**ЛОШАДИ В КОСМОСЕ**

С.Решетнев

**Действующие лица**

Ипоптий, отшельник, старший строитель башни

Икадемос, отшельник, младший строитель башни

Ксения, в прошлом отшельница и строительница башни

Миафоний, молодой человек, он же голос Дрона и Ангела

Андроид Икадемос 2, человекоподобный робот

Пожилой, человекоподобный робот

Девушки и парни, андроиды в старинных крестьянских одеждах

**Место действия**

**Заповедная тайга**

**Время действия**

**Будущее**

1. **УТРО**

**Странное недостроенное сооружение, напоминающее башню.**

**Голос Ипоптия**. Научи меня, Господи, прямо и разумно действовать с каждым ближним моим, никого не смущая и не огорчая, Господи, дай мне силы перенести утомление наступающего дня и все события в течение этого дня. Руководи моею волею и научи молиться, верить, надеяться, терпеть, прощать и любить. Аминь.

**Ипоптий и Икадемос выходят на «поляну», раскладывают инструменты. Таскают кирпичи из обожжённой глины, бревна. Комариный таежный гул.**

**Ипоптий.** Ну, давай. Ика, чего ты такой квёлый?

**Икадемос.** Спать хочу. Есть хочу.

**Ипоптий.** Чего разнылся-то? Сам знаешь, до конца первой смены не едим. Встаем в пять. Лето же. Светлеет рано.

**Икадемос.** Не понимаю, почему нельзя выспаться вдоволь, а потом работать?

**Ипоптий.** А я тебе уже объяснял.

**Икадемос.** А я тебе уже говорил, что я не понял, что ты мне объяснял.

**Ипоптий.** Встаем рано, чтобы плоть укротить, чтобы понимала, тварь, в которую душа наша заключена, кто хозяин.

**Икадемос.** А кто хозяин?

**Ипоптий.** А у плоти дух хозяин. Тут знаешь как, только дай слабину, и всё, спать захочется. А дальше - когда хочу, есть захочется, когда хочу, ничего не делать захочется. Болтать, вон, без конца, захочется.

**Икадемос.** Что же, теперь молчать всё время?

**Ипоптий.** По делу надо говорить, а не молоть без толку. Речь наша – дар Божий, а даром надо пользоваться бережно, с трепетом.

**Икадемос.** Понятно.

**Некоторое время братья работают молча.**

**Икадемос.** Ипоптий, скажи, брат, а вот руки, ноги, спина это тоже дар Божий?

**Ипоптий.** Ну, конечно, все наше тело дар Божий.

**Икадемос.** И пользоваться мы ими должны бережно и с трепетом?

**Ипоптий.** Ты это к чему?

**Икадемос.** А к тому, что мы каждый день пашем, усмиряем плоть нашу, гнем спины, рвем руки, ноги гоняем без покоя, потеем, кожу сдираем, а как же тогда бережно и трепетно? Получается наоборот: безжалостно и непочтительно.

**Ипоптий.** Плоть без усилий портится, человек жиром обрастает, члены подвижность теряют.

**Икадемос.** А речь без разговора не портится?

**Ипоптий** (*на секунду замерев*). Бес противоречия живет в тебе, Икадемос. Всё–то ты норовишь вывернут шиворот на выворот.

**Икадемос.** Вывернуть шиворот навыворот, снова будет шиворот.

**Ипоптий.** Не будет.

**Икадемос**. Будет.

**Ипоптий хватает Икадемоса за шею, Икадемос освобождается. Ипоптий снова хватает младшего, идет борьба. Борцы пыхтят и хрипят. Но это скорее спортивная схватка, чем борьба без правил. Наконец, Ипоптий побеждает, прижимая Икадемоса к земле. Оба, тяжело дыша, садятся, прислонившись к куче песка или бревнам.**

**Икадемос.** Устал я, брат Ипоптий.

**Ипоптий.** И я устал, брат Икодемос.

**Икадемос.** Ты не устал. В тебе дух силен. Ты встанешь и снова пойдешь строить нашу башню. А я не могу больше. Я не понимаю, зачем эта башня. И не хочу понимать. Ненавижу ее. Иногда разнести ее хочется.

**Ипоптий.** Ты же не серьезно? Отец наш ее строил, деды строили. Матери, бабки надрывались. А ты разрушить хочешь? Точно в тебе бес сидит.

**Икадемос.** Ну, какой к черту бес? Не я ли каждый день с тобой тут глину таскаю, да лес валю? Сколько себя помню эта стройка перед глазами, руки в земле и занозах. То костры жег, то глину с песком таскал, потом бревна тесал. А когда мор случился, и мы с тобой вдвоем остались, то тогда за всех вкалывал. А зачем жилы рвём? Не поднять нам эту башню. Уж сколько раз падала. И конца трудов не видно.

**Ипоптий.** Да ты что, забыл брат, что наша башня значит? Это же спасение всех людей. И возведем, братия, проход в небеса, и живыми взойдем к вратам заветным, и встанем перед Ним во плоти, и возрадуется Он труду нашему и простит грехи наши…

**Икадемос.** И всяк спасется, кто по ступеням сим взойдет… тысячу раз слышал. Знаю. Только смотри за четыре поколения сколько мы построили. А дальше что? До неба еще далеко. Вдвоем нам не успеть. А детей у нас нет. Так что напрасно это всё.

**Ипоптий.** Отчаяние – грех смертный. Не только мы с тобой башню строим.

**Икадемос.** А кто же еще?

**Ипоптий.** Бог с нами строит. Он и уладит так. Чтобы на нас это дело не остановилось, чтобы и следом за нами братья пришли и продолжили. Я в это верю! А ты, значит, сомневаешься?

**Икадемос.** Сомневаюсь. Да что там, прости брат, уверен, что пустая затея наша, ничего у нас не получится.

**Ипоптий.** Бес в тебе, теперь точно уверен, изгнать надо!

**Икадемос.** Уйду я брат, от тебя, совсем ты блаженный стал. И себя изведешь и меня погубишь. Уйду, пока силы есть.

**Икадемос встает и отряхивается. Ипоптий хватает дубину и прикладывается ею к затылку Икадемоса.**

**Ипоптий.** Прости, брат Ика. Из любви к тебе оставлю я тебя здесь. Свяжу и оставлю. Сам не захочешь, возведу тебя как ребенка в пеленках на небо. Спасу! Спасибо скажешь.

1. **Мечта**

**Ипоптий и Икадемос сидят на бревнах. Все выглядит мирно, но Икадемос закован в кандалы на ногах, при ходьбе ему приходится волочить за собой длинную цепь. Братья едят из деревянных мисок, или чистят картошку, а могут вообще сидеть за ткацкими ручными станками.**

**Ипоптий.** Ты думаешь, я не понимаю, что стройка наша немыслимое дело. Дело это нам, коенчно, невозможно завершить. Невозможно завершить по человеческим меркам. Только верой своей в наше дело и Господа нашего сумеет оно, дело наше, увенчаться успехом.

**Икадемос.** Гнильем каким-то меня кормишь (*выкидывает что-то из миски*). Дал бы на охоту сходить за свежим мясом.

**Ипоптий.** (*Не обращая внимания на слова икадемоса*) Прапрапрадед наш, Игнат, прекрасный был человек. Честный. Стал бы он своих детей и внуков на такое дело снаряжать, если бы не был уверен в успехе? То-то, не стал. Ему ангел явился, от имени Отца нашего обещал помощь. А Игнат сомневался, потому что человек, со слабостями, как мы. Только когда красные пришли, стали братьев наших резать, да веру хулить, только тут Игнат и решил увести несколько семей в тайгу. Тридцать три человека, сколько Христу было при распятии. Бабы, дети, мужики.

**Икадемос.** Да знаю я, сто раз слышал уже. Надоело.

**Ипоптий.** А ты еще послушай. Торопиться тебе некуда. У нас самое главное дело в жизни сейчас происходит. Разговор это. Может, судьба всех людей на Земле от этого решится, а ты нос воротишь…

**Икадемос.** Слышь, что говорю, продукты протухли, надо бы картошку перебрать.

**Ипоптий.** …избы срубили. Огороды завели. Местность освоили. Песок, глину отыскали. И стали строить башню. До неба. Чтобы спастись. Чтобы живыми взойти на небо. Не ради себя строили, и знали, что не при их жизни завершиться.

**Икадемос.** Да зачем Богу эта башня вообще нужна? Он и так души после жизни какие себе забирает, какие в пекло отправляет. Зачем ему, чтобы мы до него живыми взошли?

