Синяев Алексей

Страшное гадание,

или десять чертовых матерей

(инсценировка по произведению А.А. Бестужева-Марлинского)

Действующие лица:

Горячев – поручик Северского драгунского полка

Полина – возлюбленная Горячева, замужем

Муж Полины – соперник Горячева

Прохор – денщик, дворовый человек, всю жизнь прислуживающий Горячеву

Красильников – приятель Горячева, мот

Алёха – извозчик

Копытов, или Таинственный приказчик

Краснобай

Хозяин хаты, 1 крестьянин , 2 крестьянин, 3 крестьянин, 1 крестьянка, 2 крестьянка, 3 крестьянка, Оришка, Петрушка, Сёмка, Хор молодиц (высокие и низкие голоса), Толпа на ярмарке, Гости в масках на балу Муровьева-Львова

1 гусар

2 гусар

Безусый гусар

И Старший прапорщик - Гусар-рассказчик.

**Картина первая.**

*Гусарское застолье в помещичьей усадьбе. Усатые драгуны пьют вино и критикуют историю, которую рассказывает безусый офицер. Они все при форме в фуражках, но уже навеселе. На скатерти в куче лежат карты. А поле битвы усыпано пустыми бутылками. Чтобы найти хотя бы початую, надо постараться. Посмотреть на столе, под ним, проверить ряды зеленых штыков, выставленные до самого окна. Попойка знатная. Смеются над чем угодно, даже над поросячьим хвостом, торчащим у одного гусара из орденского кармана, смурной прапорщик нюхает луковицу, сидит возле окна и смотрит на черную муть неба. У него темная борода и глаза, едва видные из-под фуражки.*

**Безусый гусар.** И вот мы изрубили дверь саблями, короче! Врываемся внутрь, а там мадам Ж. чуть прикрыв бастионы, верещит в ночном одеянии, а перед ней этот стоит, потаённый который! И ведь как к ней попал не понятно? Стоит! Голый! Волос повсюду и кровавую шляпу в руках держит, а? Каково? Нас увидел, оскалился так, по-звериному, по-медвежьи как бы и к окнам рванул, короче! Раму выбил и вниз сиганул! Мы за ним, а его за окном нет! Потом всей дворней его, да мы еще взводом искали, кружим вокруг дома, нет ничего! Даже ни одного следа нет, короче! Только стекла лежат побитые! А мадам Ж понесла после этого, да, даже двойню вроде, но наш полк убыл уже!

**Гусар 1.** Да пошёл ты Федя, к чёртовой матери! Не верю! Веришь, нет?

**Гусар 2.** Вот-вот, точно, Федя, хорош заливать!

**Безусый гусар.** Да вы что? Да, я! Да, слово офицера!

**Гусар 1.** Федя, мадам Ж несёт регулярно, после войсковых постоев.

**Гусар 2.** Вот-вот, Федя, не удивил, это закономерность!

**Безусый гусар.** Да, какбыло, так и говорю, нас даже судить хотели, короче, что усадьбу в непотребный вид обратили! Мы как судье про потаённого рассказали, про мясоеда этого, так он задумался, и отпустил нас. Да, а вот мадам Ж понесла, да, но мы то тут не причем, мы тогда уже дальше ушли.

**Гусар 1.** Эх, Федя, хоть сегодня и ночь перед Рождеством, и надо бы в чудеса верить, но вот не верится и всё тут!

**Гусар 2.** Точно, Федя,за вином ты лучше бегаешь, чем рассказываешь.

**Безусый гусар.** Вечно не верите, вам хоть вчерашний день расскажи, всё равно нос задерете! А у тебя, Григорьев, вообще своего мнения нет!

**Гусар 1.** Почему это? Почему это у него нет своего мнения?

**Гусар 2.** Вот-вот, почему это у меня нет своего мнения? Есть! Просто оно совпадает с мнением полка! И это правильно я считаю.

**Гусар 1.** Ты, Федя, послушай лучше, расскажи так, чтобы чувство пожаром меня ожгло, чтобы я слюной подавился!

**Гусар 2.** Да! Расскажи, чтобы он слюной подавился!

**Гусар 1.** Али, чтобы рот у меня порвался, от удивления, или, чтобы так от страха затрясло меня, чтобы я под стол забился!

**Гусар 2.** А лучше за вином сбегай!

**Прапорщик.** Так, орлы! Хватит молодежь задирать! Байку хотите? Извольте, расскажу, с близким товарищем произошла, когда я еще знатным, да при чинах ходил. Потому и знаю всё в мельчайших подробностях. Слушайте! Когда мы стояли в Орловской губернии, поручик Горячев, отчаянный тип, мой молодой товарищ по Северскому драгунскому полку был влюблён, влюблён до безумия. Наши квартиры, нашего эскадрона находились рядом с её поместьем! *(Берет две бутылки)* Вот так были наши квартиры, а вот так её поместье. Вернее, поместье её мужа!

**Гусар 1.** Ты подожди с квартирами, тут еще чуть-чуть осталось (*Забирает одну бутылку, допивает*). Замужем значит?

**Прапорщик.** Да, она была замужем, но вернемся к Горячеву! Все его считали, хладнокровным, расчетливым человеком, таким он был на людях, такая насмешливая маска и четкий взор мимо людей. Небрежность в общении!

 **Гусар 1.** О, Федя, изобрази!

**Безусый гусар.** Да мне плевать, что вы там говорите! Что дальше было?

**Прапорщик.** Вот,небрежность в общении! Но знали бы вы, насколько он был влюблен, заглянули бы в этот омут, то ужаснулись бы непременно. Всё в нем кипело, как растопленная медь, залитая в горло, а она была замужем!

**Гусар 2.** Так приволочился бы и всё!

**Прапорщик.** Ой, нет! Он не был волокитой!

**Гусар 1.** А что такого-то?

**Гусар 2.** Действительно, что тут такого?

**Прапорщик.** Волокиты вызывали у него отвращение! В любви его было много странного, дикого какого-то, но только взгляд его выдавал. Могучая страсть, лава, увлекающая своим потоком, жгущая встречное, разрушающая изнутри, превращающая холодное море в кипящий поток, и всё это могли выдать только его глаза!

**Гусар 1.** Слышишь, Федя, как надо?

**Прапорщик.** Вот так он любил! Её! А звали её?! Конечно же, Полина! Однажды он не выдержал и признался ей, перевернул весь этот котел на неё, а она неожиданно ответила взаимностью. Такие дела, брат! Позволила поцеловать руку!

 **Гусар 1.** Ну а дальше-то, после руки?

 **Прапорщик.** Дальше дело не пошло, а спросила она его, что мол далеки мы от порока, но далеки ли от слабости?

**Гусар 1.** Отворот-поворот, в общем!

**Гусар 2.** Вот-вот, классика! Пора залить пожар, Федя, беги за вином!

**Безусый гусар.** Но,я послушать хочу!

**Гусар 2.** Я тебе расскажу потом, беги!

**Гусар 1.** Мчись Федя, аки швед, раненный в подмышку! Может, на середину успеешь!

**Прапорщик.** Просила она его не видеться, чтобы судьбу не пытать, и дал он скрепя сердце слово это, три недели держался, а тут и приказ пришел, и полк дальше отправился, под Тулу. И вот сидит он под Тулой, накануне Рождества, как мы сейчас, курная хата, кручина в сердце. (*За окном слышно шорох, толи снег с крыши сошёл, толи кто-то сел у окна подслушивать)* А? Слышали? Шуршит за окном?

**Гусар 1.** Да ветер это, гутарь дальше, что там с этим Горячевым? Ага!

*Темнота.*

**Картина 2.** *Курная хата. Стол. Хлеба краюха, вино в графине. Стекло зелёное, бурым бордо наполнено до половины. Луковицы заплетенные в косу, сухим золотом на столе уложены. Горячев ходит из угла в угол, останавливается возле стола, гладит луковицы.*

**Горячев.** И как мне быть Полина, если душа моя изжогою в груди горит, по тебе? Как мне быть ежели печь в хате и не топить можно вовсе, а от головы моей греться? Ежели подушку в сугробе изваляв я к голове её уже сухой прикладываю? И не спится мне и не естся, Полина! Увижу ли тебя?

**Голос Полины.** Егорушка, ты же у меня всегда перед глазами, а я у тебя, так ведь у нас, у отмеченных свыше бывает!

**Горячев.** Стоишь тут у меня перед глазами, говоришь, как медом в уши заливаешь, а дотронуться до тебя не могу? Хочу я! Понимаешь? Там, за руку подержать! Откинуть прядь волос!

**Голос Полины.** Ну так и что ты тут сидишь тогда?

**Горячев.** Нельзя мне, я слово тебе дал! Эх, слово офицера! Будь оно! На какую мне сделку пойти, чтобы взглянуть на тебя воочию? Я ведь не могу так больше, смотрю вот на черноту в зелени графина и вижу очи твои дегтярные, лук на столе, коса твоя золотая, а саблю вижу и прекратить мне это всё хочется, разом, не могу больше *(Стучит кулаком по столу)*!

*Входит Прохор, дворовый человек Горячева, денщик, брат, друг, да и мамка, что уж там.*

**Прохор.** Не пойму никак, Егор Петрович! Опять барин сам с собой говорит, али зовёт меня всё же?

**Горячев.** Эх, Прохор, не знаю! Наверное, зову!

**Прохор.** Чем вам угодить, вашество? Может, подуху сызнова в снежку извалять, иль фортошку поширше разбушлатить?

**Горячев.** Нет, Прохор, готовь верхнее и ямщика беги ищи, собираться буду! Поеду!

**Прохор.** Это нет, Егор Григорьевич! Неподу!

**Горячев.** Что за нет такой, Прохор Дмитриевич? Прохор? Проша? Прошка!

*Прохор молчит.*

**Горячев.** Что за нет такой, пес чесоточный? А ну неси портки, я тебя выпорю сейчас во дворе, по самый потрох! Что за нет такой, а Прохор?

**Прохор.** А я вам опять устрою всё, как давеча было, и давеча-давеча было, а то и вот недавно совсем, да и утром порывались, так вы же сразу раздумываете, через недолга-то? А мне потом с ямщиками утрясать!

