы знаете, что у нас в стране, бильбоке называют человека, который выкрутится из любого положения?

**(A).** Но я не такой, поверьте. Надо просто потерпеть, мы своё воротим. Когда-нибудь он сломит себе шею.

*Александр уходит.*

**Картина 8.**

*Александр ходит по кабинету князя Куракина и играет в бильбоке. Куракин в полном параде сидит за столом, пишет.*

**(К).** А я вам сразу говорил!

**(A).** Что вы говорили, князь? Два дня назад вы и двух слов не могли связать.

**(К).** Я говорил, что надо каждый пункт проговаривать и записывать. Посмотрите на Пруссию, чего он вам наобещал, и что они в итоге ратифицировали?

**(A).** Это же не окончательный документ, когда начнется континентальная блокада, и Фридрих выплатит контрибуции, Наполеон начнет освобождать остальные территории. Это временные условия.

**(К).** Ваше величество, вы же понимаете, нет ничего более постоянного, чем временные условия?

**(A).** Я верю в наш союз. Франция пришла ко мне с предложениями дружбы и мира. И я хочу, чтобы моё окружение так же в него верило.

**(К).** Есть много примеров, - Испания, мавры пришли, чтобы торговать? И сколько лет они потом владели их территорией?

**(A).** Зато это сплотило нацию и укрепило религию, какой теперь там дух.

**(К).** Ради духа терпеть чужое вмешательство? Я не могу понять, почему вы до сих пор отстаиваете Наполеона? Он только что показал своё лицо. Я помню, как в детстве, ваше высочество, вы боялись придворного певца, итальянца Маретти, как только он кривил своё лицо, исполняя куплеты, вы со слезами убегали в ваши палаты.

**(A).** Маретти только поначалу был моим личным пугалом, а потом мы долго дружили. Князь, меня тоже беспокоит этот договор. После Пруссии я теперь больше понимаю аппетиты Наполеона, да и это меня тревожит. Если он ещё хоть на шаг продвинется на восток. Общая граница – это конец. Но как его отвлечь? Вы хорошо сказали недавно. Надо подумать.

**(К).** А ещё написала Мария Федоровна, и она тоже не разделяет ваш союз с Наполеоном, против Англии, и говорит, что разочарована в ваших действиях. И ставит под вопрос ваши интересы в судьбе страны.

**(A).** Моя мать – не император, а я да! В детстве мой брат Константин выбегал за границы нашей области для прогулок, и его потом долго ругали, а он всё никак не мог понять, где граница заканчивается. Тогда я придумал для него совет, и сам им потом пользовался. Делать умственно свою личную границу чуть раньше, чем та, которую тебе дали. Тем самым ты переходя свою метку, осознаешь, что ты в шаге от настоящего провала.

**(К).** Я вас не понимаю.

**(A).** Своих личных границ, я ещё не перешел. И вообще, напишите, императрице-матушке, что когда изменяются обстоятельства, изменяется и политика. Так прямо и напишите. А вам, князь, в ближайшее время придется отправиться во Францию, вы понравились французскому двору.

**(К).** Нет! Это не допустимо. Александр. Какую ошибку мы совершаем.

**(A).** Мне нужно готовиться, завтра ратифицируем договор, завтра важный разговор с Наполеоном. Прощайте.

*Александр уходит.*

**(К).** Какую ошибку мы совершаем.

**Картина 9.**

*Александр и Наполеон стоят друг против друга. Вынимают шпаги, поднимают над головой и сходятся.*

**(N).** Александр, сегодня торжественный день, теперь мой клинок становится твоим.

**(A).** А я дарую тебе свой. С удовольствием принимаю, и клянусь, что не обнажу его против тебя.

*Обнимаются. Наполеон говорит в левое ухо Александру.*

**(N).** Только попробуй!

**(A).** Если ты что-то сказал, то повтори, я не слышу.

**(N).** Я рад, что ратификация нашего мира прошла удачно, когда я родился, по небу пролетела комета, и я клянусь, что это был знак, о нашем союзе, ведь у нас грандиозные планы, блокада, Турция, Индия. Всё в силе. Готов поспорить, что у англичан уже затряслись поджилки. Но, почему ты не весел?

**(A).** Нет, я в порядке. Просто когда это всё будет?

**(N).** В будущем, Александр. А оно уже скоро. К сожалению, я не могу остаться здесь надолго, посмотрю вечерний парад, и в путь. Совет срочно ждет от меня новых решений. Мы обязательно встретимся ещё раз в Париже, Александр, и обсудим дальнейшие действия. Я очень рад тому, что мы уже сделали.

**(A).** Да, и я.

**(N).** Что не так, Александр? Я чувствую какое-то отдаление. Неужели это из-за Пруссии? Я оставил им исконные территории – саму Пруссию, а ещё Померанию, Бранденбург, Силезию, неужели мало?