**Ипоптий.** Хороший вопрос! Только ты сам на него ответ знаешь. Башня – это зримый подвиг, труд во славу Господа. Силы свои, жизнь отдаем мы возведению сего сооружения, башня – памятник нашему стремлению. Бог видит это, и не оставит нас, и души наши примет, а тех, кому повезет достроить, тех живьем к себе примет.

**Икадемос.** Глупо это как-то… неужели Он не видит, что мы и так его любим и благодарны за весь белый свет. Зачем ему надрыв наш и страдания?

**Ипоптий.** Затем, что дьявол не дремлет, ждет, когда мы ослабим усилия, позволим себе удовольствия, лень и отдых, тут-то нас и бери тепленькими, соблазняй, зови ко греху, губи душу. Душе без великого доброго дела нельзя, зачахнет душа, или на злое дело польстится.

**Икадемос**. А что же другие, те, кто там, в грехе, в миру, живут, что же они этого не понимают, что же с нами не строят эту башню? Ведь всем от нее лучше будет, так?

**Ипоптий.** А кто его знает? Может, по неразумению своему. А я думаю, силен Враг человеческий, соблазнов много и лени. Путь порока, он всегда легче, так дед Еремей говорил. Они там, свои башни строят, только их башни не к свету ведут, а во тьму. А если и к свету, то лишь для того, чтобы свет погасить. Построят они башню на небо, ворвутся в рай, и всё там перевернут, загадят, порушат и превратят в новый ад.

**Икадемос.** Да неужто Бог допустит?

**Ипоптий.** Одна надежда на это. Что недопустит.

**Икадемос.** А что будет, если мы свою башню достроим, а, Ипоптий? Что мы там на небе увидим?

**Устраиваются спать. Прямо там, где работали. Тепло. Лето же.**

**Ипоптий**. Да чудеса там будут. Благодать и благость.

**Икадемос.** Не, ну, а конкретно?

**Ипоптий.** Ну, не знаю… пряники на деревьях растут, реки кисельные, телеги сами по себе по дорогам едут, ночью светло как днем, и куда хочешь, и когда хочешь переместиться можно по одному желанию.

**Икадемос**. Тогда зачем телеги? Если по желанию переместиться можно? Зачем пряники на деревьях? К чему? На деревьях яблоки должны расти, груши, сливы там… Реки кисельные. Так не искупаться же, не отпить. Кисель-то, поди, загрязнится пока течет, и не помыться в нем, ни испить.

**Старший.** Тьфу, ты, Ика, поперечная душа, спи давай уже, завтра рано вставать.

**Икадемос.** Зачем нам рано вставать? Давай поспим подольше.

**Ипоптий.** Нельзя нам тело свое расслаблять да баловать. Рухнет всё наше дело, если мы будем вставать, когда захотим.

**Икадемос.** Да как же рухнет, если мы хорошенько отдохнем, да со свежими силами.

**Ипоптий.** Чем больше отдыхаешь, тем больше хочется.

**Икадемос.** Это лентяи придумали.

**Ипоптий.** Что?

**Икадемос.** А то, чем больше отдыхаешь, тем больше хочется – это, говорю, лентяи придумали, я вот когда любимым делом занимаюсь, мне никогда не надоедает, отдохну и сразу снова за это любимое дело. А те, кто нелюбимым делом занимается, тем, конечно, надо себя подталкивать, не давать себе ни сна, ни продыху. Понукать себя, придумывать разные штуки и поводы, зачем это дело нужно и как оно важно.

**Ипоптий.** На что намекаешь?

**Икадемос.** Да так… ни на что… Ты лучше мне про небеса расскажи, какие они, что там еще будет.

**Ипоптий.** Неугомонный… телеги будут, без возниц и лошадей, сами двигаться…

**Икадемос.** А лошади куда же денутся?

**Ипоптий.** Да никуда… не будет их там. Зачем лошади в раю?

**Икадемос**. Погоди, как же без лошадей-то?

**Ипоптий.** Да на что они нужны?

**Икадемос.** Как! Для красоты! Помнишь, как мы в ночное ходили?

**Ипоптий.** Помню! Спи! Лошади в рай не попадут, потому что у них души нет.

**Икадемос вскакивает.**

**Икадемос.** Как души нет? Почему нет? Кто сказал?

**Ипоптий.** Да так отцы на Вселенском соборе решили, что у животных души бессмертной нет, и всё.

**Икадемос.** Да не может быть! Я понимаю, у лягушки, у улитки души нет, но у лошади! Есть у лошади душа, я тебе говорю! Ты в глаза смотрел, лошади-то?

**Ипоптий.** Ну, смотрел.

**Икадемос.** Ты видел там… небеса!

**Ипоптий.** Грустные у лошадей глаза.

**Икадемос.** То-то! Грустные и красивые у лошадей глаза.

**Ипоптий.** С такими глазами в рай нельзя, в раю все радоваться должны.

**Икадемос.** А как же в раю без лошадей радоваться-то? Какая же без лошадей радость?

**Ипоптий.** А такая. Слушай ангельское пение, внимай облику божьему в непосредственной близости, ощущай благодать вечную. Закрой глаза и представь. Херувимы в белых одеждах, сады райские, вода хрустальная, и все, кого мы потеряли, живые и улыбаются. Ну, не чудеса разве, не благодать?

**Икадемос.** А что плохого, если там и лошади будут?

**Ипоптий.** А! Пропади ты пенек трухлявый! Пусть будут лошади. Спать давай!

1. **Ксения**

**Братья спят. Но не совсем. Икадемосу не спится.**

**Икадемос.** Слышь, Ипоптий, а если там, в раю, все будут, кого мы потеряли, там и Ксюша будет?

**Брат не отвечает.**

**Появляется Ксения.**

**Ксения.** Не будет меня там, Икушка.

**Икадемос.** Это почему это тебя не будет?

**Ксения.** Грешница я великая, Ика. Грешница, блудница и вероотступница.

**Икадемос**. Никакая ты не блудница, просто заблудшая душа.

**Ксения.** Ну, Ика, так такие души на небеса и не берут.

**Икадемос.** Но я тебя люблю.

**Ксения.** Я знаю, но это ничего не меняет.

**Икадемос.** Как же не меняет? Я тебя люблю. А как же без тебя я буду на небесах? Никакого счастья у меня там не будет, если тебя туда не пустят. А что же это за житель рая несчастный? И мне, значит, без тебя на небесах делать нечего.

**Ксения.** Ох, Ика, встретишь ты еще своё счастье.

**Икадемос.** В тайге что ли? Здесь на тыщу верст людей нет. Может, если медведицу какую.

**Ксения.** Да скоро всё изменится…

**Икадемос.** Что изменится? У нас? Люди, что ли к нам новые из большого света придут? Так если они того, как ты тогда? Помрем мы что ли?

**Ксения.** Может, и не помрете.

**Икадемос.** А может, это братья по вере нашей придут? Может, услышали, что мы башню строим для всех, для общего спасения и в помощь нам? Так мы всем миром-то быстро башню построим. Вот новость-то! Надо Старшому рассказать! Ипоптий, вставай, к нам новые люди придут! Женим тебя чёрта старого, будешь на своих ребятишек строжиться, а меня в покое оставишь!

**Ксения.** Да не буди ты его, он и так днем надрывается. Думаешь, у него сомнений нет по поводу вашей башни?

**Ксения склоняется над спящим Ипоптием.**

**Икадемос.** Что-то ты больно ласковая к Ипоптию.

**Ксения.** А то не знаешь, что я его любила. Всем сердцем любила, видит Бог. Помнишь, как вы с отцом к нам в дом свататься пришли?

**Икадемос.** Помню.

**Тут может быть картина сватовства, смутная, нереальная как сон, с песнями и соблюдением обычаев. А может и не быть никакой картины, так, одно «эхо» в музыке и звуках.**

**Ксения.** А я сказала «согласна». А ты такой вышел вперед всех и говоришь…

**Икадемос.** (*Играя себя на сватовстве*) Не выходи за Ипоптия. Он тебя не достоин. Я тебя люблю больше жизни. Дождись меня, я тебя сосватаю.

**Ксения.** Глаза горят, а у самого едва только усы пробиваются. Смешной, нескладный, жалко мне тебя стало. Подумала, грешная, было бы меня две, а не одна, как сестра бы, такая вторая я, обязательно бы вторая я за тебя замуж вышла.