**Горячев.** И то правда Прохор, погоди бежать, я же слово дал! Подумаем ещё! Может мне по товарищам прокатиться?

**Прохор.** Егор Григорьевич,а у нас денег тутя, с постойных берем!

**Горячев.** И то правда, зачем они мне? Веселость их эта, игры бравадные, цыганщина пестрючая, во мне только желчь будоражит! Романсы их тоскливые, вино игристое это, фу, сладкое их, внимание ко мне, якобы товарищеское распаляет мой пожар досадою! Фу! Ну так чем тогда заняться?

**Прохор.** Ну не знамо, тада! Книги вон у вас, интересные, под кроватью, за сапогами лежат, может там пишут, что делать можно? Или может, расход-приход рассчитаем? Ох, как надо!

**Горячев.** Нет, Прохор, скукотища!

**Прохор.** А мож, историю послушаете, а Егор Григорьевич, рождественскую, про страхолюдло?

**Горячев.** Про страхолюдло? Поди прочь Проша! Про страхолюдло!

**Прохор.** Слушаюсь! Как знаете *(Уходит, бубнит под нос)*! Одержим, как пес в росяном поле!

**Горячев.** Про страхолюдлу рассказать, слышишь, Полина? В четвертый раз, я не собираюсь это слушать! Прохор? Верхнее готовь!

**Прохор** *(Из-за дверей)***.** Ага! Бегу-бегу! Ишь, верхнее!

**Горячев.** Вот как мне с таким страховидлой под одной крышей? Поеду, Полина, хоть одним глазом в окно на тебя посмотрю, а потом и обратно под Тулу помчусь!

**Голос Полины.** Конечно, приезжай, я жду!

**Горячев.** Ах, но как же слово офицера? Не могу! И зачем это слово, если теперь хочется язык за него через горло выпустить?

*За окном слышен топот лошади и конское ржание, затем стук в ворота.*

**Горячев.** Принесла кого-то нелегкая!

*Входит Прохор.*

**Прохор.** Егор Григорьевич, ездовой прискакал от вашего приятеля, от Красильникова, вот письмо вам передал, но вы ведь отдыхать хотели, да? Я может возле стола тогда его, а утром отдам?

**Горячев.** Давай сюда! *(берет письмо)* Что там опять у этого сорвибашки за дурь в голове? (*Вскрывает, читает)* Мой Шер, мой ферзь, моя отрада, дружище Горячев! Желаю здравствовать и непременно с тобой увидеться! Распить с тобой Столового, или Рейнвейна, но только за твои, ибо я червь, я наг, но ты мой брат! В добавок, ты мне должен кучу денег! Но это не всё, и даже вовсе это и не важно! Зову тебя на вечер к прежнему моему хозяину, князю Муравьеву-Львову, у него ожидается программа ля шик, бал, выступление дворового театра, гадание ночное на чертову матерь, да, будут дамы! Княгиня N, княжна n маленькая, мадам Жоржет (в положении), мадам Жаннет (с состоянием), а так же, кто бы ты думал? Мадам Полин (ну, правда с мужем)! Мчи во весь опор, успеешь за день ты покрыть шестьдесят верст и к вечеру мы загудим с тобой, как в прошлый раз, который к слову толком и не помню! Жду! Твой бравый боевой товарищ, Красильников! Володька! Постскриптум: Приезжай без Прохора!

**Прохор.** Охо-хох!

**Горячев.** Она там будет!Что ты вздыхаешь?

**Прохор.** Да вот вздыхается!

**Горячев.** Нет, ты скажи, чего вздыхаешь?

**Прохор.** Вздыхаю, оттого, что я ведь один запомнил ваш прошлый раз! И лучше бы я этого вовсе и не помнил! Забыть, как страшный сон!

**Горячев.** Решено! Хочу её увидеть, хоть разочек, хоть в окно, не обязательно она должна видеть меня, ведь так? Прохор, беги за ямщиком и верхнее мне справь! Послушать её голос, было бы отрадой для меня!

**Прохор.** Сдались вам эти гадания? На чертову-то матерь, что смотреть? Твою ж, тебя ж, да что они там, с ума посходили? Егор Григорьевич, вы там даже не думайте гадать, слышите? Я! Я вам запрещаю, во!

**Горячев.** Причем здесь мать? Какое гадание, ты о чем? Беги за формой верховою, шубой и собакой ямщиком, найди того, который будет мчать во весь опор, я заплачу хоть в трое!

**Прохор.** Откуда же? На вдвое хоть бы наскрести! Ну, ничего не поделаешь, видимо ошпарило вас под самое седалище, ладно! Бегу-бегу! Теперь уж точно! Будет сделано, Егор Григорьевич!

*Прохор уходит, Горячев пьёт вино из графина, жадно ест хлеб и луковицу, прямо с косички.*

**Картина третья.**

*Ярмарочная площадь. В центре пышная елка, на ней висит чеснок, картошка в разном цвете, ангелочки из тряпья. Лотки с торгашами-зазывалами. Народ закупает продукты, готовятся к Рождеству. Горячев в шубе нараспашку, в фуражке с закрытыми наглухо ушами, и шубенками с шерстяным воротом, стоит подальше от толпы. Он дожидается Прохора, нетерпеливо шпагой чертит на снегу фигуры, какие-то каракули и сердце со стрелой. Подходит Прохор.*

**Прохор.** Ну барин, незадача! Всю площадь обежал в обои с лихом раза, никто с добрых ездоков, за тридевять земель, с полсотни с носом верст, пред само Рождество, ихать не собирает. Так что шабаш! Пора нам воротаться и накрывать на стол.

**Горячев.** Прохор, тебя если куда посылать, так лучше сразу в вонючий переулок. Простое дело справить не сумел, ты что? Вот к этому поди, спроси *(показывает пальцем на ямщика)*.

**Прохор.** Эх вы-и, посмотрите барин, на него! Что это! Ему ж двенадцать весён, не больше, он довезёт вас столько же и вёрст!

**Горячев.** А дальше?

**Прохор.** Дальше вы его будете везти, а он заплачет, причитать начнет, и закончится всё тою же ездою. Я же вам говорю про добрых ездоков.

**Горячев.** Мне надо ехать! Срочно! Сейчас! Время, Прохор, а этот?

**Прохор.** Этот вроде бы ничё!

**Горячев.** Так изволь!

**Прохор.** Да только вот талдычат про него!

**Горячев.** Ну и что с этим не так?

**Прохор.** Да нет, всё так, силен, вынослив, с каторги недавно. Вот решил подзаработать честно бывший казематник, сказали, везёт лихо, вот только если сядешь ты к нему, то всю дорогу будешь слушать песни, про то как тяжела жизня в далеких северных застенках. Почем в Сибири кандалы ещё, и как уходят волки от погони. Садитесь, конечно, приятно время проведёте! В полсотни с носом вёрст.

**Горячев.** И сяду, мне то что!

**Прохор.** Садитесь-садитесь, я же говорю, я потом у него на полпути шильце из кармана выпадет случайно.

**Горячев.** Так и что ж? Искать мы его не будем, я ему сразу скажу!

**Прохор.** Выпадет и случайно вам во спину и вопьётся, как куропатке.

**Горячев.** И что мне Прохор, испугаться теперь?

**Прохор.** Вас я знаю, вы не из пугливых, да ведь уснете по дороге, знаю я вас. А спящий зверь разве опасней куропатки, а Егор Григорьевич?

**Горячев.** Ну к этому тогда пойди, резво скачет!

*Со стороны тракта видно бегущую запряженную тройку с санями, на высоком облучке молодец лет тридцати.*

**Прохор.** О, так это же Алёха катит! Алёха, куда собрался?

**Алёха** *(остановив перед ними сани)***.** Примета мне была с утра, гуля вот такую пометину на самый край тулупа посадила, футы-нуты, за воротник немного к деньгам это всё! Я подумал, Рождество ведь, все гуляют, а я если работать буду, забубеню на пару месяцев вперед!

**Прохор.** Ну вот! Явился с чёсом! Принесла нечистая!

**Горячев** *(Запрыгивает в сани)***.** Я сел – катай!

**Алёха.** Куда поедем барин?

**Горячев.** В Орловскую губернию, уезд в дороге сообщу. Едем быстро плачу в два, с лишним раза!

**Алёха.** Тогда, держись! Помчимся, быстрее оттоманского ядра!

**Горячев.** Прощай, Прохор, я решительно настроен! Жди через пару дней!

**Прохор.** Егор Григорьевич, чтобы без гаданий, слышишь? На эту как её? Забыл! Скорее возвращайся, слышишь? Тьфу ты! Укатил! Я про метель ему сказал? И шапку теплую не стал с собою брать! Ух, пропасть! Голова горячая!

*Снимает шапку, вытирает лоб, идет в сторону хаты.*

**Картина четыре.**

*Бал-маскарад у князя Муровьева-Львова. Всё в тумане, куча зеркал, из-за которых кажется, что вместо десяти пар вальсирует сотня-другая. Столы ломятся от шампанского, как и некоторые молодые люди. Ещё они оказывают чрезмерное внимание стульям. Полина в вечернем платье и Горячев в огромной бесформенной шубе вальсируют в центре.*

**Горячев.** Я думал вы нахмуритесь, Полина и даже не улыбнетесь мне ни разу!

**Полина.** Егор, да я всё ждала с нетерпением, когда же ты слово нарушишь!

**Горячев.** И рада, что приехал?

**Полина.** Конечно, рада! И сладок твой взор, и ноги мои вместе с сердцем трепещут!

**Горячев.** Ничего не бойся! Я рядом!

**Полина.** Ещё нет, Егор, ещё оборотиться можешь! Какой ты холодный! Я тебе сейчас плед принесу! Не распахивайся сильно, замерзнешь! Слышишь?

*Туман рассеивается. Полина тает. Егор в санях сильнее заворачивается в шубу.*

**Картина пять.**

*Сани стоят, застрявшие в сугробе. Лошадь жует туман. Свежо. Рот Алёхи выдувает пар. Горячев спит, укутавшись в шубу.*

 **Алёха.** Барин? А, ба-рин? Да, проснись ты, ну!

**Горячев.** Что? Приехали, уже? Где мы *(Раскутывается)*? Почему стоим? Сколько прошли, Алёха? Солнце уже садится! Что молчишь?

