**СВОБОДНАЯ МАССА**

Действующие лица:

**Дмитрий.** Под сорок лет

**Голос.**

**Алиса. –** электронный помощник

**Сотрудник.**

***В тексте использованы фразы из видеозаписей***

***гостей и сотрудников музея Ельцин Центра,***

***сделанных в зале свободы с 2015 по 2020 годы***

*Дмитрий стоит один, в маленькой комнате, полтора на полтора метра, с высоким потолком, позади него стул, прикручен к полу. Наверху вмонтированы динамики, раздается голос.*

**Голос.** Дмитрий, вы на месте?

**Дмитрий.** Ну да, а ч*ё*?

**Голос.** Правильно, что. Я сейчас нажму на кнопку, и камера герметизируется.

*Слышен характерный звук сервомеханизмов, дверь плотно прижимается к стенам, сенсорная кнопка на дверной панели окрашивается красным. Звук становится стеклянным, посторонние шумы пропадают.*

**Дмитрий.** А что обязательно эта гемортир, геморрой, короче?

*Молчание.*

**Голос.** Вы же хотели заработать?

**Дмитрий.** Ну да, надо.

**Голос.** Как-то не очень уверенно говорите.

**Дмитрий.** Да, я хочу заработать!

**Голос.** В анкете вы написали, что это нужно для семьи. Что-то конкретное?

*Молчание.*

 **Дмитрий.** А что вам обязательно знать? Да, малой на платное поступил, и что-то ну, прижало. Куда смотреть?

**Голос.** Смотрите прямо перед собой, или в бок, куда хотите. Тут вы свободны. Здесь в камере несколько камер, они ловят все ваши движения.

**Дмитрий.** Как-то не очень звучит.

**Голос.** Да, но вы подписали договор, вы теперь в нашей власти.

**Дмитрий.** Что-то я не помню такого пункта в договоре.

**Голос.** Шутка. *(Смеется)* Хотел разрядить обстановку.

**Дмитрий.** Если я сюда из-за анекдотов пришёл, я штук тридцать быстро накидаю. Так, а мне деньги сразу заплатят?

**Голос.** Деловой человек. Вам нужно создать короткую уникальную запись, и тогда, да, вы получите всё и сразу.

**Дмитрий.** Это налом, да?

*Молчание.*

**Дмитрий.** Радует, что сразу, это три зарплаты. Одна запись. Мишка год будет учиться. Можно и вашу власть потерпеть. Ха! Это тоже шутка.

*Молчание.*

**Дмитрий.** Чтобы обстановку разрядить.

*Молчание.*

**Дмитрий.** Всё, говорите, главное, что деньги сразу.

**Голос.** У нас в картотеке шесть тысяч записей, вам надо сказать свои мысли на определенную тему, при этом не повториться с предыдущими респондентами. Если это произойдет, прозвучит такой сигнал, *(слышен пронзительный звук)* и вам нужно предложить новую мысль. Пока мы не сделаем уникальную запись. Понятно?

**Дмитрий.** Блин, понятно, попотеть придется. Что я зря учился что ли? А что там мелким шрифтом в договоре, можно обратиться за нестандартной помощью?

**Голос.** Да, если возникнут сложности, у нас очень мощные специалисты, которые настроят на нужную волну откровения, но это крайний вариант он не всем подходит.

**Дмитрий.** Считайте бабосики, я готов!

**Голос.** Пару технических моментов и приступаем. Так отойдите чуть дальше от стен, ближе к центру, вот так, там есть точка максимальной освещенности, да, ближе к стулу, посмотрите, встаньте там, прямо, да на маленький красный крестик.

**Дмитрий.** Обычно серый.

**Голос.** Вы не поняли, что в необычном месте? Так теперь наклоните голову и прижмите колени, чуть вниз. Ещё ниже.

**Дмитрий.** Это ещё зачем? Что я как дурак буду?

**Голос.** Вовсе нет, у нас камеры отстроены на людей среднего роста, вы чуть выше, поэтому вам придется немного потерпеть! Хорошо?

**Дмитрий.** Хорошо, но вы мне за это заплатите?

**Голос.** Пф-ф,ведете себя, как второсортный злодей. Конечно, заплатим. Вы будете счастливы когда выйдете. Запомнили место? Теперь по звуку. Похлопайте по стенам. Слышите? Звук резонирует, он очень качественный, у нас испанская и финская аппаратура.

**Дмитрий.** Да мне какая разница? Давайте быстро всё сделаем, у меня дел куча!

**Голос.** Не делайте лишних звуков, они все будут на записи, лишь бы не пришлось переснимать. Да и тут полная звукоизоляция, можете кричать, стихи читать, плакать, умолять, вас никто не услышит.