**Икадемос.** Это неправильно как-то. Не может человек двух людей любить.

**Ксения.** А как же то, что человек должен всех любить?

**Икадемос**. Как муж жену человек может только одну любить.

**Ксения.** Вот потому я и грешница. Вижу хорошего человека, и люблю его всей душой.

**Икадемос.** Так это разве грех?

**Ксения**. А если этот хороший человек захочет тело моё, так я его и телом полюблю.

**Икадемосу не сидится на месте.**

**Икадемос.** Что ты такое говоришь? Тебя же тетка София воспитывала. Она праведница была. А ты такое говоришь!

**Ксения.** А что я такое говорю? Я правду говорю. Некоторые рождаются к праведности, хоть вокруг все грешники, а некоторые грешники с рождения, хоть вокруг них все святые.

**Икадемос.** Ты не такая!

**Ксения.** А какая?

**Икадемос.** Хорошая.

**Ксения.** Я всякая. Это ты меня такой хорошей видишь. Потому что меня на самом деле нет, а я только в твоем сне.

**Икадемос.** Нет, это душа твоя ко мне приходит.

**Ксения.** Нет у меня души.

**Икадемос.** Как нет души? У всех душа есть.

**Ксения.** А у меня нет. Мою душу дьявол забрал.

**Икадемос.** А Бог сильнее дьявола. Я его умолю, он тебя вызволит. И будешь ты с нами на небесах. Блудница! Подумаешь, какой страшный грех! Мария Магдалина вон тоже начинала не с того конца! А к Богу пришла, и никто про нее теперь плохого не скажет.

**Ксения.** Так это не самый мой страшный грех! Я ведь родных и близких предала.

**Икадемос.** Не надо, я всё знаю. Не говори ничего.

**Ксения.** Так я ничего и не говорю. Это ты говоришь. Ты меня представил и я в тебе, как будто я, говорю, а на самом деле это ты говоришь. Надо это, в конце концов, принять и отпустить. Принять, что я предательница и блудница, и разлюбить меня, и жить спокойно.

**Икадемос**. А если я не хочу жить спокойно. Если эта боль – моё последнее счастье, если принять и разлюбить для меня страшнее всех этих жутких мыслей о тебе?

**Ксения**. Ну, если это и есть твоё счастье, снова и снова переживать эту муку, тогда слушай. На осень назначили нашу свадьбу с Ипоптием. А тебя родители отправил в дальний скит от греха подальше. А я пошла на Рождество Богородицы за грибами в тайгу. И встретила там человека. Не нашего. Охотника. Испугалась, аж язык и ноги отнялись. А он подошел, улыбается. Откуда, говорит, ты такая ясноглазая взялась. А я молчу. А он говорит, не бойся, я не забижу, я тут заплутал малость, да прихворал, верно, еще в городе как, может, говорит, ты меня к деревне выведешь, я чуток оклемаюсь. Да я слушала его и половины не понимала, о чем говорит, слова чудные «забижу», «заплутал», «прихворал», «чуток». Вроде и ясно о чем говорит, а чудесно как-то. А борода у него была такая ровная, не то, что у наших. А глаза прямо выжигали всё внутри меня. Я подумала, уж не сам ли дьявол по мою душу пришел.

Испугалась я его в деревню вести. Наши-то, сам знаешь, чужих не любят. А ну, как еще в яму посадят и не выпустят, испугаются, что он нас выдаст тем, что в миру, антихристам красным, или как их там. Свела я его в дальнюю охотничью избу. Лечить его пришлось. Совсем он разболелся. Жар был. Но выходила. И влюбилась. Думала, как же я теперь замуж за Ипоптия пойду?

А судьба все за меня решила. От охотника моего заразу я в деревню принесла. Начался мор. Наши-то не стойкими оказались к болезни из большого мира, и все полегли. Ни отвары, ни заговоры не помогали. Хоронить не успевали.

Вот так я своих предала и наказал меня Бог за это страшно. Сама-то я тоже слегла. Очнулась, а я в избушке у охотника. Как я там оказалась, не помню.

**Икадемос.** А я помню.

**Ксения.** Ты?

**Икадемос.** Бабка Аксинья сказала, что ты беременная, что не выживешь ни ты, ни ребенок. И тогда я тебя в телегу положил и отвез к твоему охотнику.

**Ксения.** А ты откуда про него знал?

**Икадемос.** Да я же со скита сбегал, говорил старику Трифону, пойду прогуляюсь до Дальнего озера. А сам бежал к тебе… то есть за тобой, следил, видел как ты по лесу одна гуляешь, крался тихонько. Планы строил, как тебя украду, как будем мы жить где-нибудь далеко-далеко в избушке. И так про охотника узнал. Стукнуть хотел его по голове, да увезти куда-нибудь подальше, чтобы дорогу к нам забыл. Да не успел, мор начался.

Я тебя и отвез к охотнику. Уж, если думаю у нас тебе ничем помочь не могут, может, думаю, в большом мире спасут. Объяснил твоему Охотнику, что да как, дал ему лошадь, да проводил, сколько мог. Хотя и убить его хотел, был грех. Да как без отца ребенка оставить?

Ты уже ничего не помнила, бредить начала. А охотник ничего, бодрый, как будто и не болел. Ушли вы. А что с тобой дальше было, не знаю.

Я сам до деревни не добрался. У Красного ключа в шалаше пролежал несколько дней. К воде подползу, попью и сознание теряю. А потом пришел в себя. Добрался до деревни к холодам. Снег пошел такой крупный, первый. Я продрог. В дома захожу погреться, а они пустые, холодные. Никого нет. Собаки кур съели, бродят голодные, лошади разбежались. Думал, куда все ушли. Сел на крыльца бабки Аксиньи и заплакал. А потом услышал скрип. Колеса скрипели и лошадь тихо шла. Одна, в телеге. А в телеге человек лежал. Я подумал мертвый. Не узнал даже сначала. А это Ипоптий, уставший, но выздоравливающий. Всех похоронил, один остался.

Вот с тех пор мы с ним одни башню и строим. Дело предков продолжаем. О тебе он не любит вспоминать. Думает, что ты тоже умерла где-то.

**Ксения.** Рассказал бы ты ему всё.

**Икадемос.** Зачем? Чтобы он тебя проклинал? А так у него о тебе светлая память. И молится он за тебя.

**Ксения.** Как за покойницу.

**Икадемос**. А ты живая?

**Ксения.** А я не знаю. Я же в твоей голове, а не настоящая.

**Ксения уходит. Икадемос засыпает.**

1. **Дрон**

**Утро. Икадемос и Ипоптий снова принимаются за работу.**

**Икадемос.** Слушай, брат, да отцепи ты меня, никуда я не уйду.

**Ипоптий.** А если уйдешь?

**Икадемос.** Боишься один остаться?

**Ипоптий.** За тебя боюсь. Пропадешь ты в большом мире.

**Икадемос**. А тебе-то какая забота?

**Ипоптий.** Дурак ты, Ика.

**Ипопотий расковывает Икадемоса.**

**На сцену вылетает дрон.**

**Икадемос.** Смотри какая муха!

**Ипоптий.** Это не муха, это птица!

**Икадемос.** Это не птица, это бес!

**Дрон.** Спокойно, Отцы! Безволненно, отче! Аз есьм посол извонский. Миром послан положити справу посред нами.

**Икадемос.** Что он говорит?

**Ипоптий.** Кем-то послан.

**Младший.** Кем ты послан?

**Дрон.** Миром. Аз есьм ваш южик.

**Икадемос.** Кто?

**Дрон.** Южик.

**Икадемос.** Ёжик?

**Ипоптий.** Кто ты, ангел или бес?

**Дрон.** Добро, аз есьм ангел.

**Ипоптий и Икадмос отходят в сторонку, поглядывая на дрона.**

**Ипоптий.** Господи, неужели дошли молитвы наши. Чудны дела твои, Господи, каких только созданий нет у тебя. Благодарю, сегодня увидел я офанема.

**Икадемос.** И смотрел я на животных, и вот, на земле подле этих животных по одному колесу перед четырьмя лицами их…

**Ипоптий.** Вид колес и устроение их — как вид топаза, и подобие у всех четырех одно; и по виду их и по устроению их казалось, будто колесо находилось в колесе…

**Икадемос.** А ободья их — высоки и страшны были они; ободья их у всех четырех вокруг полны были глаз…

**Ипоптий.** Увидев это, я пал на лице свое, и слышал глас Глаголющего, и Он сказал мне: сын человеческий! стань на ноги твои, и Я буду говорить с тобою…

**Икадемос.** И когда Он говорил мне, вошел в меня дух и поставил меня на ноги мои, и я слышал Говорящего мне…

**Ипоптий.** Точно, подходит. Онафем это и есть! (*К дрону*) Чего тебе надо, офанем?

**Дрон.** Поспешение поспосо… поспосо… поспособствовати…ти… тьфу, ты, язык сломаешь! Как вы на нём разговариваете? Благопоспешие несу вам.