**Алёха.** Верст за сорок перевалило!

**Горячев.** Стало быть, немного осталось? Трогай! Торопись!

**Алёха.** Обожди барин, подумать надо!

**Горячев** *(стучит нога об ногу)***.** Ну что еще? Ты мне брат такую фантазию вспугнул, своей остановкой!

**Алёха.** Обозри местность, может ты приметишься? Мы уж давнёхо свернули с тракту, чтобы упарить по сугробу гнедышей, и я что-то не признаюсь теперь к этой околице!

**Горячев.** Если ты, Алёха, не признал, то я и подавно. Только я тебе денег дал, а ты меня вези, будь добр. Тебе опоздать нельзя, мне тем более. У меня, чтобы ты знал, огромный хлыст есть!

**Алёха.** Постой, вашество! Мы где-то на подъезде к губернии Орла, вот только где? Не ведь это Бельфегорово Репище, не ведь Асмодеева Пережога! А! Ой-е-ей! *(Крестится)* Кажись, я понял!

**Горячев.** И что? И где мы?

**Алёха.** Мы здесь! Мы заблудились! *(Бегает вокруг саней, приговаривает)* Вшей за печку! Лешего за пень! Сажу на рожу и медом запей!

**Горячев.** Ты что забегал? Остановись и скажи спокойно!

**Алёха.** Как тут успокоишься, ежели нас леший обошёл? Поворотил нас, сдвинул у саней одно полозье, влево развернул, коней нам взбаламутли, насыпал в морды им табак и вот мы заплутали! Надо нам скорее шубы вывернуть вверх шерстью и всё до креста наизнанку навдевать!

**Горячев.** Какого лешего? Еще скажи, леший на облучке сидел! Время уходит, Алёха. Пойду хлыст готовить!

**Алёха.** Барин, это леший точно, взгляни на конскую кукоту, видишь? Следом влажным, сплошняком идет и на ногах свисает, видишь? Фу! Пойду хоть сеном оботру! Это леший я вам точно говорю! О? О-о! Кажись, речка вдалеке парит. В точь!

**Горячев.** Ну хорошо, нашелся?

**Алёха.** Плохо, барин! В добрый час молвить, в худой молчать, мы никак заехали к Чёрному озерку!

**Горячев.** Это что название такое? Азерку?

**Алёха.** Нет, вашество! О! Озерку! Всё так мы на границе меж Орлом и Тулой!

**Горячев.** Тем лучше братец, для тебя! Скорее! Коли есть примета, выехать не долга песня! Садись и дуй и в хвост и в гриву.

**Алёха.** Какое лучше? Лучше бы мы просто заблудились, али даже леший и тот лучше! Эта примета заведет невесть куда! Да и к тому же сани вишь, не катят? В буерак попали.

*Алеха берет с днища саней лопату, вторую вытаскивает и кладет рядом с собой, начинает откапывать сани. Горячев бегает рядом.*

**Горячев.** Быстрее, Алёха, быстрее! Что ты там копаешься?

*Алеха молчит. Работает. Горячев хватает вторую лопату и тоже начинает кидать снег.*

**Горячев.** За это, друг Алёха, трешку скинешь, вразумел?

**Алёха.** Скину, барин! Выбраться бы ещё отсюда!

**Горячев.** А чем твоё Черное Озерко так лихо?

**Алёха.** Много чем, вашество! Чего тут не случалось, люди пропадали, куча, тьма, да немногие вернулись, но уже с клеймами, да свой язык родной забыли. Здесь дядя мой, Кузьмич, видел русалку!

**Горячев.** Да, самое время побрехать! Это, у которых плавницы вместо ног? Ну-ну, как же!

**Алёха.** Вот и ну-ну! Слышь барин, он обмер как увидел, а та, сидит на суку, и покачивается!

**Горячев.** А сук скрипит?

**Алёха.** А сук скрипит, да! А она себе волосы чешет, косица такая, что страсть! Голосистая! Напевает что-то сладенькое! А волосами только стыды прикрыты. Смазливая – загляденье, да и только! И вся, вся нагая, как моя ладонь!

**Горячев.** И что, поцеловал он красавицу?

**Алёха.** Христос с тобой, что ты это шутишь?

*Выкапывают сани, лошади вытаскивают их и плетутся по снегу вперед, накатывая путь. Алёха с Горячевым бросают лопаты в сани, сами бегут вперед, ищут дорогу, направляя лошадей.*

**Алёха.** Если русалка подслушает, даст поминку, что до новых веников не забудешь. Дядя с перепугу, не то что зааминить, или зачурать её, даже ахнуть не успел. Кажись сюда нам надо идти! *(Поворачивают в сторону)* Она завидев его, захохотала, ударила в ладоши и бульк в воду! С этого сглазу, он целый день бродил, а когда домой воротился, мы еле у него языка допытались! Мычал по-звериному, да и только!

*Горячев громко смеется.*

**Алёха.** Чего? Чего ты, барин, скалишься?

**Горячев.** У меня дворовый, Прохор, так же сутки пропадал, а теперь мне постоянно про страховидлу рассказывает, а от самого самогонкой за версту таращило!

**Алёха.** Не веришь? А вот кум у меня ещё, Тимошка Кулак!

**Горячев.** Что там с кулаком? Сюда? Давай скорее!

*Снова поворачивают. Алеха останавливается.*

**Алёха.** Погодь, барин!

*Алёха выворачивает шубу наизнанку, Горячев бросает шапку в снег, кричит, затем тоже надевает шубу кверху мехом. Переодевают одежду на исподнюю сторону. Меняют валенки с левого на правый.*

**Алёха.** Тимошка Кулак нонесь повстречал тут оборотня. Не лешего, как мы с тобой, барин! И оборотень ентот скинулся свиньей, да то и знай кидается Тимошке под ноги.

*Снова поворачивают, Алёха жует веточку, лошади жуют шубу у Горячева. Горячев хмурит брови и жуёт губу. Идут дальше.*

**Алёха.** Хорошо еще, что Тимоша и сам в чертовщине силу знает! Как запрыгнул он на свиного оборотня, поскакал чехардой, за ухи схватился, он и потащил его мыкать, по оврагам, лесам, да трактирам, а само визжит благим свиным матом; до самых петухов таскало, а на рассвете Тимошку без сознания нашли, под съездом у Гаврюшки, у того, что дочь не прочь, и красовита.

**Горячев.** Поди он просто к полюбовнице ходил и анекдотец по дороге состроумил?

*Алеха останавливается, смотрит по сторонам, думает.*

**Алёха.** А вот еще Серёга косой рассказывал, про чёртову матерь!

**Горячев.** Побереги свои побасенки! У меня больше нет охоты плутать тут с тобой! Куда дальше? Думаешь я тут шучу с тобой, живо хлыст достану! Если не хочешь ночевать с карасями под ледяным одеялом, ищи скорее дороги!

**Алёха.** Не могу барин! Заплутали, кажись! Опять!

**Горячев.** Вон дорога!

**Алёха.** Это склон оврага!

**Горячев.** А там?

**Алёха.** Это тень от дерева!

**Горячев.** Твою ж дивизию, да на оказию! Эге-ге-гей! Слышит кто?

**Алёха.** Не кричал бы тут, барин! Нам ещё, вьюгоры не хватало!

**Горячев.** Очередная бесполезная жутня? Говори, что видишь?

**Алёха.** Я вижу только сугробы выше колена, небо в пелёнках, да иней распушенный, как бы с прялок.

**Горячев.** А я вижу Полину, которая уже танцует с другим офицером! И одного выпоротого под Рождество ямщика.

**Алёха.** *(затрясся, завернувшись в тулупчик)* Знать, согрешил я перед Богом, вот и наказан по глупости, значит птица просто так меня пометила сегодня, из-за денег так отойти. Умереть, как татарин, без исповеди! Только начал, раздул пену с медовой чаши и вот!

**Горячев.** Давай-давай, выговорись перед наказанием!

**Алёха.** И ладно бы в пост, а то в праздники! Обидно! Взвоет белугой моя старушка! И наплачется моя ненаглядная Таня, с детишками!

**Горячев.** Ну ладно-ладно, погоди! Не дрейфируй, Алёха! Давай снова осмотримся?

*Лошади прядут ушами, ржут и тащат поводья в сторону.*

**Алёха.** Сработало воззвание!

*Алёха перекрестился и побежал.*

**Алёха.** Барин, там кто-то ржёт за горкою, скорее!

*Горячев подобрав Алёхину шапку, бежит за ним.*

**Картина шесть.**

*Алёха, с горящими щеками, заходит в просторную избу, здесь устраиваются сельские посиделки. Хозяин стоит у окна, поглаживает усы,улыбается. Ряды молодиц в низанных киках, в кокошниках и красных девушек в разноцветных повязках, с длинными косами, в которые вплетены треугольные подкосники с подвесками, или златошвейные ленты, но таких одна-две, остальные не так богато наряжены, они сидят по лавкам, очень тесно, чтобы лукавый не уселся. Разумеется, лукавый дух, потому что многие парни как-то втерлись в эти ряды. Молодцы в пестрядных, или ситцевых рубахах с косыми галунными воротками и в суконных кафтанах увиваются тут же, стоят тройками да всё по стенам, пересмеиваются, щелкают орехи, а один из самых любезных, сдвинув набекрень шапку, бренчит на балалайке «из-под дубу, из-под вязу». Седобородый отец хозяина лежит на печи, качает головой в такт, смотрит на игры молодежи, с полатей ещё выглядывают две детские головки, склоняясь на руки, зевая, посматривают вниз. Алёха подходит к красному углу, сняв шапку и расчесавшись рукою, крестится на образа, затем подходит к хозяину, о чём-то беседует, бьют по рукам. Алёха выходит из хаты. Всё это время среди этих приятных крестьянских лиц с добрыми взглядами идут милые, шутливые разговоры.*

**Первый крестьянин.** И всё равно у моей Алёнки толще!

**Второй крестьянин.** Да где же толще, ты шо у жены кузнеца шоль не видывал?

**Третий крестьянин.** Кузнец говорят, ей обруч отлил, да застегнуть не смог, оказалось, пока лил, у неё еще толще стала.

**Первая крестьянка.** Кто там про Алёнку говорит? Что там у меня толще?

**Первый крестьянин.** Да вот, голубушка, косы обсуждаем! Крещусь, что у тебя самая пышная! Эта! Ну, коса! Глаз отвесть нельзя!