**Дмитрий.**  Помогите! Ха-ха!

**Голос.** Вас слышу только я! Но я здесь всегда, не переживайте. Итак, будьте максимально искренни. Теперь я попрошу вас сказать под запись, «что означает свобода лично для вас?»

**Дмитрий.** Что означает свобода лично для нас?

**Голос.**  Да. Запись. Поехали!

**Дмитрий.** Хм. Интересный вопрос. Ну, свобода, это значит, что я могу поехать куда хочу, могу на море поехать, за границу там полететь, вот из Алапаевска к вам сюда приехал на ведре своём.

*Звучит сигнал повтора.*

**Дмитрий.** Да ладно, к вам ещё кто-то из Алапаевска пригонял? Понял. Тогда, свобода – это, когда можешь говорить то, что думаешь, и когда ты думаешь. Записывать и снимать это, как сейчас, например, ну и главное, в пределах допустимого, чтобы это никому не мешало. Как-то так, наверное.

*Звучит сигнал повтора.*

**Дмитрий.** Да как так-то? Так круто задвинул. Блин. Свобода – это когда свободен, там, свобода слова, мысли, вероисповедания, всякое такое.

*Звучит сигнал повтора.*

**Дмитрий.** А что там как помощников ваших позвать?

**Голос.** Это крайний вариант, вы только начали, и сказали самые популярные ответы, вам надо глубже смотреть, расскажите про свой опыт, только коротко. Может, из детства что-то вспомните? Подумайте.

**Дмитрий.** Блин, ну ты вообще!

**Голос.** Давайте на вы!

**Дмитрий.** Так мягко стелишь. Да, хорошо. Можно я буду называть вас господин ведущий? Блин, тоже говорите, из детства, это когда было-то? Ладно. Захотел в детстве одуванчик в рот сунуть, знаешь, что странный прикол, но всё равно делаешь, свобода, или во, свобода – это скамейка, все на неё сели и никто друг другу не мешает. Норм так?

*Звучит сигнал повтора.*

**Голос.** Ваше босоногое детство, и даже тут вы вторичны.

**Дмитрий.** Как-то вы давите, господин ведущий. Жарко тут. О! Сейчас всё будет, свобода – это когда захотел раздеться, взял и разделся. *(Дмитрий снимает свитер, переходит к брючному ремню)*

*Звучит сигнал повтора.*

**Голос.** Не утруждайтесь, у нас тут и сальто крутили, целовались, и жестче бывало, даже Гришковец был. Я хочу вам помочь, Дмитрий. Мне нужна эта запись, так же как и вам. Но я не хочу крайностей. Подумайте, пожалуйста, ещё.

**Дмитрий.** Да что тут думать, сейчас вам по фактам будет. *(Достаёт из кармана телефон)* Эй, Алиса, что такое свобода?

**Алиса.** Свобода – это возможность человека действовать в соответствии со своими целями и интересами, опираясь на познания объективной необходимости.

**Дмитрий.** Вряд ли бы я сказал лучше.

*Звучит сигнал повтора.*

**Дмитрий.** Блин, да как так-то. Алиса, а что ещё такое свобода, как-нибудь проще?

**Алиса.** Свобода – это значит, что я могу поехать куда хочу, могу на море поехать, за границу там полететь, вот из Алапаевска к вам сюда приехал на ведре своём.

*Звучит сигнал повтора.*

**Голос.** Вы правда думаете, что никто до вас так не делал? Это не свобода, Дмитрий. Я отключу связь, она вам только мешает. Вы же учились на философа, в анкете написано.

**Дмитрий.** Один курс всего.

**Голос.** Почему бросили?

**Дмитрий.** Мы занимались чем угодно, только не философией.

**Голос.** Так давайте, это ваш звездный час, философствуйте.

**Дмитрий.** Хорошо!Меня это всё раздражает. Свобода – это когда, чтобы сделать что-то, или сказать что-то спорное, не нужна смелость, а нужны только голова и язык.

*Звучит сигнал повтора.*

**Голос.** Вы блуждаете где-то рядом, но не можете сформулировать, Дмитрий. Думайте лучше! И вы вернулись в свой город и работаете на заводе, так? Расскажите про завод, что такое свобода для вас, как для части завода, города.

**Дмитрий.** Свобода – это когда смена в цеху закончилась, собираешься такой, а тебе мастер, а что это ты на переработку не остаешься, с наездом такой? А ты ему как хрясь, типа, смена вообще-то всё, алаверды, и дальше моя воля, ну и стоите, молчите, смотрите друг на друга, в итоге всё равно на переработку остаешься, но это ты сам уже решил. Свобода получается.