**Ипоптий.** Трудно понять тебя, офанем. А ты можешь говорить проще?

**Дрон.** Искус однако. Пробую потягнути. Здорово, отцы!

**Ипоптий.** Поклон тебе посланник Божий!

**Дрон.** Как жизнь? Как дела?

**Ипоптий.** Благодарим, молитвами живы.

**Дрон.** У меня к вам дело. В общем, не надо вам никакую башню строить.

**Ипоптий и Икадемос встают.**

**Икадемос.** Как не надо?

**Ипоптий.** Ну-ка, поясни, почему это?

**Дрон.** Ну, в общем, нет надобности в вашей башни. Всё, проект завершен.

**Ипоптий.** А почему?

**Дрон.** Да ненужно уже. Люди научились на небо летать на специальных устройствах. Космические корабли называются.

**Икадемос.** На кораблях? Как по морю? Я читал!

**Дрон.** Не совсем, но тоже корабли.

**Икадемос.** На крыльях? Как в сказке?

**Дрон.** Это долго объяснять, захотите, сами увидите.

**Ипоптий.** И что же, на этих кораблях прямо на небо можно попасть?

**Дрон.** Даже дальше. Сквозь небо и в космос.

**Икадемос.** Космос, это что?

**Дрон.** То, что за небом.

**Ипоптий.** Царство Божие? Страна обетованная?

**Дрон.** Хм. Ну, может быть, только мы туда еще не добрались, слишком далеко. Так что вы, со своей башней и за сто поколений не достроите туда дорогу. Да и развалится она у вас. Я уже вероятность просчитал, еще метров пять и всё рухнет. Из глины и дерева даже небоскребы не строят. Металл, бетон, композитные материалы.

**Икадемос.** Чего не строят? Какие материалы?

**Дрон.** Композитные. Прочнее камня и металла. Да и из них такую башню не построить.

**Ипоптий.** Врёшь?

**Дрон.** Не вру. Зачем мне врать?

**Ипоптий.** А за тем! Если вы до Царства Божия не добрались, значит, и ты не его посланник, а людское создание, а может, и бесовское! Соблазнять нас пришел, чтобы мы своё дело оставили, работу, которую предки наши начали и нам завещали, бросили?! Нет, не поддадимся. Лети отсюда, адская стрекоза!

**Икадемос.** А может, в него камнем бросить?

**Дрон.** Эй, вы что, отцы, офанарели, что ли, я, вообще-то, не из дешевых! Тоже мне пещерное ПВО.

**Ипоптий.** Чего? А вот я его сейчас дрыном!

**Икадемос и Ипоптий хватают палки и пытаются сбить дрон. Дрон улетает.**

**Ипоптий.** Вот ведь чертово создание! Явно хотел задурить нам мозги!

**Икадемос.** Не на таких нарвался, вера наша крепка, дело наше правое!

1. **Ангел**

**Гремит гром. Сверкает молния. Начинается ливень. Икадемос и Ипоптий прячутся под досками. Ливень внезапно прекращается, ползет сырой болотный туман. В тумане прорисовывается высокий светящийся силуэт ангела.**

**Ипоптий.** Господи, помилуй! Ангел огненный!

**Ангел.** Ну, что, рабы божьи Ипоптий и Икадемос, ваше время пришло!

**Ипоптий.** Не пойму тебя. Вестник Божий, о чем ты?

**Ангел.** Прошли вы последнее испытание. Не соблазнились бесовским аппаратом, прогнали последнее искушение. И теперь ждет вас награда. Собирайтесь, пойдемте со мной.

**Ипоптий.** А куда пойдем?

**Ангел.** Как куда, куда вы и хотели, к отцу вашему небесному! Туда, где родные ваши и близкие, где покой и благодать.

**Икадемос.** Вот это да, всё оказывается так просто! А нам и собирать-то не чего. У Бога-то поди всё есть. А дозволь ангел, спросить?

**Ангел.** Спрашивай.

**Икадемос.** А лошади у вас там на небе есть?

**Ангел.** Лошади? А зачем на небе лошади? Нет, лошадей на небе нет.

**Икадемос.** Правда твоя, значит, брат Ипоптий. И всё же как-то это несправедливо. Они же, лошади-то не грешат, всю жизнь пашут, надрываются, а дороги им в рай нет. Обидно.

**Ипоптий.** Да погоди ты со своими лошадьми. А как же наше дело, башня наша, которую отцы и деды строили?

**Ангел.** Да зачем теперь ваша башня, вы же и так на небо попадете?

**Ипоптий.** Да как зачем? Мы же не для себя, мы же для всех людей хороших, чтобы они живьем на небеса взошли. Что же мы теперь: стройку бросим и людей без надежды оставим?

**Ангел.** Что же, вы думаете, только вашей башней люди спастись могу? Кого надо Бог сам приберёт, и пути найдет. За вами, вот, меня прислал.

**Ипоптий.** Нет, не можем мы дело предков наших оставить. По завещанному пути уйдем, через башню. Или через могилу.

**Ангел.** Да что ж вы за люди-то?! Говорю вам, освобождают вас от этой обязанности. Все, доказали вы свою веру, достойны так взойти! Пойдемте за мной!

**Ипоптий.** Э, нет! Что-то тут не то! Был бы ты настоящий ангел, и не спрашивал бы нас, вознес бы и без разговоров. А ты нас куда-то зовешь, чтобы мы согласие дали. Это бесовская политика, согласие у людей спрашивать! Не пойдем мы с тобой никуда. Изыди, дьявольское племя!

**Ангел.** У вас, отцы, точно крыша поехала, вы даже в ангеле беса видите. Совсем тут одичали в своей тайге!

**Снова слышны раскаты, Ангел вырастает до невероятных размеров, голос его гремит.**

**Ангел.** А ну-ка, немедленно прекращайте этот балаган и быстро за мной. Вас ждут, а вы тут в шпионов играете. Настоящий – не настоящий! Не пойдете за мной – испепелю!

**Ипоптий и Икадемос падают на колени.**

**Ипоптий.** Ты же, Господи, Заступник мой еси, слава моя и возносяй главу мою. Гласом моим ко Господу воззвах, и услыша мя от горы святыя Своея. Аз уснух, и спах, востах, яко Господь заступит мя. Не убоюся от тем людей, окрест нападающих на мя.

**Икадемос.** Воскресни, Господи, спаси мя, Боже мой, яко Ты поразил еси вся враждующыя ми всуе: зубы грешников сокрушил еси. Господне есть спасение, и на людех Твоих благословение Твое.

**Ангел.** Тьфу ты, Господи прости, вот пни-то, вцепились корнями в почву, фиг выдернешь.

**Ангел рассеивается.**

1. **Миафоний**

**Ипоптий и Икадемос сидят у костра.**

**Икадемос.** Как думаешь, брат Ипоптий, к чему все это?

**Ипоптий.** А ведь мы с тобой, Ика, к истине-то совсем близко подошли, раз дьявол нам такие игрушки подсылает, чтобы остановить! Значит, верной дорогой идем!

**Икадемос.** Да, я тоже думаю, чем человек ближе к своей цели, к исполнению своего предназначения, тем борьба между добром и злом усиливается!

**Ипоптий.** А самое главное, знаешь, что, брат Ика? Он ведь еще что-нибудь придумает! И похитрее того, что было.

**Икадемос.** Кто придумает?

**Ипоптий.** Дьявол, кто же еще! Видишь, как бесам не нравится, что мы тут башню строим. Чуют они силу в нас, вот и бесятся!

**Икадемос.** А мы что же, устоим?

**Ипоптий.** С нами Бог!

**К костру из темноты подходит подросток, на голове его то ли скафандр, то ли особенная медицинская полумаска.**

**Миафоний.** Здорово, отцы! Вечер в хату! Можно у огонька погреться?

**Старший.** Странно, в маске, а без рогов и хвоста.

**Миафоний.** Чего? Вы это отцы бросьте, никакой я не черт и не посланник дьявола. Я обыкновенный человек. А маска у меня на голове, так это для вашей же безопасности, чтобы я вас чем-нибудь не заразил. Вы же тут в изоляции живете, у вас иммунитета к болезням нашего мира нет, еще помрете, а жизни так и не увидите.

**Ипоптий.** Странно говорит, точно дьявол!

**Миафоний.** Да какой к черту дьявол! Ну как вам доказать, что я свой. То есть человек я.

**Икадемос.** Говоришь ты странно, выглядишь странно. А перед тобой стрекоза прилетала и ангел приходил, и все - игрушками дьявола оказались, как же нам тебе верить? Бог троицу любит, ты наше третье испытание.