**Вторая крестьянка.** Алёна, какая у тебя лента красивая, с изумрудом!

**Первая крестьянка.** Вася в Орел на ярмарку мотался, там и глаз положил! А я такую и хотела!

**Третья крестьянка.** Добрая лента, яркая, блестит больно жгуче! Очи болят!

**Первая крестьянка.** Ну и не смотри, кои больно! Смотри лучше за Санькой своим, смотри как возле молодок увивается!

**Третья крестьянка.** Санька? Ты что там посеял? Ты там смотри! Семя в кармане держи!

*Гадания идут своей чередою. Девки пускают петуха в круг, по обводу насыпаны именные кучки овса, ячменя с зарытыми кольцами. Там где клюнет, в той стороне и свадьба. Когда кочет в центр брошен, молодицы кричат хором:*

***- У меня клюнь!***

***- Петя-Петя-Петя-Петя!***

***- Иди сюда, иди, мо-ло-дец!***

***- А у меня Петя ячмень жареный, с масличком!***

***- Иди петушочек!***

***- Шуруй сюда шпорохатый!*** *– кричит одна баба басом.*

*За столом сидят девушки, которым пока рановато гадание с петухом, накрыв блюдом чашу, в котором лежат кусочки с наговоренным хлебом, уголья, перстни, да кольца, девушки принимаются за лотерею судьбы, приговоров и поют подблюдную песню, да потрясают жеребьи в чаше.*

*Хор молодиц:*

***Слава Богу на небе,***

***Государю на сей земле!***

***Большим-то речкам слава до моря,,***

***Мелким речкам до мельницы!***

***Расцвели в небе две радуги,***

***У красной девицы две радости.***

***С милым другом совет,***

***Да вдвоём глядеть рассвет.***

***Щука шла из Новогорода.***

***Хвост несла из Бела озера.***

***Золотая парча развевается,***

***Кто-то в путь дорогу собирается.***

*В середине песни в избу входит Горячев, скидывает верхнее на сундук, шапку туда же, идет к образам, крестится, подходит к хозяину, ждёт пока молодицы песню справит, затем говорит.*

**Горячев.** Выручайте Лутошные мужики! Не доехал я двадцати верст от вас, недалеча, до места родимого, до князя Муравьева-Львова, с ямщиком кое-как нашли к вам дорогу. Кто из вас выручит меня, тому шубу свою отдам и заплачу втрое. Только поспешить мне надо!

*Мочание.*

**Горячев.** Выручайте, братцы! Вопрос жизни!

**Третий крестьянин.** Я не могу, у меня сани худые, вывалю вас по дороге, вот и весь вопрос.

**Горячев.** Ну а остальные?

**Второй крестьянин.** Ну а шо?У меня шипов нет, в смысле у лошадей, на подковах, этак в метелицу, я с тобой барин в Тулу укашу, а не к князю, да и сани у меня узкие, тебе к кузницу надо, у него всё широкое.

**Первый крестьянин.** Кузнец не повезет, у него рука болит.

**Второй крестьянин.** Да ты шо? А шо с ним?

**Первый крестьянин.** Жар в печи проверял, да и ожогся!

**Третий крестьянин.** Сильно?

**Первый крестьянин.** По пояс!

**Второй крестьянин.** Батюшки, шо ж делается-то?

**Горячев.** Хозяин, а ты чем поможешь?

**Хозяин хаты.** Я ведь говорю, мне ни к чему барину отказывать, я бы выручил, сам бы свозил, да отправил сына давеча с лошадьми, заседателя повез в Орел, без прогонов. Чарки частые, а голова одна, третий день, верно праздничает в губернии. Не оборачивается!

**Краснобай.** Изволишь знать, твоя милость, барин, мы тут все переживаем вам, да уж ночь на дворе, а дело-то святочное! У нас даже самая храбрая дева, которая, чтобы погадать на суженного, бегает средь ночи за овины, не за этим, а слушать свадебного колокольного звону, либо в старую баню, чтобы домовой погладил мохнатою лапой на богачество, да и та сегодня прижмет хвост мамкиным сундуком!

 **Горячев.** Да, так я же еду! Алёха, вон тоже согласился! А вы, ну? Кабы не заплутали, так доехали бы!

**Краснобай.** Твоя милость, канун-то Рождества, чертям сенокос! Христос завтра родится, а сегодня выпросталась чёртова матерь!

**Молодицы** *(хором)***.** Полно, Ванька, жути нагонять!

**Краснобай.** Чего полно-то? Вон у Оришки спросите! Оришка? Хорош демонский свадебный поезд, который вчера видела?

**Оришка.** А чего я? Ничего я не видала!

**Краснобай.** Не ты что лигляделась за овинами на месяц в зеркало?

**Оришка.** Ты что, дурило! Откуда у меня зеркалу взяться?

**Краснобай.** Едут, свищут, гаркают, словно живьём воочию совершаются. Один бесёнок оборотился Горенским старостиным сыном Афонькой, да одно знай пристаёт: сядь, да сядь в сани!

**Оришка.** Ага, из круга вытаскивал! Я ж умная, поняла, что-то красиво больно для меня получается, не пошла! А ты откуда знаешь?

**Краснобай.** А я в овине мерзавчик самогона потерял, всю ночь искал, он так не появился. Чертовщина!

**Хозяин.** Видать нет, барин, хоть серебра тут россыпь, вряд ли кто возьмется свезти тебя!

**Горячев.** Но как же, мне надо!

**Хозяин.** Коли пожелаешь, мож у нас оставаться, места много. Всё же двадцать верст вокруг чёрного озера, а напрямую ехать без беды беда, трещины, полыньи, пошутит лукавый, и пойдешь карманами раков ловить.

**Третий крестьянин.** Теперь чертям заговенье, когтями друд у друда добычу рвут!

**Краснобай.** Нашел заговенье! Лишь бы побрехать! Ежели хочешь знать, черный ангел, али по-книжному Ефиоп, он у каждого человека за спиной стоит и не моргнувши раздумывает, как бы на грех толкнуть. Вы разве не слыхали, что было у Пятницы, на Пустыне о прошлые святцы?

**Молодицы** *(хором)***.** А что было? Ваня, расскажи, только не умори с ужасти!

**Краснобай.** Что хлопцы, расскажем? *(шепчет ближайшим на уши)* Не боись, бабоньки! До конца не уморим! *(Запрыгивает на лавку, рассказывает историю, крестьянские парни в след за рассказом разыгрывают происходящее)* Дело было, как у нас, на посиделках. Молодцы окручались в личины, и такие хари, что и днем глядеть, за печку спрячешься, не то что ночью с ними плясать.

*Несколько крестьян надевают маски лешаков, оборотников, страховидлов. Краснобай танцует с нечистью.*

**Краснобай.** Шубы у всех навыворот, носище семь пядей, рога, как у сидоровой козы, а в зубах лучины горящие. Показали, что петух приехал верхом на раке, а смерть с косою на коне. Петрушка –чеботарь круп у коня играл!

*По хате скачут огромные ростовые петух с раком, смерть на коне. Краснобай ухватом бьёт по крупу коня.*

**Краснобай.** Петрушка ты тут?

**Петрушка.** Да! Ой! И-и-иго-го!

**Краснобай.** Вот он-то мне и рассказал, как они разыгрались, ох, как ласточки перед непогодой. Одному парню лукавый и шепнул в ухо.

*Краснобай шепчет в ухо парню, чтобы все слышали.*

**Краснобай.** Сёмка, я украду с покойника, который в часовне, саван да венец, окручусь в них, набелюсь известкой, да и покажусь мертвецом на поселке.

*Сёмка убегает за печь.*

**Краснобай.** Не успел досказать, Сёмки и след простыл. На худое мы не ленивы: скорее, чем сгадали, Сёмка уже обернулся до часовни и обратно! Откуда отвага взялась? Явился, бледнее просоленной сушеной рыбины, чуть до смерти всех не запугал. Старый за малого прячется.

*Сёмка выскакивает из-за печи в облачении покойника, пугает окружающих, бабы визжат, кто старше, тот крестится.*

**Краснобай.** И тут Сёмка не сдюжил, расхохотался своим квасным голосом, стал креститься, божиться, что он живой и пошёл смех лучше прежнего страху. Белила стёр, гулянка продолжалась. Наступила полуночина. Пора молодцу обновки возвращать гробовые. Зовёт мужиков в товарищи, а желающих до самой часовни не сыскать. Хмелина его тут же и опала, крылья соколиные опустились.

*Сёмка стоит опустив голову, белее мела.*

**Краснобай.** Что Сёмка голову повесил?

**Сёмка.** Весь вечер я как в круге ходил, а теперь ни одного товарища! А говорят, покойник-то колдуном колдует, собаку в шубу превращает и обратно!

**Краснобай.** Никто не хочет идти! Боятся, что черти голову свернут, чтобы свои следы могли сосчитать. Ты говорят брал напрокат саван? Ты и отдавай его!

**Мужики** *(хором)***.** Нам-то что за стать, в чужом пиру похмелье нести?

**Краснобай.** И вот, не прошло и двух мигов, слышат они, кто-то идёт по скрипучему снегу.

*С улицы слышен скрип шагов.*

**Краснобай.** Прямо к окну. Стук-стук-стук.

*Стук в дверь.*

**Хозяин.** С нами крестная сила!

**Первая крестьянка.** Наше место свято!

**Оришка.** Вон, видно! Рожа в окне!

*Девки визжат, прижимаются друг к другу. Первый крестьянин открывает раму.*

**Первый крестьянин.** Никого!

*Второй крестьянин открывает двери. Туман заходит в дом, затрепетал огонь лучины.*

**Второй крестьянин.** Ну шо,за дверью тоже пусто!

**Третий крестьянин***(выходя из-за печки)***.** За печью тоже никого нет!

**Краснобай.** Поди почудилось бабе, а вы заверещали! Дослушайте бывальщину, осталось-то немного! Когда люди осмелились спросить: «Кто стучит?», пришелец ответил, что мертвец пришел за саваном. Услышав это, молодец, окрученный в него, мигом сорвал пелену и венец и выкинул их за окно. Не принимаю! Закричал колдун. Пускай, где взял, там и отдаст мне! И саван очутился посеред избы. Ты насмехаючись, звал меня на посиделки? Изволь, я здесь! Чествуй же меня и провожай до дома, до последнего нашего дома! Молодец забился за печь и молился всем святым. А мертвец ходил кругом дома вопя, отдайте мне его, не то всем не сдобровать! Сунулся в окно, но косяки святой водой окроплены, взвыл как от огня, назад кинулся. Тогда треснул он в вороты, а дубовый запор как соль, рассыплася. Начал он по бревнам на крышу ползти, скрипел угол, собака с визгом залезла в сенях под корыто, оставив мокрый след и все услышали, как упала его рука на щеколду.