**(A).** Нет, что вы, это очень щедро.

**(N).** И я обещал вам Прусский Белосток, но вы сами отказались.

**(A).** Мне не нужно чужих земель, но вы ведь обещали Луизе.

**(N).** Я? Я ничего не обещал, Александр, это была лишь светская беседа, и я пытался её поддержать, вот и всё. И вообще, о чем мы говорим. Подлая нация, жалкий король и глупая королева. Я вам всё уже объяснил про них. Александр, ну что вы? Я когда пришел к власти, опирался на людей, на их плюсы и минусы, закрывал глаза на недостатки, предпочитая их объездить, а не сокрушить. Так я стал великим. Понимаешь? А беда монархов в том, что ими управляют бляди! Этого я не допущу никогда! Давайте так, как только Пруссия объявляет войну Англии, мы начинаем освобождать их гарнизоны? Хотя нет, не правильно поймут, это мы уберем из договора.

**(A).** Перед тем, как мы пойдем на церемонию и парад, я хотел рассказать историю.

**(N).** Мой дорогой друг, ваши истории всегда прекрасны, хоть и не всегда своевременны.

**(A).** Когда мы с императрицей инкогнито путешествовали по Европе, то посетили большую её часть. Тогда я познакомился с вашим соперником Людовиком шестнадцатым.

**(N).** Он мне не соперник. Величина не та.

**(A).** Да, на деле оказалось, что он не стоит и пары слов о нем. Мы были на приёме у Папы Римского.

**(N).** Он отказалсяменя признавать, и теперь сидит у нас в крепости.

**(A).** Да, очередной ваш великий подвиг! В общем, мы добрались до Испании, а там уже тогда боялись роста вашей империи.

**(N).** И правильно делают.

**(A).** И помню, как во дворце я разговорился с садовником, он не знал, кто я.

**(N).** О, я тоже обожаю пройтись по городу простолюдином, но меня всё равно узнают.

**(A).** Садовник был малайцем. Его звали Тоби, и я спросил, чего он боится. Сказал, боится лишь сильных заморозков перед сборкой винограда. Это испортит ему процесс брожения.

**(N).** Что-то тут жарковато становится. К чему вы клоните?

**(A).** Когда я спросил, боится ли он великого корсиканца. Великое корсиканское.

**(N).** Договаривайте, чудовище, да? Я же говорил, определяющее здесь слово великое.

**(A).** Оказалось, что старый малаец никогда в жизни не слыхал о императоре Наполеоне.

**(N).** Александр, я почувствовал какое-то изнеможение, хоть это слово и достойно дам.

**(A).** Представляете? В Испании, в Европе, у нас под боком есть люди, которые про нас и не знают. Про вас не знают. Про великого императора Наполеона они не слышали. Он не слышал о человеке, который усмирил Европу, силой оружия, своим гением. Когда я перечислил все ваши достоинства, он кое-что начал вспоминать. И он сказал, что знает человека покорившего мир, и назвал грозного раджу Сири-Три-Будена, джангди царства Пананкатау.

*Наполеон мнет треуголку.*

**(N).** Это всё, что вы хотели рассказать, Александр? Занятно.

**(A).** Да, и это под боком, рядом, в Испании. Сколько до неё, если вы покрываете сто двадцать километров за один марш?

**(N).** Александр, достаточно. Мне пора собираться в дорогу. Буду рад встретиться с вами в Париже. Я пришлю к вам своих дипломатов.

**(A).** Мой друг, вы хотели остаться на парад.

*Наполеон мнет треуголку.*

**(N).** И обязательно бы остался, но я вспомнил, что у меня есть неотложные дела. Давно собирался наведаться в свои Итальянские земли, а там и Испания рядом. Напоследок, скажу вам так, Александр, во времена великих событий сильного зарежут, слабого удавят, а ничтожного сделают своим предводителем. Надо очень постараться, чтобы попасть в первую группу. Мне пора, меня ждет садовник. Меня ждет Талейран.

*Наполеон уходит. Александр достаёт бильбоке и играет. Играет хорошо, ловит мячик с первого раза. Входит Куракин с бумагами.*

**(К).** Ваше величество, я забрал наши документы из канцелярии, вы всё-таки подписали нам приговор? Я просчитал все возможности. Чтобы мы не сделали, нас ждет война. Разорвем отношения с Англией, - война. Швеция откажется от блокады, - ещё война. Останемся на территории Турции, опять война. Может, мы объединимся с Францией и пойдем в Индию? Но знаете, что нас ждет? И что нам делать?

**(А).** Ничего. Будем смотреть, что делает Наполеон.

**(К).** Вы так спокойны. Всё играете. И что же он, по-вашему, сделает?

*Александр перестаёт играть.*

**(A).** И вы успокойтесь, мы выиграли. Парад сегодня вечером будет короткий. Бонапарт пошёл на Испанию. Ближайшие пару лет ему есть, где показывать своё величие.

**(К).** Ничего не понимаю. А что мы выиграли?

*Александр берёт Куракина за плечо.*

**(A).** Князь, теперь смело пишите императрице-матушке. Мы выиграли время.

*Куракин кланяется. Александр бросает бильбоке и уходит.*

**Конец.**