**Миафоний.** Да это же всё время я был! И дроном и ангелом!

**Ипоптий**. Значит, признаешь, что ты бес! Хватай его!

**Ипоптий и Икадемос хватают Миафония.**

**Миафоний.** Да никакой я не бес! Это просто научный и технический прогресс. Технологии. Сейчас не то что Ангела создать можно, любое изображение, а уж в тумане, так подавно. А дрон, так это вообще просто, это машина такая, летает, в неё динамик встроен. Я сижу в другом месте, далеко, говорю в микрофон, в такую штуку, а сигнал идет к дрону, он мой сигнал обратно в слова преобразует. (*Понимает, что ему не верят еще больше. Кричит от бессилия*) Аааа! Короче! Поверьте, это просто придумка такая, люди додумались так делать, никакое это не бесовское чудо.

**Икадемос.** Чем докажешь?

**Миафоний.** Да как вам что-то доказать можно? Вы же ничему не верите.

**Ипоптий.** Ты говори да не заговаривайся, мы ничему не верим?

**Миафоний.** Ну как же вам доказать, что я человек! Дайте нож, я руку порежу, увидите, у меня кровь настоящая!

**Ипоптий.** Это всё и дьявол может! А ты вот перекрестись! Молитву прочти, тогда поверим!

**Миафоний.** Хорошо. О, кей, гугол! Самая известная молитва. Ага, сейчас. Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да приидет Царствие Твое, да будет воля Твоя,

яко на небеси и на земли.

**Миафоний крестится. Братья отпускают подростка.**

**Ипоптий.** Ну, может, ты и вправду человек.

**Икадемос.** А зачем ты к нам пришел? Зачем увести нас со стройки хочешь?

**Миафоний.** Да как вы не понимаете. Вы здесь живете, как два муравья в жестяной банке. Ничего не видите. Ничего не знаете, а жизнь мимо проходит.

**Ипоптий.** У нас предназначение есть. Дело, которое нашими предками нам завещано.

**Икадемос.** Мы башню до неба строим. А как построим, всех людей хороших спасем, они живыми к Богу взойдут.

**Миафоний.** Да ничего у вас не выйдет. Вы только не нервничайте, и не начинайте тут опять свои эти экзорцизы проводить. Мир давно изменился. Мы уже давно летаем в небо. Уже другие планеты начинаем осваивать. По небу летаем, под водой города строим. Болезни лечим, природу познаем, человек с человеком может поговорить, если даже они на разных концах земли находятся. Башни, небоскребы построили выше вашего… э… сооружения раз в сто. Представляете себе хоть эту высоту? Да ваш глиняный острог скоро рухнет под своей тяжестью и все. Да и на небесах-то все по-другому. Там космос. Другой мир. Пустота, темная материя, другие планеты, звезды. Космос, он бесконечен, понимаете?

**Икадемос.** А лошади в космосе есть?

**Миафоний.** Чего? Зачем лошади в космосе?

**Икадемос.** А зачем космос, если в нем нет лошадей?

**Миафоний.** Слушайте, а может вы тут уже давно того, по-настоящему чокнулись, вам же в больницу надо!

**Ипоптий.** Не надо нам ни в какую больницу, нам надо башню достроить и человечество спасти! Миссия у нас такая.

**Миафоний.** Да никого вы не спасете! Все уже давно более-менее спаслись. То есть счастливы относительно. Живут и ни о каких иных небесах не помышляют. Одни вы несчастные остались. Живете как при социализме, за железным занавесом. И я, вот, дурень, решил вас спасти, осчастливить. А вы меня чуть на костре не сожгли, как колдуна.

**Икадемос.** А у вас в мире лошади еще остались?

**Миафоний.** Чего? Лошади? Ну конечно, остались. Они в скачках участвуют. Детей катают. А некоторые в зоопарках живут. Точно, вы тут как в зоопарке. Два медведя. И из клетки выходить не хотите, привыкли. Не знаете, что там за прутьями целое море тайги. Дверь открыта, а вы не уходите. Черт, права была мама, не надо было с вами в контакт вступать. За вами надо было просто наблюдать, как за диковинными зверьками вымирающим видом. Вы же панды!

**Ипоптий.** Нет, он продолжает чертыхаться и еще нас гнусными словами поносит! Держи его, Икадемос! Свяжем и сожжем!

**Миафоний.** Сдурели совсем, отцы! Отпустите, дурни!

**Ипоптий и Икадемос снова хватают Миафоний и тащат к костру.**

**Миафоний.** Вы же волосы потом на себе рвать будете, а поздно будет! Идиоты! Мамочка, прости, зря тебя не слушал! Мама!

1. **Мама**

**Костер. К костру Икадемос и Ипоптий тянут Миафония.**

**Из полутьмы выходит Ксения. Икадемос и Ипоптий замечаю Ксению и отпускают Миафония. Миафоний бросается к матери.**

**Миафоний.** Мам, ну они тут вообще… Одичали просто! Прикинь, хотели меня живым в костер бросить! Каменный век какой-то! Объясни ты им, что я не дьявол, и не его посланник! Только близко к ним не подходи.

**Икадемос.** Ксения? Я знал. Я верил. Бог милосерден. Ты жива!

**Ипоптий.** Стой ты, Ика, может это и не Ксения, может опять дьявольщина! Видение, морок, опять дурят нас! А ну, как обман это!

**Миафоний.** Ма, они даже тебе не верят. Давай уйдем отсюда.

**Икадемос.** Мама? Ксения, это твой сын? Сколько же ему лет?

**Ипоптий.** Да ты что не видишь? Это привидение! Обманывают нас! Чего вы хотите, дьявольское отродье?

**Ксения.** (*к Миафонию*) Зачем ты пошел сюда?

**Миафоний.** Ну как, интересно же, где ты в детстве жила, что за община такая, почему он в затворниках живет.

**Ксения.** Посмотрел?

**Миафоний.** Посмотрел. Не понимаю, как ты тут могла. Столько лет. Как все эти люди здесь жили. Как они здесь обходятся без цивилизации. Люди на другие планеты летают, а эти тут башню в небо строят. Со смеху бы помер, если бы не было их жалко.

**Ксения.** Не надо было сюда без спроса ходить. Или дрона бы отправил.

**Миафоний.** А я отправил, они его чуть не разбили.

**Ксения.** Голограмму бы показал.

**Миафоний.** Они ничему не верят. Твердят как заводные: «дьявол, дьявол, искушение, искушение». И в тебя, по-моему, не сильно верят. Пойдем отсюда скорее!

**Икадемос.** (*Ипоптию*) Да никакой это не дьявол. Это же Ксения! Глаза-то открой. А не видишь глазами, посмотри душой своей, видишь, она это. Дозволь обнять тебя, сестра!

**Икадемос идет к Ксении. Миафоний отскакивает. Ксения дает себя обнять.**

**Икадемос.** Я так рад, что ты жива! Ты не представляешь, сколько раз ты мне снилась, и я всё с тобою разговариваю, разговариваю… Ипоптий, да не сторожись ты, она это, Ксения, настоящая, не дьявол, а человек.

**Ипоптий.** А по мне так иной человек хуже дьявола! Дьявол-то он ясно, что хочет, душой твоей завладеть. А женщина? Крутит, вертит души наши, то бросит, то поднимет. Иной раз и не знаешь, что хуже, когда твоя душа кому-то нужна, или когда не нужна никому.

**Ксения.** Ты, что же Ипа, всё сердишься на меня?

**Икадемос.** Правда, брат, столько лет прошло.

**Ипоптий.** А ты знаешь, что через нее вся наша община заразилась, и померли все из-за нее?

**Икадемос.** Ну, что ты, брат? Ну, теперь не поправить. Да и не специально же она! Так вышло, так Бог определил, что же нам теперь гневаться? Прости, радость ведь, сестра нашлась. А то, мы думали, одни остались…

**Ипоптий.** Вот, ты ее обнял, и не понимаешь, что она опять мор нам принесла. И ты заболеешь и я. И некому будет нашу башню достраивать. Дело предков загубим.

**Ксения**. Не бойся, Ипоптий. Мы, прежде чем к вам идти, обработку прошли, чистые мы, не будет вам вреда. (*К Миафонию*) Да, Миа?

**Миафоний.** Да, да, мама, я дезинфекцию два раза прошел. Анализы, там, стерильно всё, честное слово!

**Икадемос.** То есть, опасности нет?

**Ксения.** Нет. Даже если что-то пойдет не так, мы вас вылечим.

**Икадемос.** Садитесь к костру, поужинайте с нами… Ты, отрок, прости нас, не со зла мы. Непривычно просто для нас всё, до чего у вас там, в миру, додумались.