*Весь люд на посиделках сидит затаив дыхание.*

**Краснобай.** Напрасно читали ему молитвуот наваждения, от призора. Ничто его не забрало. Дверь со стоном повернулась на петлях и мертвец шасть в избу!

*Дверь избы растворяется, бабы визжат, вскакивая с лавок, бегут к образам. Девушки упали за спины к соседкам. В дверях, как адский серный дым клубится морозный пар. Пар расступился и в дверях все увидели человека.*

**Картина семь.**

*Мужчина кланяется всей беседе. Стройный, в распашной сибирке, под нею бархатный камзол, шаровары спускаются на лаковые сапоги, цветной персидский платок два раза обвивает шею, в руках бобровая шапка с особым козырьком. Выглядит этот модник, как приказчик, или поверенный по откупам. Лицо правильное, но бледное, как полотно, толи от холода, толи само. Глаза черные, потухшие, стоят неподвижно.*

**Копытов.** Бог помочь! Я – Копытов’с!

*Подходит и здоровается за руку с хозяином, снимает шапку возле образов, проходит мимо.*

**Копытов.** Это чем же я вас так напугал? Хвоста вроде нет! Нет’с? Не обезьяна, лицо без изъяна’с! Так, прошу беседы продолжать и тебя, хозяин обо мне не беспокоиться. Я завернул в вашу деревню на минутку’с, не собирался, но почуял, надо! Надо покормить иноходца на перепутье. У меня тут вблизи дельце есть! Спешу’с! Ну’с, о чём нынче по хатам байки травят?

**Краснобай.** Вот, говорили про бывальщину одну. Есть другая у меня в запасе!

**Третья крестьянка.** Хватит Ваня, напужал до колик!

**Краснобай.** Там не страшно, про метель, да умурные дела!

**Первая крестьянка.** Это про то, как молодая барыня в часовню убежала в непогоду?

 **Вторая крестьянка.** Ту мы все знаем!

**Первая крестьянка.** Красивая побасенка!

**Копытов.** Но знаете ли вы, что та история не правильно рассказана? Там всё было не так, боярыня под лёд’с попала вместе с экипажем и только верба расцвела’с, то часть саней только тогда приметили на речке! А вместо дамы’с, в часовенку отправилась суккубша’с, и замуж вышла всё она, не та, и потом оставшуюся мужа’с жизнь пила-сосала кровь, пока он не преставился от грусти’с и вшивости любовью обернувшейся.

**Вторая крестьянка.** Фу!

**Третья крестьянка.** Фу-фу-фу!

**Первая крестьянка.** Расскажете вы тоже! Фу-фу-фу!

**Копытов.** Так это было всё у нас в уезде, ну’с? Как знаете, пусть это будет шутка! Больше я вам не мешаю.

*Копытов отходит к печке, люд снова разбивается на группы, запускают петуха, заиграв на балалайке, запевают песню. Копытов подходит к Горячеву. Тот у печки сушит сапоги. Развязно кланяется и садится рядом.*

**Копытов.** Здравия желаю’с, служивый человек! Ведь праздник нонче, а вы в форме’с? Неужто где-то в Рождество, не дремлет враг?

**Горячев.** Оставь меня! Я спешу на вечер и не могу уехать! Не везут!

**Копытов.** Разрешите подсесть ближе’с? *(Садится ближе тут же)* Ну’с, для продолжения, я представлюсь? Зовут меня мосье Копытов. Я приказчик, мой хозяин живет тут рядом, так сказать недалеко, но издавна! Уезд наш за погостом! Он посылал меня найти людей, полезных нам, близких нам по духу, возводим здание’с, вот бегаю, кручус. А вы вашество, куда, с какой целью? Авось в одну мы сторону спешим’с?

**Горячев.** На бал, к князю Муравьёву-Львову, в ближайшие два часа надо добраться, но я уже никак не успеваю.

**Копытов.** Да-да-да! Беда’с!Увы, но мне в другую даль! Ну ничего, смотрите, что тут есть вокруг? Спешили вы на бал, а угодили на сельски посиделки’с! Сколько цвета, песен, разных баб’с, а? Я б всех сводил их в баню, каждую, ага! Погладил бы мохнатую рукою на богатство! Смотрите сколько юных, красных дивчин! Когда служил я в Петербурге’с, то!

**Горячев.** Хватит! Мне ваши скабрезности не к интересу и не в настрой! Молчите!

**Копытов.** Ну вот, а думал я, что мы гусары’с! А мы нет? А-а, кажется понимаю, вижу, серьёзное’с, большое пылкое. Всё сердце-сердце, до чего доводит! Вижу ваш пыл! С вас аж уголья’с раскаленные посыпалис!

**Горячев.** Послушайте вы, ты, сердечный! Раз видишь! То не лезь под руку! Горяча! Дай грустью насладиться и посмотреть на милые беседы. Оставь меня и не мешай!

**Копытов.** Воля ваша’с, но сперва скажите, не правда ли, сударь, вы любуетесь невинностью и веселостью этих простяков, сравнивая суету городских балов с крестьянскими посиделками? И право, напрасно’с!

**Горячев.** Напрасно? Я чувствую их чувства! Невинность! Им хорошо! Мне тоже! О чем вообще вы говорите?

**Копытов.** Невинности уже в помине нет нигде’с!Вот об этом! Горожане говорят, что это полевой цветок! А крестьяне тычут пальцем на зеркальные стекла, будто она там, за ними, в позолоченной клетке.

**Горячев.** Вы несёте чушь! Тому примеров тьма! На что глаза вам? Вот, всё перед вами, вся невинность!

**Копытов.** Смотрите же, невинность схоронена в староверских книгах, которым верят, чтобы побранить то, что происходит сейчас. И так всё время, и сейчас не исключение’с!

**Горячев.** Ну а весёлость?

**Копытов.** Веселость? Я пожалуй оживлю вам эту обезьяну! Смотрите, полведра наливки сладкой, печатных пряников и лент, смотри’с, как всё тут заиграет. Надолго ли весёлость эта? Запомните её такой!

*Копытов уходит. В хате продолжаются гадание, веселье, смех, крики петуха, пляски. Копытов возвращается с огромным бутылем и с двумя холщевыми мешками.*

**Копытов.** Что хозяин, не нагнать ли нам весёлости побольше?

*Ставит на стол бутыль наливки, начинает разливать по чаркам.*

**Копытов.** Молодцы! Подходи, налетай! Кто смел? Кто еще нет! Один ответ! Кто не прочь в веселье искр добавить? Вот держи, губи, себя, но только не спеша! Тебе, держи, тебе! О! А это мне’с!

*Отходит к печке, угощает хозяина, подносит деду хозяина на печь целый кубок.*

**Копытов.** А вам курносики, чтобы на ходуне спали, орехов куча, держите и грызите! Только не передеритесь!

*Подмигивает, достаёт из-за пазухи мешок орехов, отдает детям.*

**Копытов.** Дамы’с? Которые постарше, да откровеннее, а? Ты красавица! От чарки не откажешься? Какая пышная коса! Эй, Краснобай? Который про метель хотел брехать? Разлей на всех, да не жалей микстуры!

**Краснобай.** О! Это мигом! Это я могу! Кому наливочкой заполнить очи?

**Копытов.** Вам юные девицы, да и постарше тоже подходи, во, ленты вам разные, к сарафанам, да кокошникам, прямо’с само-то! Налетайте!

**Третья крестьянка.** Батюшки, с изумрудом? Как у Алёнки? А ну, дай сюда эту!

**Первая крестьянка.** Ну нет, такие будут только у меня, да в обе косы!

*Тянут ленту друг у друга.*

**Вторая крестьянка.** Благодарствую, любезный незнкомец, какие ленты знатные ты даришь! Чем тебя порадовать за это? А? *(Стреляет глазами)*

**Второй крестьянин.** Так, а шо это ты на чужака этого так смотришь?

**Третий крестьянин.** А ведь и в правду у твоей здесь самая широкая!

**Первый крестьянин.** Куда ты рот раззявил, щучья морда?

  **Третья крестьянка.** Мне еще вот эту с янтарём, да с черной крошкой!

**Первая крестьянка.** Вася, меня кто-то схватил, за самое за это!

 **Вторая крестьянка.** Пойдем, даритель, сядем в уголок, а там и побалуемся чуть-чуть. Куда ты тянешь руки к моей ленте?

**Ребенок на печи.** А что это у меня девять орехов, а у тебя двенадцать?

**Другой ребенок на печи.** Ты считать не умеешь, телок! Сейчас я научу тебя!

*Кто-то переворачивает лавку, поднимаются неразборчивые крики, визг, ленты разрываясь тянутся в стороны. Хлопцы толкают друг друга. Размахивают кулаками. Дерутся. Пары уединяются по углам. Дед кричит с печи.*

**Дед с печи.** Вложи-и ещё! Вложи-и ещё! В нощ ему! В хрящ!

*Копытов подходит к подсвечнику, поправляет свечу и случайно задувает её. Раздаются крики:*

-Где кто?

*Шум драки, поцелуев по сторонам.*

- Иди сюда!

*Удар.*

- Иди отсюда!

*Звуки поцелуев.*

- Не подходите ко мне!

- Я сейчас всё здесь разнесу!

*Кто-то басом:*

- Шуруй сюда шпорохатый!

*Звуки стула ритмично стучащего об стенку.*

- Отпустите меня!

- Да! Ещё! Ещё!

*Удар.*

-Всё, больше не могу!

*Копытов зажигает свечи. Кто-то стоит с кровоподтеком, кто с рваным сарафаном или рубахой сидят по лавкам. Тяжело вздыхают. Опускают головы. Стыдливо отводят глаза. Собираются, чтобы уходить. Извиняются. Копытов развязно садится рядом с Горячевым.*

**Копытов.** Вот вам люди’с, пожалуйста! Всё равняет бедных и богатых, пороки те же, лишь другие погремушки, а ребячество одно.