**Голос.** Не получается. Даже близко нет.

**Дмитрий.** Ну и давайте тогда ваших специалистов, что-то вы не очень-то помогаете.

**Голос.** Вы действительно не понимаете, что такое свобода? Молчите? Хорошо. Будут вам специалисты. Сядьте на стул.

*Дмитрий садится на стул. Его руки автоматически защелкиваются оковами.*

**Дмитрий.**  Эй, вы что совсем оборзели?

**Голос.** Что такое свобода, Дмитрий, лично для вас?

**Дмитрий.** Да пошли вы нахрен, отпускайте меня, я пошёл.

**Голос.** Что такое свобода, Дмитрий, лично для вас?

**Дмитрий.** Свобода – это когда ты не сидишь в тюрячке. Всё хорош!

*Звучит сигнал повтора. Открывается фальшпанель, оттуда выходит человек в униформе, с дубинкой и шокером. Шокер противно трещит.*

**Дмитрий.** Всё, хватит, я сказал.

**Голос.** Что такое свобода, Дмитрий, лично для вас?

**Дмитрий.** Останавливайте свой балаган. Мне надо ехать. У меня встреча скоро.

**Сотрудник.** Может его обоссать?

**Голос.** Нет, это вовсе не обязательно. Дмитрий сейчас подумает лучше и выдаст то, что нужно. Да, Дмитрий?

**Дмитрий.** Свобода – это ничто, это шар, всё стремится к форме шара.

*Звучит сигнал повтора.*

**Дмитрий.** Так ты в маске, быстро отпустил меня.

*Сотрудник бьёт током Дмитрия.*

**Голос.** Что такое свобода, Дмитрий, лично для вас?

**Дмитрий.** Вы что с ума сошли? Я не хочу больше! Хватит.

**Голос.** Используйте пакет.

*Сотрудник надевает пакет на голову Дмитрию. Поёт.*

**Голос.** Вот так каждый раз, что же вы ничего не можете, но всё равно рветесь сюда, приезжаете из своих затхлых городишек, чтобы быстренько покрутиться, а на деле кишка тонка, язык беден, в голове мысль одна сидит, надо где-то денег поднять, говорите, не для себя, для близких надо, а сам в интернете всё машину новую тайком выглядываешь. Говоришь о свободе, а сам живешь с одними людьми, думаешь о других, встречаешься с третьими, это свобода, что ли? А, Дмитрий? Я ещё раз повторяю, что такое свобода, Дмитрий, лично для вас?

*Сотрудник снимает пакет с головы. Дмитрий пытается отдышаться.*

**Дмитрий.** Пожалуйста, хватит, не надо больше.

**Голос.** Пока мы не сделаем запись, вы не уйдете. Зеленый цвет.

*Сотрудник отстегивает браслеты, кладет Дмитрия на пол, бъёт палкой, снимает один из фальшполов, кладет на него сверху, скачет на нем. Через некоторое время Дмитрий кричит.*

**Дмитрий.** Это зазор!

**Голос.** Что?

**Дмитрий.** Свобода – это зазор! Между дном ограничений и поверхностью возможностей.

**Голос.** Ещё!

**Дмитрий.** Это уважать себя и окружающих.

**Голос.** Ещё!

**Дмитрий.** Это вычитать насилие из своей жизни, из повседневности. Останавливать и противостоять ему.

**Голос.** Спасибо, Дмитрий, это потрясающе!

*Сотрудник уходит. Включается победная музыка. Заходит много людей, один из них вручает Дмитрию чемодан с деньгами. Дают ему шампанское.*

**Дмитрий.** *(плачет)* Я могу идти? Мне домой надо.

**Голос.** Спасибо вам, Дмитрий ещё раз, это восхитительно от начала и до конца. С первого раза, звук отличный, не надо ничего переснимать! Идите на фуршет и автопати.

 **Дмитрий.** Не хочу на фуршет. Отпустите домой.

**Голос.** Дмитрий, вытри сопли и идите на фуршет. У вас ещё интервью.

 *Дмитрий падает на колени, его поднимают на руки и выводят.*

**Голос.** Всё закончилось. Это ведь был последний? Почему вы молчите? Вы ведь сказали последняя запись и всё. Я могу идти? Выпустите меня. Слышите? Почему вы молчите? Я могу хотя бы в туалет сходить? Мне что под себя ходить? Ещё один? Последний? Опять Дмитрий. Давайте. Дмитрий, вы на месте?