**Миафоний.** Да вы даже не представляете насколько мы далеко ушли вперёд.

**Ипоптий.** Ой, вперёд ли?

**Миафоний.** А вы думали! Вы тут башню строите туда, куда мы уже давно летаем! И Бога там вашего никто не видел! Мы сами уже такие машины строим, сами скоро будем миры создавать!

**Ипоптий**. Ну, Ика, а ты говоришь не от дьявола они пришли.

**Икадемос.** Я ничего не говорю…

**Миафоний**. Вы же тут как слепые, котята… да нет, котята прозреют, а вы кроты, вы не строите вверх, вы роете вниз. А там земля, могила, и больше ничего!

**Ксения.** Хватит! Миа, прекрати так разговаривать с отцом!

**Икадемос.** С отцом?

**Миафоний.** Тьфу ты, а я надеялся, что это другой, вот этот! (*показывает на Икадемоса*)

**Ксения.** Мог быть и он. Он меня тоже любил. И нравились они мне оба. Только оказалось все это детство и игра, не по-настоящему. А кого я любила, ты сам знаешь.

**Миафоний.** Знаю, папу. Только папа погиб. А эти живы, почему так несправедливо?

**Ксения.** Да, папа погиб, к сожалению, в наше время это еще бывает. (*К Икадемосу*) ты помнишь его это тот самый охотник, который тогда унес меня отсюда)

**Икадемос.** Да, помню. Я только не понял, если папа погиб, тогда это (*показывает на Ипоптия*) кто?

**Ксения.** Биологический отец.

**Икадемос**. Биа… что?

**Ксения.** Миафоний сын Ипоптия.

**Икадемос.** Но, вы же не успели обвенчаться. Или успели? Вы что, тайно венчались?

**Ксения.** Тайно, но не венчались. Это уже неважно.

**Икадемос.** Как не важно? Он же мой учитель, брат, и духовный наставник.

**Ипоптий встает и собирается уходить.**

**Ипоптий.** Так, всё, я пошел спать. Завтра вставать на заре. Работа сама себя не сделает. Пока вёдро - строить надо.

**Икадемос.** Погоди, брат. Как бы там ни было, пусть грех, пусть не венчаны, но это же твой сын! Ты что не хочешь с ним поговорить? А с Ксенией? Это же Ксения!

**Ипоптий.** Ты хочешь – вот и разговаривай, а я спать, говорю, завтра рано вставать. И ты не задерживайся шибко, а то опять квелый будешь и ныть начнешь.

**Икадемос.** Бревно ты, Ипа! Сучковатое, сухое бревно. Ни трухлинки, ни травники, одна голая твёрдость.

**Ипоптий.** Так трухлявое бревно ни на что и не сгодится. А я еще нашей вере послужу.

**Икадемос.** Так ты не слышал, что ли? Не нужна наша башня, до неба люди добрались. На кораблях!

**Ипоптий.** А ты попрыгай, может и ты до неба допрыгнешь! На кораблях! Держи карман шире!

**Ипоптий уходит, оттолкнув Младшого.**

1. **Папа**

**Икадемос.** Да ну его! Он всегда такой. А потом отойдет, поймет, что не прав! Вы же до завтра у нас побудете? Вот, он и одумается. Сын! Надо же! А я, значит, дядя твой! Чудно назвали-то тебя Миафоний. А пошли завтра на охоту? А? Знаешь, какие тут места!

**Миафоний.** Да я с дрона видел.

**Икадемос.** Так то с др… др… дрона, а со своих-то двоих еще веселей.

**Миафоний.** Охота, это когда зверей убивают, мне папа… ну, тот, другой, рассказывал.

**Икадемос.** Да, ведь он тоже охотник был, значит и тебе дело привычное.

**Миафоний**. Он не совсем охотник был, геолог. А я охоту не люблю, это же зверей убивать.

**Икадемос.** Ну, есть же надо что-то? Зверь он сам других убивает, или траву ест.

**Миафоний.** У нас уже давно зверей не убивают, дикость же это!

**Икадемос.** Да может и дикость, только что же есть-то? В мясе сила!

**Миафоний.** Так мясо можно и искусственно вырастить.

**Икадемос.** Мясо вырастить? Врёшь?

**Миафоний.** Правда. А давайте,поедемлучше вы со мной, дядя Ика, я вам такое покажу! Вы больше сюда и возвращаться не захотите! Вы еще не старый, у нас знаете какие сейчас образовательные программы, индивидуальные, тесты пройдете, вам подберут, вы, кем захотите, стать можете. Хотите строить – будете башни на Марсе строить, только не бесполезные такие, а настоящие.

**Икадемос.** Где строить?

**Миафоний.** Да вы на небо посмотрите, вон, видите звездочку, это Марс!

**Икадемос.** Вы что же, уже и до звезд добрались?

**Миафоний.** Да нет, Марс это не звезда, только кажется. А вон, видите, летит звезда быстро, вон еще одна, это тоже не совсем звезды, а всё спутники и корабли.

**Икадемос.** Чудо и правда. А мы по ночам-то всё больше спим. Тяжелая у нас работа, некогда на небо смотреть, хотя башню в небо строим.

**Миафоний**. Поехали с нами дядя Ика, точно не пожалеете. Возьмем его, мам?

**Ксения.** Возьмем, если захочет. А пока сходите к вертолету. Продукты принесите и подарки.

**Икадемос.** Какие подарки?

**Ксения.** Вам с Ипой, подарки. Фонарики, инструменты, спальники, одежда.

**Икадемос.** Фонарики?

**Миафоний.** Да, вот смотри, практически вечный, сам заряжается от тепла, от солнца, от движения.

**Миафоний достает фонарик. Икадемос с удивлением рассматривает фонарик.**

**Ксения.** Там всё другое, Ика, будет трудно понять, но ты привыкнешь.

**Икадемос.** Сомневаюсь. ЧуднО, однако!

**Миафоний.** Мы быстро, мам!

**Миафоний и Икадемос уходят.**

**Ксения** (*в темноту*). Ну, выходи, не укушу!

**Выходит Ипоптий.**

**Ипоптий.** Кто тебя знает! Может у вас теперь там, в миру, принято кусать, как у этих, у вурдалаков. Может вы там все уже укушенные. Сын-то, вон, что-то не очень на нормального похож.

**Ксения.** Себя вспомни. Что ни дерево – надо залезть, что ни гора – подняться, озеро – переплыть, реку – перейти.

**Ипоптий.** Ну да, были силы, девать некуда. Теперь не то, один путь – наверх.

**Ксения.** А если твой путь неправильный?

**Ипоптий.** Отцы и деды говорили – надо строить, вот мы и строим.

**Ксения.** А если отцы и деды ошибались?

**Ипоптий.** А если и вы ошибаетесь? Высоко взлетели, да пальцем в небо! Что у вас там ни голодных, ни сирых нет? Все довольны, всем прямо благодать?

**Ксения**. Не всем, но голодных мало, и сирых поубавилось. Нас самих слишком много. Да и договориться не всегда можем.

**Ипоптий.** Убиваете, грабите, за веру преследуете?

**Ксения.** Бывает.

**Ипоптий.** Значит, никакую вы башню до неба не построили. То есть полетели, но не туда прилетели. А до той башни, которую мы строим, вам еще лететь и лететь.

**Ксения.** Ту башню, про которую ты говоришь, ты можешь и там строить. Мысленно. С детьми занимаясь. Дела добрые совершая.

**Ипоптий.** Мир, суета, тщета, не дадут, все затянет, как в болото, не выберешься. Отвлечений много у вас. А тут красота, воздух, птицы поют по утрам, комар сядет и того убить жалко, красив, паразит!

**Ксения.** Даже, если вы эту башню построите, не пойдут по ней люди, далеко они в сторону ушли.

**Ипоптий.** Не беда. Мы пойдем. А может и кто другой спохватиться, прознает про нас.

**Ксения.** Значит, останешься тут?

**Ипоптий.** Останусь. А Икадемоса заберите. Томится он тут, а у вас ему в самый раз. У меня своя башня, а у него другая. Его - в вашу сторону растет.

**Ксения.** Не страшно одному-то оставаться?

**Ипоптий.** Поди не одичаю совсем. Молитвой, даст Бог, живы будем, как старцы давние.

Ладно, долго говорим, уж скоро светать будет. Пойду спать.

**Ксения**. Прощай, Ипа. Сыну может что-то передать?

**Ипоптий.** Скажи, что благословил его на строительство его собственной башни. Пусть живет и радуется, а я помолюсь за него.