**Горячев.** Мне это всё далеко, и вообще надоело! Нашёл ведь тоже! Устроил! Показал!

**Копытов.** Ну что ж, я вижу, вы не убедились? Ваще сердце безусловно чище! *(Смотрит на часы)* Уж скоро десять часов! Ладно’с, я спешу, пойду с хозяином прощаться. Оставлю вас порзамышлять. Еще увидимся! Возможно!

*Копытов видит Краснобая, кивает ему, отходит и встаёт пообщаться с хозяином, разводит руками, клонит голову в мольбе, жмет руку, извиняется.В это время к Горячеву подходит Краснобай.*

**Краснобай.** А что я тебя спрошу, барин, есть ли в тебе молодецкая отвага?

**Горячев.** Кто бы умнее спросил, унес бы ответ на своих боках, а с тебя что взять?

**Краснобай.** И-и, батюшки, я вижу сажень между плеч, что на дюжину пойдешь, не закатав рукавов, а скажи-ка барин, не побоишься ты на колдунов и чертовщину?

**Горячев.** Чертей боюсь я ещё меньше, чем таких как ты!

**Краснобай.** Честь и хвала тебе, богатырь! Значит, нашел я товарища? И ты бы не ужастился увидеть нечистого носом к носу?

**Горячев.** Даже схватить его за нос, если вызовешь его из этого рукомойника. Хотя мне хочется видеть совсем не это!

**Краснобай.** Богатырь! Если хочешь погадать о чём-то заветном, ну-тска если есть у тебя, скажем, разлапушка какая, есть? Вижу! А-а! Есть! Тогда, пожалуй, катанём гадание? Увидим тогда всё, что случится с ними и с нами наперёд! Перенести нас сможет дух куда угодно, на воловьей коже, ну допустим! Вникаешь?

**Горячев.** И то что будет нам покажет? И перенесет, куда хочу? Звучит как хорошо, а пахнет ложью.

**Краснобай.** Барин, а что нам тут терять? Чур, богатырь, условье, только не робеть! На это гадание надо сердце тройчатку. Ну что приказ, или отказ?

**Горячев.** Ты либо дурак, либо хвастун, знаешь что? Мне эти твои глупости.

*Мимо них к выходу идет Копытов, надевая верхнее.*

**Копытов.** Вы, верно, не пойдете? Чему быть путному, даже забавному, от таких вот людей?

**Горячев.** А вот и пойду! Давно хотел раскусить, как орех, свою будущую судьбу. И познакомиться с лукавым покороче.

*Копытов протягивает Горячеву мешок.*

**Копытов.** Угощайтесь!

**Горячев.** Что это?

**Копытов.** Орех! Раскусывайте!

**Горячев.** И какой же ворожбой мы вызовем того, из ада?

**Краснобай.** Теперь он рыщет по земле, ближе, чем мы думаем, надо заставить его сделать по нашему велению!

**Копытов.** Смотрите только, чтобы он не заставил вас делать по собственному хотению.

**Краснобай.** Только надо поспешать!

**Горячев.** Идем же сейчас, видно мне сегодня судьба мыкаться конями и чертями! Посмотрим, кто меня до цели довезёт.

**Копытов.** Напрасно вы идёте! Воображение – самый злой волшебник, и вам всё что угодно может почудиться!

**Горячев.** Спасибо за совет, но придержите их на чёрный день! Я иду позабавиться, и ума мне хватит, чтобы распознать обман, а сердца, чтобы ему не поддаться!

**Копытов.** Пускай же сбудется, что должно!

*Горячев и Краснобай уходят. Затемнение.*

**Конец первого действия.**

**Действие второе.**

**Картина восемь.**

*Краснобай и Горячев идут в сторону погоста. Краснобай несёт за спиной мешок, в нём кто-то трепыхается.*

**Краснобай.** Ну и жили мы с ней восемь лет, я бы не сказал, что душа в душу, но было хорошо, спокойно, а потом она подпив и напоив меня говорит, иди-ка ты Ваня к чёртовой матери! К чёртовой матери? Это я переспрашиваю. Да, к чертовой матери, говорит.

**Горячев.** Хватит мне плести тут. Одно и то же заладил, чёртовая матерь, сколько можно? Расскажи, что будем делать, а то плетусь с тобой, а что делать не понятно.

 **Краснобай.** Зря не дослушал, как раз бы к этому пришли, хотел сказать, зачем я этим всем щас занимаюсь! Хорошо! Будем гадать *(шепотом)* страшное гадание! Закляв нечистого на воловьей коже. Меня он раз уже носил по воздуху, такое видел! Ты бы видел! Ну, в прочем сам увидишь всё.

**Горячев.** Что делать так и не сказал!

**Краснобай.** В вечёр в деревне решили чёрного как смоль быка без малейшей отметки. *(распахивает шубу)*

**Горячев.** Не понял, что решили?

**Краснобай.** Решили, значит всё, сделали! *(достаёт из-за пазухи чёрную шкуру)* Она-то и будет нашим проводником! Вот здесь!

*Краснобай бросает шкуру на землю. Они пришли на погост. Ряды крестов, тленные памятники, тленных поселян. Несколько елей скрипят ветвями. Полнейшая луна. И ветер воет.*

**Краснобай.** Здесь! Это место дорого для того, кого мы вызываем; здесь, в разное время схоронены трое любимцев ада. В последний раз, барин, коль хочешь, можешь воротиться, а у ж начавши коляду, ни огляд, чтобы ни показалось, как бы ни кликали, не огляд! И не твори креста! Молитвы, тоже не читай!

**Горячев.** Давай уж чёрт с тобою, не томи!

*Краснобая достаёт из мешка красного петуха, три ножа из-за пояса и полуштоф с зельем.*

**Краснобай.** Вот зелье для ворожбы, двадцать четыре травы, собрал на ночь Ивана. Сильное средство. Можешь вывести грибок, а можешь душу из организма, на всех по-разному влияет. Богатырь, а нет ли у тебя ладанки на вороту?

**Горячев.** Есть маленький образ, а зачем? Да крестик еще! От родителей пенаты!

**Краснобай.** Сымай его, барин! Повесь вон, хоть на той могилке. Лишь своя храбрость, нам теперь оборона!

*Краснобай кряхтит и поёт горлом, произносит непонятные звуки, режет ножом горизонт, затем обводит по земле ножом вокруг бычьей кожи. Окропляет дорожку влагой из полуштофа. Сам делает пару глотков. Резкий вдох. Перебивает дыхание.*

**Краснобай.** *(Выдыхает)* Хорош, мерзавец! Лишь своя храбрость!

*Краснобай ломает шею петуху, отрубает голову и поливает круг кровью.*

**Горячев.** *(снимает шапку)* Это же с посиделок? Ты был хорошим сватом! Не будем ли теперь варить чёрную кошку, а изувер?

**Краснобай.** Не вразумею, барин, азачем?

**Горячев.** Чтобы ведьмы, родня её, дали выкупу?

**Краснобай.** Нет!

*Краснобай вонзает ножи треуголником в землю, рядом с кожей.*

**Краснобай.** Чёрную кошку варят для привороту к себекрасавиц волооких. Штука в том, что надо выбрать потом из косточек одну, вот её то и направляешь на красавку, а потом тронешь её пальцем и она с ума по тебе сойдет!

**Горячев.** Дорого бы в Петербурге такая обошлась, тогда и ум, любезность, красота, всё счастье дураков спустило б флаги. А можно проще? Как-нибудь без кошек и отваров? Мне не для себя!

*Краснобай поливает себе на руки, мажет шкуру.*

**Краснобай.** Стакою же силою, можно совладать в Иванов день. Отлавливаешь лягушку и садишь её в муравейник, когда она закричит по-человечьи!

 **Горячев.** И-и, я всё понял, дальше ты не утруждайся! И откуда ты столько знаешь всего? как будто здесь родной!

**Краснобай.** А я живу здесь рядом, за погостом. Всё барин, подготовке баста, пора, смотри теперь, коли мила тебе душа, не оглядывайся! Любуйся на луну, лежи спокойно, жди, что сбудется, и мне ты не мешай! А я начну заклятие читать!

**Горячев.** Ничего не понимаю. Что происходит? Что сейчас будет, хоть бы что-то столковал.

*Горячев заворачивается в шубу, укладывается на роковую воловью шкуру. Краснобай по очереди втыкает ножи в землю и читает заклинание.*

**Краснобай.** Грани ключа, да пополам слома.

Батюшка хлеб иссох давно

Осталась плесень, да липа в меду

Страшное гадание сейчас начну.

*Краснобай бормочет заклинание, переходя на горловое пение. Горячев завернувшись в шубу видит перед собой Полину.*

**Горячев.** Вот, Полина, посмотри, ради тебя на что пошёл!

**Полина.** Какой ты смелый, Егор, не каждый пойдет и завернется в шкуру на погосте, ради любимой дамы!

**Горячев.** Хочу к тебе! Вот скажи мне откуда в этом Ваньке такая уверенность? И слова ведь подбирает-стелет!

**Полина.** Лишь бы он злодейство не задумал!

**Горячев.** И-и, Может быть он думает, что я легковерен? Ну сколько он еще сможет меня морочить? Да и выгода ему какая? К тебе я опаздываю! Ни ограбить, ни украсть, я ему не дам! А может он и вправду волошбец, а? Порой сокровенные силы в таких невежах притаятся.

**Полина.** Егор, какой же ты мечтатель!

**Горячев.** Полина, посмотри какая полновесная луна, как будто она на сносях! Неужели она переполнена нашими мечтаниями? Летят к ней обещания, любовные взоры и слова поэтов. И обременена она становится лишь одним из них. Полина, неужели она сегодня не разродится мечтой, чтобы мы встретились?

**Полина.** Это будет самая прекрасная сказка!

**Горячев.** Это станет явью! Обещаю! Зачем мы живём не в век волшебств? Я бы ценой крови, души, купил бы всевластие, и ты бы была моя, Полина!

 *Краснобай падает ничком и кричит.*

**Краснобай.** Идёт! Иде-е-ет!

*Слышен шум, топот, вихрь, тяжелые удары по земле. Горячев не выдерживает и оглядывается. Краснобай лежит без движения. Горячев подходит, видит пустой полуштоф. Берет в руки. Смотрит на Краснобая. Слышен громкий, могучий храп. Горячев громко захохотал. На иноходце с санями подъезжает Копытов, останавливается и хохочет вместе с Горячевым.*

**Картина девять.**

**Копытов.** Я же вам говорил, сударь’с, напрасно вы верите первому встречному оборванцу! Хорошо, что всё так быстро разрешилось, и ваш колдун поторопился нахрабриться. Не известно до чего бы довело такое гадание’с. С перепою-то, какие чудеса только не свидятся.

**Горячев.** Но как вы тут оказались, с санями, с лошадью, друг мой?

**Копытов.** Стоит только подумать, и я как лист перед травой’с. Да нет, я уже съездил по делам, решил, всех выбрал и нашёл, теперь не отпущу и возвращаюсь к дому, как раз тут за погостом. Но я узнал, у хозяина хаты, что вы, барин’с, говорили, будто надо вам в поместье к Муравьёву-Львову?

**Горячев.** Да, была нужда такая, но теперь я точно не поспею.

**Копытов.** У меня там есть одна зазноба, барская барыня, хотел заехать к ней и повидаться, не сегодня, но почему бы нет, тем более там бал, и под шумок’с сошло бы гладко всё. Мой иноходец бежит как чёрт от ладану, и через озеро впрямик шесть верст не более, так что вточь в полночь’с будем в доме! Едем’с?

**Горячев.** Приехать, да хоть в полночь, хоть на миг! Да это же, ведь это волшебство?

**Копытов.** Садись, мой шер’с, это лишь течение времени, людей, событий, да иноходца моего.

**Горячев.** Ты раздолжил меня мой друг! Вот возьми деньги, сколько нужно?

**Копытов.** Побереги, если употребишь их лучше меня, так незачем отдавать! А ежели ты дурно тратишь, так как я, то вовсе уж напрасно это делать!

*Горячев лезет в сани, закутывается в шубу. Едут.*

**Копытов.** В нашей губернии, я много слышал, деньги тратят дурно’с, да как и жизнь! Полковник Спудов поделился сколькими-то тысячами с губернатором, чтобы очистить квитанцию за постой в доме мадам Амур. Прокурор Ладоня получил недавно пирог с золотою начинкою’с, за то, чтобы замять дело помещика Арканова, который засёк в амбаре своего приказчика. Приказчик этот волочился за женой помещика, которая бывала у нашего майора в гостях, под маскою лисы.

**Горячев.** Удивляюсь, как много сплетней! Откуда ты такое знаешь?

**Копытов.** Разврат’с, его же видно за версту’с. Напялят бант, декольт’с надет поглубже, побольше справят ширину в плечах и всячески её подчеркивая ходят, на теле нарисуют черти что, глаза углем измажут, манерно говорят ещё, вот это всё бросается в глаза, а там уж до поступков недалече.

**Горячев.** Но ведь это дурная привычка, видеть всё в дурном свете.

**Копытов.** Будешь чёрта дурости учить? Это всё данность! Огонь жжёт везде! Тебя, меня, Муравьёва-Львова! Женщины ветреничают, а мужчины входят в двери нагибаясь, и это нормально’с, я надеюсь, мода на рога не устареет до конца света!

**Горячев.** Но вы упускаете из виду честность и чистоту чувства!

**Копытов.** Честность? Это чтобы набить себе цену! В городе легко прикрыть свои шалости’с, а в деревне? Кругом несметная, но сметливая дворня! И ребятишки на каждом шагу, и кто-то из них скорее всего ваш. Если вы понимаете, о чём я вам толкую!

**Горячев.** Что за клевета?

**Копытов.** Это простые выводы! Вы несётесь из губернии в губернию, в ночь, перед Рождеством, все спят по хатам, гадают, отмечают, вы едете! Полк ваш собирается далече ехать, вы назад! Наверняка амурные дела’с, скорее всего вы дали слово век не видеться, но слово хрупкая вещица’с! Так?

**Горячев.** Да,бес ты, или человек? Я заставлю тебя молчать о том, что тебе не ведомо!

**Копытов.** Мне твои секреты ни к чему. Лебезить тоже! Без помощи, ты, барин прохудишься! Твои угрозы для меня монета без цены! Ну к чему? Моя выгода в скромности! Вот возьми эту косточку, направь её на возлюбленную и надломи!

**Горячев.** Зачем?Она итак меня любит, и ждет!

**Копытов.** Я не спорю, но это лишь освободит её разум от предрассудков! Вот смотрите, приехали, княжий дом! Я буду ждать вас для возврата, за этим вот углом, удачи! Если что, три свиста и я рядом!

*Сани останавливаются, Копытов скрывается в сенях людской. Горячев выкутывается из шубы.*

**Горячев.** Да погоди ты! Стой! Копытов? Помоги раскутаться! Вот, чёрт!

**Картина десять.**

*Бал-маскарад у князя Муравьева-Львова. Куча зеркал, из-за них кажется, что вместо десяти пар вальсирует сотня другая. Столы ломятся от пустых бокалов из-под шампанского. Половые не успевают менять посуду. Пары в масках стоят по сторонам. Время чуть за полночь, время пресыщенных, шатающихся теней. Горячев заходит в двери, толпа дам и кавалеров с энтузиазмом устремляются к нему.*

-Мосье Горячев, это вы?

-Поручик!

-Лапа!

-Офицер?

-Как добрались?

**Горячев.** Вот из-под Тулы, только смог добраться!

-Из-под Тулы ехал!

-Ах, бедный!

-Это же надо, из-под самой Тулы, к нам!

**Горячев.** Здравия желаю! *(Пытается пройти через публику, они снимают с него шубу, шапку, пытаются снять китель)* Очень рад! О-о, вы тоже здесь? Позвольте! Расступитесь!

-Почем там пряники и самовары, а?

-А где ваши войска, а?

-Когда в поход?

-А скольких вы убили?

-Куда же вы, постойте!

*Отставной поручик Красильников хватает Горячева и вытаскивает его из толпы.*

**Красильников.** Горячев? Егор Григорьевич! Приехал, прикатил? Молодчина! Ты при деньгах? Какой ты молодец! Значит, успел мой вестовой, добрался, чудно! Ты успел ко мне! А я уже успел набраться! Здесь! *(ведет его к столу)* Ну ничего, сейчас ты меня догонишь! *(находит полупустую бутылку шампанского, разливает по бокалам)* Догонишь тут, потом, берём друг друга в лапы и летим в Орёл, там пьём и перед этим кстати, тоже пьём, затем в Орле, идём на ярмарку, там пьём, там лучший в Орле и под Орлом ерофеич! Там же мы покупаем лошадь, не коня! Да, обязательно, кофейной масти! Выходим ночью в полночь в поле мы с конём и дальше всё по отработанному плану! Представляешь?

*Смотрит по сторонам, а Горячева нет рядом. Горячев проходит танцевальную залу, раскрывает двери, а за ними, в маленькой гостиной, у окна стоит Полина и смотрит на полновесную луну.*

**Горячев.** Поленька?

**Полина.** Егор? Зачем ты приехал? Ты ведь дал слово! Мы не должны!

**Горячев.** Полина, но я думал, что ты будешь рада, ты ведь говорила? *(берет косточку в руки и надламывает её, подходит к Полине)* Я так долго ждал и рвался к тебе! Я не смогу сказать, только не злись, что я приехал, и хотел тебя увидеть, лишь на секундочку, увидеть и уйти, или услышать гневных слов твоих, огорчиться твоим упрекам, чтобы познать науку расставания, я не мог так больше!

**Полина.** Конечно, я должна упрекать тебя, Егор, но я счастлива, что тебя вижу! Если уж ты, твердый мужчина, доступен слабости, то увидев тебя, я себя утешаю. Даже если бы я была благоразумнее этой занавески, неужели ты думаешь, что стала бы тебя упрекать? Зная, что вижу тебя последние минуты. Я счастлива! Спасибо!

**Горячев.** И я счастлив, Поля! Разрешите ли вы, со мною потанцевать?

*Полина берет руку Горячева и они идут в танцевальную залу. Танцуют.*

**Горячев.** Ты не поверишь, я ехал к тебе целый день! Дважды блудил, в смысле блуждал, вернее заблуждался. Заблудился, во! Гадал с крестьянами в деревне! Потом ходили на погост, скакал через озеро, овраги, лес, встречался со странными людьми, опять гадал и всё это, только чтобы побыть рядом с тобою!

**Полина.** Слишком много скачек, Егор! Тебе надо отдохнуть, у тебя спина, как стенка у камина, горячая и влажная слегка. Тебе надо взять, пойти и отдохнуть, уйти, скорее всего, срочно. К тому же там у канделябра видишь? Стоит мой муж и теребит он занавеску!

**Горячев.** Моя бы воля, я б ему устроил! Полина? Я уйду, конечно! Какое право я могу! Я скроюсь! Только, позволь мне сказать последнее люблю, не здесь, а на свободе, в тиши и хотя бы раз тебя поцеловать! Хотя бы в руку, только на свободе, а?

**Полина.** Егор, не следует, конечно, но тут есть маленькая зала, где сегодня выступал дворовый театр князя, там сейчас тихо, лицедейство кончилось, можете сказать всё там, но тут же уходите! Егор, всё за секунду очень осложнилось. Пойми, это опасно, ты меня погубишь!

*Горячев кланяется и идет к выходу, смешивается с толпой. Полина приседает, осматривается, мужа не находит и идёт следом за Горячевым.*

**Картина одиннадцать.**

*Пустая зала домашнего театра. Горячев ходит между перевернутых скамей. Лунный свет падает через морозные кристаллы стекол, рисует зыбкие цветы и ветви на полу. Сцена чернеет сбоку, как вертеп, как бездна, а по бокам свернутые декорации и скрученные кулисы, брошены, как побежденные великаны. Часы бьют два раза, и звуки колоколом разносятся по зале. Шорох двери. Тихо входит Полина. Горячев подбегает, они целуются. Долго. Замерев. Прерываются.*

**Полина.** Забудь! Что я есть, что я существую, что любила! Люблю! Забудь всё! Уходи!

**Горячев.** Тебя? Ты хочешь, чтобы я вырвал из сердца, то что его заводит? Сгладил с памяти мысли о тебе? Этого не будет никогда! Слышишь? Любовь была мне жизнью и кончится вместе с ней!