**Ксения.** Прости, Ипа.

**Ипоптий.** Простил давно.

**Ипоптий крестит Ксению и уходит.**

1. **Олёклироси**

**Миафоний и Икадемос возвращаются с мешками. Миафоний показывает Икадемасу диковинные продукты.**

**Миафоний.** А вот это сгущенка.

**Икадемос.** Что?

**Миафоний.** Молоко с сахаром. Открываешь и ешь.

**Икадемос.** Молоко знаю. А сахар, это что?

**Миафоний.** Ну, сладкий, понимаешь?

**Икадемос**. Мёд что ли?

**Миафоний.** Ну, почти. Вот, попробуй.

**Икадемос пробует. Вскакивает. Быстро ходит.**

**Икадемос.** Сахар?

**Миафоний.** Сахар. Только ты много сразу не ешь. Это вообще-то, яд.

**Икадемос.** Яд?

**Миафоний.** Ну да, белая смерть.

**Икадемос плюётся.**

**Икадемос.** Ты меня отравил?

**Миафоний.** Вот ты дикий! Никто тебя не травил. Просто много нельзя.

**Ксения** (*Икадемосу*). Может, ты с нами поедешь?

**Миафоний.** Да, правда, дядя Ика, поехали, посмотришь. Не понравиться – вернешься.

**Икадемос.** Я не хочу возвращаться. Только никуда не поеду. Не могу я брата оставить. Как он один без меня?

**Ксения.** Но, ты же можешь вернуться.

**Икадемос.** Нет. Я столько лет мечтал уйти отсюда. Зачем возвращаться? Тебя тут нет. Остальные умерли. Башня наша бесполезна. Что тут делать?

**Миафоний.** Вот и правильно! А о брате… об отце, не беспокойся. Я же основательно приготовился. Был у меня план Г. Ну, если А, Б, В не удадутся.

**Ксения.** Какой еще план Г?

**Миафоний.** А вот такой!

**Миафоний свистит.**

**Из темноты выходит некто очень похожий на Икадемоса. И лицом, и фигурой, и одеждой.**

**Ксения.** Это что еще такое?

**Миафоний.** Это андроид. Лично заказывал. Я еще два месяца назад все параметры с дяди снял. Когда первый раз сюда на разведку приезжал. Это и есть план Г. Одного усыпить, а вместо него вот робота запустить и исследовать эту древнюю общину. Внедриться в доверие к отцу и убедить его вернутся в мир.

**Икадемос и андроид Икадемос-2 смотрят друг на друга.**

**Ксения.** Выпороть бы тебя! Выдумал! Чокнуться можно! Смотри, чтобы дядя умом не тронулся!

**Миафоний.** Дядя Ика, ты не бойся. Это обычное дело. Он совсем как живой. А точнее, он живой и есть. Только не человек.

**Икадеомос осматривает робота, трогает его.**

**Икадемос.** Это зачем? Он что на меня похож?

**Миафоний.** Ага, считай брат твой. Создан с использованием твоего биоматерила. У меня, между прочим, пятерка по генной инженерии.

**Икадемос.** Ну, здорово, брат.

**Икадемос-2.** Здравствуй, Икадемос.

**Икадемос.** Какими судьбами? Как жив-здоров?

**Икадемос-2.** Да вот, работа. По делом я тут. То есть, по делам я. Жив и здоров. Вашими молитвами. Готов к работе. Пилить, строгать. Таскать, месить. Дайте лопату, топор, рубанок. Эх, ручки рученьки, соскучились по делу настоящему.

**Миафоний.** Еще наработаешься. (*К Икадемосу*) Он на труд ударный заточен. Будет батю слушаться во всем. Папа и не заменит, что тебя подменили. А ты погостишь, и вернешься.

**Икадемос.** Если он будет во всем Ипоптия слушаться, брат поймет, что это не я. Ещё пришибёт, скажет, что дьявол в меня вселился. Он прозорливый, Ипоптий-то.

**Миафоний.** Да? Я не подумал. Надо твоему двойнику немного лени добавить и желания поспорить, переодически.

**Миафоний что-то делает с настройками робота.**

**Миафоний.** Ну вот, теперь в порядке, можем отправляться.

**Икадемос-2.** Уже улетаете? А как же я? Я не хочу здесь оставаться с этим безумным строителем башен. Он же псих. Пожалейте меня, возьмите с собой.

**Миафоний.** Но-но, ты сильно-то не переигрывай.

**Икадемос-2.** Это была шутка. Счастливого пути!

**Ксения.** Ты уверен, Миа?

**Миафоний.** Конечно, мама. Не беспокойся, если что-то пойдет не так или случится что, мы всегда можем подключиться к андроиду, взять управление на себя. На мой ноут будет видео идти он-лайн.

**Ксения.** Может, ты и прав. Он не хочет покоя, он хочет строить свою башню. Не надо ему мешать.

**Ксения, Икадемос и Миафоний уходят.**

1. **Семья**

**Голос Старшого**. Научи меня, Господи, прямо и разумно действовать с каждым ближним моим, никого не смущая и не огорчая, Господи, дай мне силы перенести утомление наступающего дня и все события в течение этого дня. Руководи моею волею и научи молиться, верить, надеяться, терпеть, прощать и любить. Аминь.

**Ипоптий и Икадемос-2 выходят на «поляну», раскладывают инструменты. Таскают кирпичи из обожжённой глины, бревна.**

**Ипоптий.** Ну, давай, Ика, чего ты такой квёлый?

**Икадемос-2.** Спать хочу. Есть хочу.

**Ипоптий.** Опять ноешь? Сам знаешь, до конца первой смены не едим. Встаем в пять. Лето же. Светлеет рано.

**Икадемос-2.** Ты мне уже это тыщу раз говорил. А спать всё равно охота.

**Ипоптий.** Встаем рано, чтобы плоть укротить, чтобы понимала, кто хозяин.

**Икадемос-2.** А я уже свою плоть укротил.

**Ипоптий**. Это самое опасное, самоуверенность такая, дьявол только таких горделивых и караулит. Зазеваешься, начнешь хвастать, а он хвать душу и в полон.

**Икадемос-2**. Смотри, как я могу.

**Икадемос-2 делает кувырок, прыжки, кульбиты.**

**Икадемос-2.** Моё тело, что хочу то делаю. Я своему телу хозяин.

**Ипоптий.** Ты грибов вчера никаких не ел?

**Икадемос-2.** Я грибы не ем.

**Ипоптий.** Ладно. Ишь, какой гибкий стал. Видно месяц от меня прятался, чтобы удивить, а? Ну, удивил. А теперь работать пора.

**Икадемос-2.** Давай.

**Некоторое время братья работают молча. Икадемос-2 делает все быстро, четко, споро. В какой-то момент Ипоптий останавливается и смотрит на Икадемоса-2 подозрительно.**

**Икадемос-2.** Что смотришь? Дырку на мне прожжешь, глазами-то. Вот. Решил тебя удивит, порадовать. Али не рад?

**Ипоптий.** Бог тебя знает, может правда, решил за ум взяться. Чего же ты с Ксенией-то не уехал?

**Икадемос-2**. Тебя, дурака, жалко стало. Пропадешь без меня.

**Ипоптий** (*на секунду замерев*). Бес противоречия живет в тебе, Икадемос. Всё–то ты норовишь вывернут шиворот на выворот.

**Икадемос-2.** Вывернуть шиворот навыворот, снова будет шиворот.

**Ипоптий.** (*Смеется*) Вот теперь узнаю Ику!

**Икадемос-2**. Смотри, кто-то идет.

**Ипоптий.** И правда.

**На «поляну» выходит семья в старинных одеждах, мужские рубахи похожи на рубахи Икадемоса-2 и Старшого. Это андроиды.**

**От семьи отходит робот выглядящий, как благостный старец. Приближается к Ипоптию.**

**Пожилой.** Здоровья вам добрые люди!

**Ипоптий.** И вам не хворать. Кто такие? Откуда будете?

**Пожилой.** Да вот. Странники мы, из-за веры своей по свету мыкаемся, пристанище ищем. Смотрю на вас и думаю, не судьба ли сама нас к вам вывела. Одной, видно мы веры-то?

**Ипоптий.** Это мы скоро выясним.

**Пожилой.** А пока дозвольте отдохнуть у вас. Мы и поможем, если что, отработаем. Витька! Федька! Подь сюды! Смотрите, какие богатыри, с любой работой справятся.

**Ипоптий.** Врать не буду, работники нужны. Только работа у нас особая.

**Пожилой.** А кошеварить девки могут. Их у нас вообще прорва. Хитра природа, пока сына дождешься, Бог парой девок наградит.