**Полина.** Егор, отпусти меня, и себя не неволь! Мне надо возвращаться! Уходи!

**Горячев.** Еще один миг и я кинусь в гроб, ещё лишь пять минут!

**Полина.** Прости! Для тебя я забыла долг, тебе пожертвовала домашним покоем! Для тебя презрела взгляды подруг! Насмешки мужчин! Угрозы мужа! Неужели ты лишишь меня последнего, - моего доброго имени? Сердце замерло! Всё трясётся внутри! У меня горло забилось странным предчувствием. Прости! Если ты сейчас не уйдешь! Уже время! Я убегаю!

*В дверях появляется Копытов, глаза горят фосфором в темноте из-под шапки, он блокирует тростью дверь.*

**Копытов.** Уже поздно!

*Горячев закрывает собой Полину, достает шпагу.*

**Копытов.** Барин, не признал? Это я, Копытов, ваш проводник! Бегите! Вас ищут! Сударыня, сколько же вы шуму натворили? Своей неосторожностью! Ваш муж перевернул столы с шампанским, узнав, что вы исчезли вместе. Я кинулся искать вас!

**Полина.** Егор, что теперь делать? Как мне быть?

**Горячев.** Поля, жребий пал! Свет для тебя закрыт! Теперь я буду твоим светом! Должен быть! Как ты была всё это время для меня! И, конечно, будешь дальше! Ты не можешь принадлежать двоим, не принадлежа никому! Мы скроемся под чужим небом!

**Копытов.** Давайте скроемся уже! Все ваши вещи у меня в санях!

*В дверь ломятся с требованиями открыть.*

**Горячев.** Мы найдем пристанище от предрассудков и молвы! Примерная жизнь искупит преступление! Время дорого, Поля!

**Полина.** Но вечность ведь дороже?

**Копытов.** Идут, ломают дверь, бегите! Мои сани у заднего подъезда, за сценой выход! Уходите, чтоб здесь вам не пропасть!

*За дверью крик «Полина! Где ты? Если ты там!»*

**Полина.** Я твоя! Бежим!

 *Горячев хватает Полину на руки, они бегут в черную бездну сцены домашнего театра.*

**Картина двенадцать.**

*Лошади с санями мчатся во весь опор через озеро. Треск льда от подков и подрезей стоит по всей округе. Полина и Егор сумбурно говорят.*

**Горячев.** Поля, что ты молчишь? Сама судьба нас соединила! Ты теперь родная мне!

**Полина.** Он нас не оставит! Он оставил, а этот нет! Не оставит!

**Горячев.** Но если бы мы не убежали, то я не знаю, вся жизнь бы была сцеплением обид и укоризны. Поверь, что это лучшее решение, начать вот так всё заново!

*Молчание. Горячев накидывает спавшую шубу на Полину.*

**Горячев.** Копытов, долго нам еще? Ты можешь ехать побыстрее, чёрт!

*Копытов кнутом подгоняет иноходца. Горячев сильнее укутывает Полину в шубу.*

**Копытов.** Конечно, можно и быстрее, но разве вы успеете насладиться обществом друг друга? Успевайте! Я вам не мешаю!

**Полина.** Я бы вытерпела всё! Снесла бы терпеливо, потому что была невинна, нет, не перед светом, перед чем-то большим, перед необъятным, но теперь, беглянкой, я всё это заслужила! Позор, тяжелой тушей окутал плечи.

**Горячев.** Всё забудем! Я покажу тебе самую красивую жизнь, самых добрых людей, будем ездить на курорты!

**Полина.** Даже вдали, на чужбине, возродившись граждански, ты обновишь всё, кроме преступного сердца! Я буду знать, что было!

**Горячев.** Почему момент, о котором я так мечтал, жгёт меня сильнее, чем его ожидание? Мог ли я подумать, что слова, так озарившие мою душу, я твоя, воспалят душу? Ты должна быть только моей! И всё! Почему твой муж не попался мне раньше? Я бы не знаю! Не за что бы тебя не отдал!

*Налетает ветер, Копытов поднимает красный воротник, Горячев снова закутывает Полину, теперь с головой, в бесформенную мешковину шубы. Слышится стук копыт со стороны, ржание загнанного коня. Темный силуэт всадника медленно догоняет сани с беглецами.*

**Горячев.** Что ты плетешься? Скорее, Копытов! Ради бога!

**Копытов.** Кого это ты вспомнил? Вздор! Раньше надо было взывать, а теперь устал иноходец!

**Горячев.** Погоняй! Не тебе давать мне уроки!

**Копытов.** Доброе слово надо и от самого чёрта принять! Раз уж ты о нём вспомнил, то и в писании сказано: «Блажен, кто и скота милует!» Надо бы пожалеть и этого зверька.

**Горячев.** Что тебе? Денег надо? На!

**Копытов.** Я получу свою уплату, позже! Вы получите прекрасную барыню! Что получит он, за пот свой? Мешок овса? Он не пьёт шампанского, желудок его не варит и не ценит других, дорогих вам яств, за которые двуногие не жалеют ни души, ни тела. Зачем же ему рвать жилы?

**Горячев.** Пшел! Я сейчас изорву тебя, и облегчу сани от лишнего груза, одним пустобаем будет меньше на этом свете!

**Копытов.** Ладно сударь, не горячись! Вас так слепит страсть, что вы теряете вожжи, нетерпеливость ваша губит всё, но посмотрите, иноходец правда выбился из сил, видишь? Пар валит, как с адова зверя, пена клубится, храпит, шатается. Он такой тяжести с роду не возил. Неужели три седока для вас ничто?

*Смеется.*

**Копытов.** И тяжкий грех в прибавку! Надо остановиться!

*Муж Полины догнав сани.*

**Муж Полины.** Стой!

*Копытов останавливает сани. Храпящая лошадь мужа Полины спотыкается, падает, давит всадника. Муж Полины пытается выбраться, Горячев идёт к нему, вытащив саблю, потом убирает её в ножны. Наконец муж Полины вскакивает и подходит к Горячеву.*

 **Муж Полины.** Где она?

**Горячев.** Она отдыхает, ей стало дурно в дороге!

**Муж Полины.** Как ты смеешь со мной говорить?

**Горячев.** Вы не заслуживаете её любви, поэтому смею!

**Муж Полины.** Вы понимаете, что сломали нашу жизнь? Наш дом, наша жизнь, дети, хозяйство, всё растоптано вашим скотским желанием обладать!

**Горячев.** Это вы её сломали! Вы можете бесконечно долго распинать упреки, но вы не будете ей владеть! Шум только принесёт вам лишнюю огласку, вам это ни к чему, вы потеряете больше, но ничего не вернёте! Если вы хотите благородного удовлетворения, то обменяться пулями мы сможем

*Муж Полины бьёт Горячева в лицо, тот падает.*

**Муж Полины.** Вот моё удовлетворение, грязный скот!

**Горячев.** Я не понял, ты кого ударил? А? Ты старшего офицера Красноегерского полка по лицу ударил? Червь!

*Горячев вытаскивает шпагу, бьёт наотмашь, муж Полины падает за иноходца, отползает к саням. Трижды клинок погружается в мужа Полины, скрытого санями.*

**Горячев.** На! На! На! А-а-а!

*Копытов осматривает тело. Иноходец тянет губами скопившуюся на льду кровь.*

**Копытов.** Мертв! Поздравляю!

**Горячев.** Что с конем? Что он делает?

**Копытов.** Он заслужил отдых и свой деликатес! Пускай же мертвые не мешают живым.

*Копытов толкает ногой труп мужа Полины в полынью. Вода скрывает кадавра.*

**Копытов.** Вот что называется и концы в воды!

**Горячев.** Что ты творишь такое?

**Копытов.** Хороню свой клад, пусть думают, что он упал с лошади и потоп. Придет весна, снег стает, а кровь улетит на небо с парами!

**Горячев.** Едем!

**Копытов.** До бога высоко, до царя далеко! Вообще-то мы уже приехали!

**Горячев.** Как? Куда ты нас привез?

**Копытов.** Откуда взял, на кладбище! Смотри внимательно вокруг!

*Горячев осматривается, видит кресты, воловью шкуру, Краснобая нет. Пусто. Мёртво вокруг.*

**Горячев.** Что это значит? Вот золото за твои труды, вези нас в деревню, в дом!

**Копытов.** Плату с тебя я получил! Дом твой теперь здесь, здесь твоя брачья постель!

**Горячев.** Всё, Копытов, сейчас здесь прибавится тело!

**Копытов.** А за такую красотку не жаль души, да?

*Копытов толкает сани ногой. Сани, Горячев, Полина летят в огромную свежевырытую яму, прикрытую шкурой.*

**Полина.** Я никому не принадлежу! Кровь, Егор! На тебе, кровь!

*Горячева и прочих накрывает безразмерной, чёрной шубой, он не может из неё выбраться, в яму ссыпаются камни. Через пару минут борьба в шубе прекращается, на дне ямы тихо и безмятежно.*

**Картина тринадцать.**

*Помещичья усадьба. Из-под шубы появляется лицо прапорщика рассказчика, он снимает её и кладет на стул, поправляет фуражку, разглаживает черную бороду. Гусары спят и лишь безусый гусар сидит с открытым ртом.*

**Безусый гусар.** Батька, твой рассказ сморил бравых бывалых вояк и только я остался на ногах.

**Прапорщик.** Так им мой рассказ, только чтобы вечер скрасить, а ты еще способен к уроку.

**Безусый гусар.** Какой же это урок, если это всё ему приснилось?

**Прапорщик.** Да, ты прав, сон! Но неужели ты бы хотел, чтобы это было в живую? Между прочим, именно после этого сна Горячев дал себе зарок, не видеть Полю никогда в жизни!

**Безусый гусар.** И что, слово гусара?

**Прапорщик.** После этого, Горячева лишали званий, отправляли в ссылку, потом без званий воевал он на Кавказе, с рядовых дослужился до прапорщика, и с тех пор, я не видел Полину тридцать лет, но до сих пор тот сон детально помню.

*Прапорщик снимает фуражку и седые длинные волосы обрамляют его шею.*