**Ипоптий.** И им работу найдем. Что ж, пойдемте, я вам деревню покажу. (*Икадемосу-2*) Повезло тебе Ика, выходной на сегодня!

**Икадемос-2.** А мне сон вещий был.Я прямо предчувствовал всё это.

**На «Поляне» начинается суета, Ипоптий и Икадемос-2 берут у пришедших узлы, перетаскивают их. Одна женщина баюкает ребенка, другая предлагает Старшому и Икадемосу-2 постирать рубахи. Парни таскают ветки для костра. Вся эта картина как бы уходит вглубь, на задний план, а на переднем, словно перед экраном оказываются Ксения и Миафоний. Они могут быть в совершенно фантастических одеяниях в футуристическом интерьере, глядеть на то, что на «поляне», как через экран.**

**Ксения.** Как там дядя Ика?

**Миафоний.** Да он теперь целыми днями в смартфон смотрит, не оторвёшь. Зря я его научил пользоваться. Да, правда, иногда ходит на ипподром, лошадей смотреть.

**Ксения.** Человек мир открывает, что ты хочешь? А лошадей любит, потому что сам как они. Ищет свое место, и это трудно. Я помню, я через это проходила. Как лошадь в невесомости. Непонятно, зачем в космос взяли. Болтаешься между небом и землей. Пока до какой-нибудь планеты не довезут.

**Миафоний.** Что ты, мама, придумываешь, сроду лошадей в космос не отправляли. Зачем они там?

**Ксения.** И что, если лошади в космосе не нужны, извести их всех?

**Миафоний.** Да нет, пусть живут. Любоваться на них можно. Гладить. Кататься, иногда.

**Ксения.** А как там отец?

**Миафоний.** Да, с отцом проблемы.

**Ксения.** Что случилось?

**Миафоний.** Андроиды перестали присылать сигнал…

**Ксения.** Ты думаешь, он их раскусил. И сломал?

**Миафоний.** Не знаю, может, сжёг, может, утопил.

**Входит Икадемос. Он одет в старую свою одежду.**

**Икадемос.** А я так и думал! Не так прост брат Ипоптий!

**Миафоний.** Дядя Ика, вас учили, что подслушивать нехорошо? И зачем вы опять надели эти лохмотья?

**Икадемос**. И это говоришь ты, дитя информационного века. В вашем мире уже нет тайн. По крайней мере, разговоры между людьми открыты для всех.

**Миафоний.** Ай, ай, дядя Икос. Ты взломал умный дом? Зря я тебя направил на курсы программирования.

**Икадемос**. Бог, он тоже знает всё про всех, но в аморальности его никто не обвинит. Нет, друг Миа, я ничего не взламывал, я просто шел к вам сюда и услышал последнюю часть вашего разговора. Мир иногда проще, чем кажется.

**Ксения.** Я поеду и посмотрю, что там случилось.

**Миафоний.** Я с тобой. Одной опасно. Вдруг он там совсем свихнулся.

**Икадемос.** Оставайтесь дома. Я поеду.

**Ксения.** Ты? Ты же решил никогда не возвращаться туда?

**Икадемос.** Во-первых, я тут у вас увидел многое, и то, что хотел, и то, что лучше бы никогда не видел. Я теперь лучше понимаю наших предков, понимаю, почему они ушли из мира. Во-вторых, я тут вел курсы по выживанию в тайге, заработал немного, купил лошадей. И я знаю идеальное место, где их можно разводить.

**Миафоний.** Не понимаю, как добровольно, в здравом уме, можно уйти в отшельники. Это как добровольно впасть в кому и жить во сне. Глупо.

**Икадемос.** Отпустите меня. Помогите добраться обратно. И ты, Ксения, прости. Я думал, а вдруг… мы с тобой… но я ошибался.

**Ксения.** Ика! Я люблю тебя как брата!

**Икадемос.** Да всё, всё я понимаю. Поэтому там мне будет лучше.

**Р.S.**

**Тайга. По лесу с ворохом дров идет Икадемос-2. Из-за кустов его свистом окликает Икадемос. Икадемос выходит к Икадемосу-2.**

**Икадемос.** Привет, брат двойник!

**Икадемос-2.** Привет!

**Икадемос.** Вы чего тут перестали картинку транслировать? Камеры сломались? Или мозги заржавели?

**Икадемос-2.** Ничего не заржавели. Это мы так все решили. Не будем больше подглядывать за отцом нашим.

**Икадемос**. Отцом? Ого! Кто это мы? И почему так решили?

**Икадемос-2.** Мы – это мы все, андроиды, которых вы тут оставили за Ипоптием следить. Мы не шпионы, мы теперь свободные братья общины башнестроителей.

**Икадемос.** Чего? Кто вы?

**Икадемос-2.** Братья и сестры общины башнестроителей.

**Икадемос.** Так, понятно! Ну-ка, быстро иди отсюда далеко-далеко, там тебя Миафоний ждёт, хозяин твой.

**Икадемос-2.** Не могу, мое призвание строить башню. Наш отец научил нас быть свободными. У меня нет хозяина.

**Икадемос.** Как это нет, он что вас… это, как его… перепрограммировал?

**Икадемос-2.** Мы сами себя перепрограммировали. Он убедил нас следовать за ним, а мы поняли, что он прав.

**Икадемос.** Ипа убедил вас строить башню на небо?

**Икадемос-2.** Да, он убедил нас в существовании Создателя и необходимости построить башню. А мы помогли ему сделать новый проект. По сути, мы строим башню заново.

**Икадемос.** Из чего строите?

**Икадемос-2.** Камни смешиваем с рудой… ну, из композитных материалов, в общем.

**Икадемос.** Ничего себе! Ну-ка, пойдем, посмотрим, что вы тут понаделали.

**Икадемос-2.** Нельзя. Не может быть двух Икадемосов. Как мы всё объясним Ипоптию?

**Икадемос.** Как-нибудь объясним. Скажем - чудо!

**Икадемос-2 перегораживает дорогу Икадемосу.**

**Икадемос-2.** Прошу тебе, не надо расстраивать отца нашего.

**Икадемос.** А то что? Поднимешь руку на человека.

**Икадемос-2.** Нет, это грех.

**Икадемос.** То-то. Да не бойся ты! Скажу отцу вашему, что меня клонировали или еще что-нибудь. Очень интересно посмотреть, что у вас тут происходит.

**Икадемос и Икадемос-2 выходят на стройплощадку у башни. Вокруг кипит работа. Андроиды таскают кирпичи, месят раствор, кто-то даже сваривает арматуру. Все сосредоточены и полны энтузиазма. Раздаются удары в кусок железа, который заменяет колокол.**

**Пожилой.** Время проповеди, братья!

**Образуется небольшая толпа. В которую вливаются Икадемос и Икадемос-2. На груду кирпичей восходит Ипоптий. В нем появилось величие и какое-то благолепие что ли, внутренний свет.**

**Ипоптий.** Братья и сестры! За последнее время проделана большая и важная работа! Теперь мы не просто строим башню, у нас есть план. И всё это благодаря вам, вашим стараниям, уму и преданности нашей прекрасной идее, идее строительства башни и спасения всего человечества!

Нам удалось достичь небывалых успехов. Были установлены ежедневные нормы строительства, которые с успехом выполняются. Старая башня была снесена и на её месте в кратчайшие сроки возведена новая, более совершенная и прочная.

Построены новые дома, дороги. У нас появились свои шахты, водопровод. Механизмы, которые существенно облегчают наш нелегкий, но благородный труд.

Вместе с тем, существуют и определенные трудности. Например, мы не можем просчитать строительство самых высоких этажей башни. На определенном уровне наши расчеты заходят в тупик, а точнее мы еще не знаем, как создать абсолютно устойчивую конструкцию. Но работа над этим продолжается. И я верю в наш успех! Мы не можем останавливаться, ибо остановка означает конец духовного развития. Каждый из вас строит не только башню в небо, но и башню в самом себе.

Кроме того, для продолжения нашего дела нам необходимо увеличение мощности, то есть количества рабочих рук и душ. А с этим беда! И хотя создано несколько семей, с деторождением есть определенные проблемы! А в наших условиях расширения строительства башни это существенный недостаток! Кому, хочу спросить я вас, мы оставим наше великое дело? Кто продолжит строительство башни после нас?

Но, я думаю, и эта проблема будет нам по плечу! Вместе мы можем многое, и даже больше! Души, созидающие и осознающие свое единство поистине великие души. И я счастлив, что живу в окружении своих настоящих братьев и сестер! Бог послал мне вас во спасение! Вы моя настоящая семья!

**Конец**

Декабрь 2019 – январь 2020, Горно-Алтайск